

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

## مقدمہ

اربابِ معنی پر مخفی نہ رہے کہ ”خزینۃ المعانی“ نام ہی مجموعہ قصاید کا جو تصنیف ہیں اُستادی و مولائی مولانا عبد الغنی خاں صاحب غنی تخلص کے، مغفولہ اہلِ غنا کا خزانہ لٹا کرتا ہی۔ جو اُن کو مبدیٰ فیاض سے ملتا ہی دوسروں کو پہنچا دیتے ہیں۔ بخشتے ہیں اور کسالی مال بخشتے ہیں۔ یہ قصائد بھی خزینۃ المعانی کا کسالی مال ہیں، اہلِ نظر ملاحظہ فرمائیں۔ مشکِ عطر بنیری عطار خاموش۔

اُستاد مبروز کتہ رس، معنی آفرین طبیعت لے کر اس عالم میں آئے تھے۔ جو دتِ استعداد اور سلامت فطرۃً فضلاءِ عصر کو تسلیم تھی۔ اُستاد العلماء مولانا لطف اللہ صاحب مغفور کا یہ مقولہ تلامذہ خاص کی زبانوں پر رہا کہ ”عبد الغنی“

نے گیارہ برس مجھ سے پڑھا کبھی بیجا اعتراض نہیں کیا۔ مرحوم مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محسلی کی ایک تحریر دستِ خاص کی میرے پاس محفوظ تھی اس میں استعدادِ علمی اور حسنِ تسلیم کی تعریف کی ہے۔

فارسی سے مناسبت طبعی تھی۔ مطالعہ وسیع تھا اور عمیق۔ شاہد عدل کتاب ارمغانِ آصفی ہے۔ نثر فارسی کا ایسا ہی ذوق تھا جیسا نظم کا۔ یہ وصف کیا سچا خصوصاً دورِ حاضر میں۔ بیاض نثر اسی طرح مہیا کی تھی جیسا کہ بیاض مہیا کی جاتی ہے۔ یادگار میرے کتاب خانہ میں بھی ہے۔ اس میں مختلف عنوانوں پر مثال نثرین اساتذہ نثر کی جمع کی گئی ہیں۔

طالب علم مولوی احمد شیر خاں، مولوی عبداللہ خاں علوی کے داماد محلہ میں مکتب پڑھایا کرتے تھے۔ یہ مکتب مولوی صاحب کے مکان سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر تھا۔

دہلی مرحوم کی آخری بہار جن فارسی اہل کمال پر نازاں تھی ان میں علوی بھی تھے۔ نہبائی ان کے شاگرد تھے۔ اس تقریب مولوی احمد شیر خاں نے دلی کی صحبتیں اچھی طرح دیکھی تھیں۔ مکتب میں ان صحبتوں کا ذکر کرتے شاگرد سنتے۔ فارسی کے نکات بیان کرتے اس طرح مولوی صاحب کے دل میں علم کا ایک ذوق پیدا ہوا۔ شوقِ طلب کا یہ عالم تھا کہ شمس کے تحت کی کیلوں کی شمار پر سبق یاد کرتے۔ جتنی کیلیں تھیں سب کی تعداد کے مطابق سبق دہرا لیتے۔ صبح کھانا کھا کر گھر سے

نکلتے شام کو آتے۔ دن بھر کتب میں بہتے۔ استاد یہ شوق دیکھ کر بے تکلفانہ کہتے ”لڑکے تو نے تو تسلی (تحقیق) تمام کر لی۔“ جب فارسی کی ادپر کی کتابیں پڑھنے لگے تو حسبِ حال استاد کی تقریر میں مطالبہ تے ساتھ ہی کہتے کہ اس سے زیادہ کا سمجھنا عربی جاننے پر منحصر ہے۔ اس سے عربی کا شوق پیدا ہوا۔ مگر وطن میں اس کے پوسے ہونے کا ساماں نہ تھا۔ بالآخر گھر چھوڑا۔ فزعل اوڑھے ہوئے ایک بغل میں کتابیں دوسری میں ایک جوڑا کپڑوں کا لئے گھر سے بے اطلاع نکل کھڑے ہوئے۔ زادراہ یہ تھا کہ بڑی بہن نے چھپا کر دو روپیہ دیدیئے تھے۔ یہ واقعہ علامہ قوشچی شایع حنفی کے واقعہ سے کس قدر مناسبت ہے۔ علامہ مہربان بھی گھر سے چھپ کر طالب علمی کے لئے نکلتے تھے۔ بہن نے اپنا زیور کتابوں میں چھپا رکھ دیا تھا۔

غرض پیادہ پافرخ آباد پہنچے۔ وہاں نواب عبدالغریز خاں صاحبِ حرمِ عزیز (حافظ رحمت خاں مرحوم دہلی روہیلکھنڈ کے گھرانے کے چشم و چراغ و کاکرتے تھے۔ مفتی عنایت احمد صاحبِ مغفور کے ارشد تلامذہ میں سے تھے ان سے عربی شروع کی صرف کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ شوق بلند تر آستانہ کا متقاضی تھا فرخ آباد سے پیادہ پاکانپور پہنچے شوق نے کماحقہ آستانے کو مطلوب آستانے قائم

مدرسہ فیض عام مولانا سید حسین شاہ صاحبِ آصف بخاری اور مولانا لطف اللہ

صاحب کے فیوض تدریس سے رشکِ بخارا و شیراز بنا ہوا تھا۔ حافظِ بر خوردار ہنتم تھے۔ رہنے کو تو ایک کونہ مختصر حجرہ مسجد میں ملا کر شوق نے حسبِ حوصلہ سامانِ کمال پالیا۔ پورے انہماک سے تحصیلِ علم میں مصروف ہو گئے۔ مولانا سید حسین شاہ صاحب سبق شروع ہو گیا۔ مدرسہ جاتے تو راستہ میں شرحِ ماعیل ہدایۃ التخریج زبانی پڑھتے جاتے۔ اس طرح یہ وقت بھی ضائع نہ ہوتا۔ کاش یہ واقعہ آج کل کے فیشن ایل طبیب کے کان تک پہنچ جاتا۔

ابتدائی زمانہ میں مہینوں ایک وقت چنے کھا کر سبر کی مسجد کے نیچے ٹھہر جانے کی دکان بھی شام کو اندھیرا ہو جاتا تو رومال میں دپیسے باندھ کر چپکے سی دکان میں پھینک کر آگے بڑھ جاتے۔ بھرہو بچا چنے تول کر باندھ رکھتا۔ واپسی میں چلتے چلتے رومال لے لیتے۔ عرصہ تک کسی کو پتہ نہ چلا کہ کیا اور کہاں جاتے ہیں۔ مولانا سید حسین شاہ صاحب کے ایک مخلص تحصیل کے جمعدار تھے انھوں نے اپنی پنج سالہ بچی کی تعلیم کے لئے معلم کی فرمائش کی سید صاحب نے اُن کو باصرہ مقرر فرما دیا۔ معاوضہ تعلیم ایک وقت کا کھانا ٹھہرا۔ شرط یہ کہ مکان پر کھانے نہ جائینگے کھانا قیام گاہ پر آجائے۔

لطفیہ۔ ایک وز جمعدار نے روغنی روٹیاں بھجیں۔ حجرہ میں بعض اوطالباء کے ساتھ مل کر بیٹھے کھا رہے تھے۔ اُستاد تشریف لے آئے۔ دیکھ کر جربستہ فرمایا۔



دور دور مولوی عبدالغنی

رات دن کھاتے ہیں وہی رُغنی

یہ شعر کچھ ایسے اندازِ شفقت سے فرمایا تھا کہ شاگرد کو آخر عمدت تک یاد رہا۔  
پڑھتے تھے اور لطف حاصل کرتے تھے۔

جو فِزِ غل گھر سے ساتھ لائے تھے ایک سال کے بعد جاڑے کے مقابلہ  
کی تاباں میں نہ رہی صرف چادر رفیق رہی۔ کتنی سرد راتیں شوق کی  
پشت گرمی سے اس چادر میں بسر ہوئیں خدا تعالیٰ بہتر جانتا ہی رہیں  
جب بدن سردی سے کانپتا تو جا بجا نوچتے کہ کانپنا موقوف ہو اور پائیں  
والوں پر راز نہ کھل جائے۔

الغرض۔ چند ہی روز میں ابتدا سہا کی خبر دینے لگی۔ ایک روز آواز  
آئی مولوی عبدالغنی۔ یہ استاد کی آواز تھی۔ گھر آگئے کہ نام کے ساتھ مولوی  
کا لفظ تھا۔ یہ ابتدائی کتابیں پڑھتے تھے۔ نہ رُے مازن نہ پائے رُغن دیوہی  
آواز آئی۔ اب توقف محال تھا۔ حاضر ہو گئے۔ معلوم ہوا حاضری بجا تھی ایک روز  
جرات کر کے عرض کی اُس دن مولوی کے ساتھ یاد فرمایا گیا۔ فرمایا ہاں تم مولوی  
ہو جاؤ گے۔

چند روز کے بعد شاہ صاحب پُلِ تشریف لے گئے۔ سبق مولانا  
محمد لطف اللہ صاحب ہونے لگے۔ اسی آستانہ مبارک سے خلعتِ کمال کا

ملنا مقدر و مقرر تھا۔

مولانا سید حسین شاہ صاحب بہت ذہنی و جاہل تھے۔ قویٰ سردمہالک کے تھے۔ مزاج میں شان اور دیدہ بہ تھا جس کا اثر تلامذہ اور حاضرین پر پڑتا۔ نشست برخاست گفتگو بہت باوقار اور شایستہ تھی۔ مزاج شگفتہ تھا خانہ داری کے تعلقات سے بالکل بے تعلق تھے۔ صحیح اُردو خصوصاً تذکیر تائیت کی صحت کا بہت خیال رکھتے تھے۔ مدرسہ کے سلسلہ میں جو دعوتیں ہوتیں ان میں کبھی شرکت نہ فرماتے۔ فارسی نظم و شعر پر پوری قدرت تھی۔ نثر میں کتاب <sup>الہند</sup> خلعتہ یادگار ہی۔ نظم کا نمونہ ۵

زاہد ہواے آں قدر غنائی کند

ایں سفلہ روبہ عالم بالائنی کند

عبدالرحمن خاں صاحب مرحوم مالک مطبع نظامی کا زہد اس شعر کو سن کر کانپٹ جاتا۔

حاصل کلام۔ استاد مرحوم کی شان طلب علم یہ تھی کہ سوائے علم کے کوئی شے مطلوب نہ تھی۔ فرماتے تھے سبق سے فارغ ہو کر سب مقدم فکریہ ہوتی کہ استاد کی تقریر کے الفاظ ذہن میں نقش ہو جائیں۔ نقش ایسا گہرا ہو کہ مٹائے نہ مٹے۔ ذہن میں تقریر کا بار بار اعادہ فرماتے۔ قلم سے لکھتے۔ ہم سبقوں سے مذاکرہ کرتے۔ ان مذاہج سے فارغ ہو لیتے تپ و سرے مشاغل کی

جانب متوجہ ہوتے۔

اُنہی آیام کا واقعہ ہے کہ میرزا دبیر مرحوم دارِ دکان پور ہوئے۔ مجالس کی شہرت سے فضائے شہر گونج اُٹھی۔ جابجا یہی چرچا تھا اور یہی تذکرہ طلباء کو عام اجازت ہو گئی کہ جس کا دل چاہے جمالِ کمال سے آنکھیں روشن کر لے۔ مولوی صاحب نے بھی ارادہ کیا۔ طالبِ علمی کی مصروفیت نے فرصت نہ دی آخر عمر تک میرزا دبیر کے نہ دیکھنے کا افسوس رہا۔

الشیءُ بالشیءِ تذکرہ۔ امام محیی مصمودی راوی موطا کا واقعہ اس واقعہ سے کس قدر ملتا جلتا ہوا ہے۔ امام ممدوح مدینہ طیبہ میں حضرت امام مالکؒ کی خدمت میں حاضر تھے۔ غل ہوا کہ ہاتھی آیا ہے۔ حجاز میں فیل! سارا درس خالی ہو گیا۔ یہ بدستور بیٹھے ہے۔

شیخ محترم نے فرمایا: یحییٰ اندلس (اسپین) میں ہاتھی نہیں ہوتا تم بھی دیکھ آؤ۔ ادبِ عرض کی اندلس سے آپ کو دیکھنے حاضر ہوا ہوں ہاتھی دیکھنے نہ آیا۔ غرض نہ اُٹھے نہ ہاتھی دیکھا آج طلباء کی کتنی راتیں تھیر دیکھنے میں صرف ہوتی ہیں۔ اس کا جواب شاید بورڈنگ ہوسوں کے رہبر بھی نہ دے سکیں گے۔ احاصل۔ توجہ کی کیسوٹی اور اہتمام طلب مولنا کی طلب علم کا طرہ امتیاز تھا جب اُستادِ علامہ علی گڑھ تشریف لے آئے تو یہ بھی ہمارے جامع مسجد کے حجرے میں قیام ہوا۔ اس مسجد کے بلند مناروں کے دروازے جھوکاڑوں سی محفوظ

ہیں۔ حجر دل کام دیتے تھے۔ جب کوڑ بند ہو جائیں تو اندر بیٹھنے والے کو دنیا و مافیہا سے بے خبری ہو جاتی ہے۔ یہ خصوصیت تھی جس کی وجہ سے وہ حجر شایق مطالعہ طلباء کے محبوب تھے خالی ہوتے ہی پہلے درخواستیں استاد کی مہلت میں پیش ہو جاتی تھیں۔ مولنا کو بھی ان میں سے ایک حجرہ ملا تھا۔ وہاں کے مطالعہ کی محویت کا ذوق آخر عمر تک یاد رہا۔

ایک واقعہ بیان کر کے یہ حصہ ختم کر دینا ہے۔ ابتداء گھر سے نکل جانے کے بعد دو برس تک گھر والوں کو تپا نہ چلا کہ کہاں ہیں۔ جب کان پور کا قیام معلوم ہوا تو والد وہاں پہنچے۔ استاد سے ملے طلباء میں دیکھ کر پہچانا۔ کوشش طلب دیکھ کر خوش ہوئے۔ چند روز کے لئے گھر لے آئے کہ اعزہ مطمئن ہو جائیں۔ جب سب مل کر کانپور جانے لگے تو والدہ ماجدہ نے کان کی چاندی کی بالیاں اُتار کر دیں کہ ان کو خرچ کرنا۔ جب پڑھ کر کماؤ تو سونے کی بالیاں اُن کے بدلے میں بنوا دینا مولنا کو موقع نہ ملا کہ اس فرمائش کی تعمیل کرتے۔ والدہ کا انتقال ہو گیا۔ مدت کے بعد خواب میں دیکھا کہ سونے کی بالیاں کانوں میں پہنے ہیں۔ پوچھا یہ بالیاں کہاں سے آئیں۔ جواباً یا جو بالیاں تم کو دی تھیں اُن کے بدلے میں یہ یہاں ملی ہیں۔

نثر نگاری | مولنا نے نثر نگاری میں نظم کی دلکشی پیدا کر دی تھی۔ علامہ شبلی نے جب رمغانِ اصفیٰ کا دیباچہ دیکھا تو بہت محظوظ ہوئے۔ بوقت ملاقات اس کے

یہ فقرے مثل حیدہ اشعار کے زبانی سنائے:-

”از گراں ماگی نقد روایات ہمسنگ ذہبی وابن حجرست، و

در میزان اعتدال رواۃ از سبکی گراں پلہ ترے“

کلام میں متانت ہی، خیالات میں دقت اور علو۔ دل و دماغ مضامینِ علمیہ

سے معمور تھے۔ اساتذہ کے کلام کا تتبع تام تھا۔ یہی لوازمہ ہی قصیدہ کا۔

قصائد کا مطالعہ میرے کلام کی تصدیق کر گیا۔ نمونہ ملاحظہ ہو:-

دی دم صبح بدیم کہ چمن من از سودا افت افروخت بیخوش

طالعش از فلک کو کہ از زانی کہ کو اکب شد از ویرہ بگزارن

مہر از شب چہ در آمد بگزارش گفتم بط کسیدست بخود بنیہ داد دست

یا مگر دایہ صنیست کیشیرش خورد طفل روی کہ برادرش گم رنگی بر

راحت انگیز و طرب چو صبح امید یا بشام غریب منے صبح وطن

یا بہائے ہست کہ از عنبر سار اگل شد چون فروخت نہاف شب گل شکن

خواب می آمد باد سحری خوش بخت دل سکون است از آسودن رفتن

میر و باد کہ آید بچمن ابر بہار ابر آید کہ سودا بہر حجبے چین

باد بر آتش گل و الدمان دست ابر بہ خاک چمن غرقہ آبا نشان

با وینخیزد و بنزد ہر جا مشک تبا ابر نشیند و ریزد ہر سو درعدن

ابر بکجا دچوا ز خدمت گلزار کمر آبا ز مہج زہر جو بکمر زد دمن

از گل و لاله و نسیم گل حس شد  
 خرم و تازه و شاداب و شکفته نه جا  
 سبز همچون فلک ز سبزه خود و کسا  
 دهن دشت ز گلگشت گریبان و س  
 کوه نداشت یک چادر کاهی بر دوش  
 نامه دخت دگر بر تن گلزار امروز  
 سر و راز آب و دانست قبا سیاهانی  
 باغ شاداب شکفته چو بهشت علیا  
 نخل چمن خلد به پیرامن باغ  
 گردن و دست و سست گونی هر شاخ  
 قوت نامه زمار عروق اشجار  
 مشعل لاله گلزار شد از باد خرا  
 لاله آل میان گل قصاب بود  
 در شقایق گل قصاب شکفته باشد  
 لاله هندوی سیه که سازد عید  
 شاخ شب بوشی شکفته بسفال بیا  
 هر کجا چشم کشائی همه گرس مینی

بام دیوار و در عرصه کوی برزن  
 چه بسا تین جیح صحرا چه تلال و چمن  
 سسج چون نخل از گل نازا گلشن  
 رے صحرا ز ریاحین همگی نیست چمن  
 دشت پوشیده یک حله حر ابدن  
 از حریر سمن اطلس گل پیراهن  
 لاله اگر تگلانی ست ز شبنم برتن  
 نخل چو سر ره طوبی ز بهر سافکن  
 خار چمن و گوید که چمن پیراهن  
 بسک باغچه و گل آمده دست گردن  
 میکند جامه خورشید نو چون رزن  
 همچو شمع شجر وادی امین امین  
 شمع تابنده ناهید بقندیل برن  
 ماه و پرویس که گرفت سست شقی میرا  
 کاسه لبر ز گللال از بزم از روین  
 صورت شمع شب افروز ناه و به لکن  
 هر کجا گوش می مرغ نواز دارغن

ہر کجا بولمبی نخلہ آرشب بہت      ہر کجا ذائقہ جوی گل حلوا بہن  
 ہر کجا پای ہنی مغل سبزہ فرشت      ہر کجا دست بآری پُر داگل دین  
 طارم ہاک نماید فلک کا ہکشاں      تاک ز خوشہ انگوچہ پرین پرین

افلاق مولنا کے اخلاق، کلام نشست و برخاست غرض جملہ حرکات و سکنات مہذب و باوقار تھے۔ محسوس ہوتا تھا کہ اخلاق ناصری اور اخلاق جلالی کے عمیق مطالعہ کے بعد عمل پر ایہونے کی کوشش کی ہے، اور سعی عمل نے اوصاف کو ملکہ اور طبعیت ثانیہ بنا دیا ہے۔ شان علمی میں بھی یہی وقار اور تعمق تھا۔ آخر تک میں نے دیکھا کہ فیض تربیت اور قوت مطالعہ سے جو دقت نظر حاصل کی تھی اُس کی حفاظت میں اہتمام بیع فرماتے تھے۔ سرسری مطالعہ اور سبک مطالب مضامین سے بہت اجتناب تھا۔ نظر میں بلندی اور سیر چشمی تھی۔ طرز ماند و بود باقاعدہ اور شائستہ تھا۔ لباس و اوقات اور صفائی کی شان یلے ہوئے ہوتا تھا۔ مزاج میں شگفتگی تھی، عبوسیت نہ تھی۔ مہذب مزاج پسند تھا، ذوق ادب پورا تھا، اساتذہ کے کلام میں جہاں متناسب لفاظ بندھ گئے تھے بہت پسند آتے تھے۔ اس سلسلہ درس میں ذوق ادب تمام اساتذہ کرام کو رہا ہے۔

معاد فیہ عقل معاش نہایت سلیم تھی، معاملہ فہمی سے پورا حصہ پایا تھا۔ عدالت میں بعض مقدمات لڑانے پڑے تو اس خوبی سے اہتمام کیا کہ اہل نظر مان گئے۔ نپٹت اجدو دھیانا تھ، الہ آباد کا نامور وکیل قابلیت کا لوہا مانے ہوئے تھا۔

بہت مرض الموت کی اس مقدمہ میں بحث تھی، میں نے دیکھا کہ برسوں تک اس مسئلہ میں مشورہ کرنے اہل معاملہ مولانا کی خدمت میں آیا کرتے تھے۔

خانہ داری سلیقہ اور ستھرائی کے ساتھ تھی۔ اولاد کی تعلیم و تربیت میں اہتمامِ مبلغ تھا۔ اس طرح پرورش کی کہ بلند نظری پیدا ہو، ذمات اور لیسٹ خیالی سے دور رہیں۔

طریقہ تعلیم استادانہ تھا۔ درس کے وقت شان و قاربت زاہوتی تھی جو قواعدِ تسلیم اساتذہ سے ملے تھے اُن پر پورا عمل تھا۔ فرماتے تھے کہ شاگرد کو استاد کی توجہ سے فیض پہنچتا ہے۔ درس کے وقت شاگرد کو سامنے بٹھانا چاہیے۔ مطالعہ اور صحت عبارت پر بہت توجہ رہتی تھی۔ لغزش پر ناخوش ہوتے، مگر لغزش ہوتی تو نفیس فرماتے۔ فرماتے تھے کہ طالب علم کو اس سے بہت نفع ہوتا ہے کہ فراغِ سبق کے بعد مطالب کتاب پر وقتاً فوقتاً غور کرے۔ استاد کی تقریر پیش نظر رکھے، سوچے کہ اعتراض کیا تھا اور جواب کیا۔ مطالب کتاب کو اپنی عبارت میں قلمبند کرنے پر زیادہ زور دیتے تھے۔ اس سے مطالب ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔ مختصر المعانی کے میسروں صفحے میں نئے فارسی میں لکھے تھے جن پر زبان اور مطالب دونوں کے لحاظ سے باقاعدہ اصلاح فرمائی جاتی تھی میں اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہوں کہ ایسے نکتہ سنج استاد سے استفادہ کا موقع ملا۔ ۱۳۸۶ھ میں مولانا بھیکن لوطی شریف لائے میں شرح جامی اور شرح تہذیب



اور فقہ میں نیتہ المصلیٰ اور کنیز الدقائق اُس وقت پڑھ چکا تھا۔ قطبی مجمع مولانا سے شروع کی، پھر مختصر المعانی۔ یہ دونوں کتابیں پورے اہتمام سے پڑھائیں۔ مطالعہ روک ٹوک، تاکید زجر و توبیخ، بحث و مباحثہ، فارسی ترجمہ، یہ تمام مدارج طے ہوئے۔ میرا خیال ہے کہ ان دونوں کتابوں سے استعداد کو پورا نفع پہنچا۔ میں نے مولانا سے منطق میں قطبی مع میر، ملاحسن، حمد اللہ، حکمت میں ہدیہ و میبذی، اصول میں نور الانوار، توضیح تلویح، مقدماتِ اربعہ، معانی میں مختصر المعانی فقہ میں شرح وقایہ اور ہدایہ (کتاب الارہن تک) عقائد میں شرح عقائد نسفی، حدیث میں مشکوٰۃ المصابیح، تفسیر میں جلالین اور تفسیر بیضاوی (سورہ فاتحہ وابتداء سورہ ہبتہ)۔

جو حاصل ہوا فیضِ استاد سے جو رہ گیا اپنی قصور استعداد سے۔ مولانا نے قریباً تمام علمِ اُستاد العلماء مولانا محمد لطف اللہ علیہ رحمۃ اللہ سے پڑھے تھے۔ استاد کا ادب نمونہ سعادت تھا۔ سعادتِ خدمت تمام تلامذہ سے زیادہ حاصل ہوئی۔ زندگی یوں بسر ہوئی اور آخرت کا آغاز اس طرح ہوا کہ استاد سے آٹھ روز بعد وفات پائی اور جو ارمیں دفن ہوئے۔ اسکنما اللہ تعالیٰ فی جوارِ رحمۃ بخرتمہ سید المرسلین الذی ارسلہ رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہٖ اجمعین مرض الموت کا ایک اقعہ عجیب ہے، اور تلمذ کے تعلق روحانی پر شاہد عدل استاد کی رحلت عرفہ کے دن عصر کے وقت ہوئی، تلمذ پر مرض الموت

تسلطِ تام پا چکا تھا، غفلت طاری تھی۔ رُحلتِ اُساد کی خبر با حیاتِ تام مخفی رکھی گئی، کان بے خبر ہے جان بے خبر نہ تھی بہت بے چین تھے۔ شب کو غذا نہیں کھائی۔ اعزہ نے کہا کہ آج آپ اس قدر بے چین کیوں ہیں، غذا بھی نہیں ہوئی، ضعف زیادہ ہو جائیگا۔ فرمایا ہم غذا کیا کھائیں، ساری دنیا بے چین ہے۔ پوچھا کیوں؟ فرمایا مولانا نے رُحلت فرمائی۔ تردید شدید کی، بے سود۔ صبح کو بسالہ تردید ایک غزینے نے کہا کہ مولانا کی مزاج پُرسی کو کیا تھا، احمد اللہ مزاج اچھا ہے۔ فرمایا جکتے ہو۔ الحق ہے

بے واسطہ گوشِ لبِ از راہِ دل چشم  
بسیار سخن بود کہ گفتم و شنیدیم

حیدر آباد (ردکن) { سید حبیب الرحمن  
۲۳ محرم الحرام ۱۳۴۳ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## دیباچہ

سایس دنیایش صانع را کہ مطلع غرّائے صبح بر سواد آسمان رقم نمود، و مصرعہ  
بر جستہ ہلال در بایض اُفتی ثبت فرمود۔ نظم آراءے کہ قصیدہ مضع کمکشاں آراستہ قلم قدرت است  
و ابیات مستحجج برنج پیراستہ کاک بداعت او۔

و درود و سلام بر اوزنگ نشین دیوان "انا افصح العرب والعجم"، تاجدار  
قلم و ادبیت جوامع الکلم، خزینہ دار جواہر زواہر حکم، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
اُمّی و حرف سنج تختہ کن قلمش راست کار و راست سخن  
کاف و دنوں یک رقم زمانہ او لوح محفوظ زیر حاتمہ او  
پس بر صیر فیان نقد سخن مبرہن ست کہ در بازار ہنر جسے گرانمایہ تراز لالی افکار عالی شکا  
نست، ازین ست کہ کامل عیاران صاحب نظرائیں بضاعت بیش ارزش را بہ بہاے جاں  
خریدہ اند، و میزان قدر و اعتبار بنجیدہ۔

خوش طبعی کہ اگر نکتہ از دوسر برزند، آں را بر جاں نگارند، و چوں در لطائف سخن نفی  
بر آرد، ہمنگ در دگر شمارند۔

ہما سخن فیضے ست از فیوض الہی کہ "الشعراء تلامیذ الرحمن" برہان ست

و ترجمان دانش ست و آگاہی کہ ”ان من الشعر حکمۃ“ آیت ست در شان اود

تافیه سبجاں کہ علم بر کشند گنج دو عالم بہ سخن در کشند

بکبل عرش اند سخن پرورال باز چہ مانند بیدار دیگرال

اما دریں دورہ زمان رغبت عمومی اہل روزگار بہ ادبیات فرنگ، رنگ ازین متاع غریز

برن است، و آل را بدست کساد سپرن۔ نادرہ فروشان این چارسو، از تنگ مایگی شتری

و ناروائی کالا، دکان سخن بر چپیدہ اند، و سر در کنج خمول کشیدہ۔ حقماے یواقیت و

دُر بر طاق ناشناسی افادہ، و در جہاے لعل و گہر تلف و بربادی را آمادہ

سو ختم و جوہر با بر کسے ظاہر نہ شد

چون چاہاں در شہ تاب بجا سو ختم

ہر چند در کساد سخن دل را آں چہاں فرو نہ گرفتہ بود کہ اندیشہ طبع نمودن کلام بلاغت

نظام حضرت والدی المروم گرد خاطر گردیدے، لکن از بیم تلف کہ مبرور آیام وقوع ایگنہ

حوادث محتمل ست، غم داشتیم کہ چوں ایں عدوس زیبا پیرائیہ تمامی در بر گیرد، و چہاں کہ قصا

نظم ترتیب یافتہ، غزلیات و قطعات ہم شیرازہ جمعیت بند، آں را مجموعاً بجلید طبع آراستہ

گرداغم۔ و بہ نظر مشاہیر روزگار خاصہ احباب و مخلصان پد نامدار رساغم۔

اما برادر عالی مرتبت کہ در لے پیوند تلذ با والد مرحوم نسبت فرزندی ہم دارد، اعتی

در فرید صدف اقبال، صدف گوہر کمال، نقادہ افاضل انام، سلالہ اماجد کرام، مہمدار کا

دین پروری، مشید بنیان شریعت گستری، کامیاب ولت نشائیتن، سہمی محبوب رب المشریق

مند نشین چار بالش کامرانی، مولنا حبیب الرحمن خاں شروانی، نواب صدیار جنگ

رئیس بھکین پور، و صدر الصدور شیخ الاسلام ممالک محروسہ دکن، صاکنہا اللہ

## عن الشرف والفتن ۵

وزیر الملک من نور فضل      فصاریہ صدر الکمال سجاد  
 اذا اشرق بالبشر صفیحة      کان علیہا البدر حین تبدل  
 آن کہ برمند بزرگی و کرامت صدے کرم تراز و نہ نشسته، و در جوئیبار فضل و کرم  
 سرشے سر بلند تراز و بر نخاسته ۵

الیہ تناهی کل فخر و سودۃ

ومنہ یباهی کل غر و رفعة

شوق استعلا و تقدم نمود، و نظر بر سوابق اخلاص و لواحق اختصاص ہمت بر طبع و نشر قصا  
 برگماشت، و "خزنیۃ المعانی" اور انام گزاشت۔ و مرا کہ از کینیہ پست ما را غم، و کہ نہ  
 ہوا داران، و با آن کہ بیج میرزد و بیچہ را غم، و آغم کہ من داغم، تکلیف فرمود کہ دیباچہ  
 مختصرے در ترجمہ حال والد علامہ نبویسم۔

از ادب و در دیدم ریزہ ہائے خرف را در جنب لالی شاہوار نادان، و پارہ طے  
 آگینیہ را بہ پہلوے جواہر رخشاں عرضہ دادن۔ چنداں کہ رنگ بہانہ ہا تر ختم، و بزبان  
 خموشی عذر ہا آوردم، کمتر شنود۔ ناچار حکم "الا صرفیۃ الادب" بہ امتثال امر عالی  
 پرداختم، و در کیسے بے بضاعتی انجہ از کالائے کاسد اشم بہ سواد بردم، و بحرین  
 اعتذارے کہ سالماست حضرت والد مرحوم از من بزبان قلم آورده است اکتفا نمودم  
 کہ گزرنہ زمین از کرم چو بہن دم      سفال ریزہ بطرف لالی شہوار  
 از انکہ رسم قدیمت و صیرنی داند      خرف بگوہر رخشاں نہ سادہ در بازار  
 قصاید حضرت والد مرحوم، کہ یکے از فضلے سرآمد عصر، و در پارسی دالی ولایت نظم و

بود، و بیا جُ د فتر فضائل اوست -

آشنایان مراتب سخنوری اگر بغور کلامش رسند، و در آن تفکر نمایند؛ بر کمال قدرت  
او درین شیوه آگاه شوند، و معلوم ایشان گردد که کلام و افکار او در چه پایه بلندی است -  
عجب تر این که بعد فراغ از مراتب علمیه همواره چرخ تدریس می افروخت، و بنا بر زو  
فطری که گاه لباس نظم بر قامت شایسته می دوخت، تا در سرزمین وطن بود و تمامی گزشت  
که مصرعه موزون نمی کرد، اما چون تقریباً سوی می داد طبع معنی آفرینش باز کمال سخن را  
بطریقه استادان صاحب فن بکسی می نشاند -

از مہنگمے که بدکن آمد و با فاضل موزدان آں دیار او را مشاعرات اتفاق افتاد؛  
آئینه طبعش تازه جلای گرفت، و مشاطه فکرش در پیرانه سری لیلای سخن را به خلعت جوانی  
پیراست - الحق طوطی خامه اش در محاوره سنجی و سخن پیرائی، و سره گفتاری و سنجیده آدای،  
منطق طوطیان شکر خوار را از الفاظ چون شکر خوار گردانیده -

شمیم منانت نوری از ریاحین الفاظش مشام آرا، و نکتت نزاکت نظیر از بسا تین معاش  
غالبه سا - در سلاست زبان و عذوبت بیان بابل شیر از همه ستاں، و در دقت طرازی و  
معنی آفرینی همصیغری غلب شردان - در قطع باهنگ راست می سراید -

حرفم ز دست دبیر فلک ننگد      پر دین گرفتار ند به نظم لالیم

بکس ز صوت خامه من شد صیغرن      طوطی شکر گشت ز شیرین مقالیم

سخنش از اثر تکلف بری است، و این وصف در اشعار کمتر ضحاکوان یافت - غالب اشعارش  
قصاید است، و غزل کم - اما درین صنف نیز آنچه گفت است در صفت است - و از شرافت  
اوست که از معاصرین و متقدمین هر که را در اشعار خود یاد می کند، جز بخوبی نمی کند -

از دست

کجاست عرفی شیراز قلم معنی      کجا کمال صفایان ابرو لو بار  
کجا طہیر گریسج نظم تاشنوند      زمین و عرف نیانے ضروری لافلا

چیدہ ام گلمائے معنی تاسخن سجاں عسنی      چادر گل بر مزار علوی خوشخو زنند

غنی بطرز دلآویز نچتہ غالب      رقم کشیم بدانساں کہ خام کار کشد

داغ در بزم سخن خواجہ شیراز بود      ذوق در طرز غزل خواجہ جوی کولان  
مولد و منشاء آل فرخ نژاد قصبہ مؤرشید آبادست، از توابع فرخ آباد، کہ "الرجال  
من القری" و نسبش پہنچ واسطہ بانوابالہ دادخان نگیش دیوان نواب شیدالدین خاں  
بانی مؤرشید آباد کہ ازینا گان نواب محمد خاں نگیش والی مؤرخ آباد بود، می پیوند دہاتین  
عبد الغنی خاں بن محمد میر خاں بن نصرت میر خاں، بن فتح میر خاں بن حرث خاں  
بن عالم خاں بن نواب الہ داد خاں، غفر ہم اللہ تعالیٰ۔

ولادتش در حدود سنہ ہزار و دویست و شصت از ہجرت اتفاق افتاد۔ مینوشین  
عبد اللہ خاں علوی مؤرشید آبادی معروف بدہلوی، بقرابت قریبہ خال و بود۔  
زانوے کتاب دیات متداولہ پارسی پیش احمد شیر خاں مؤرشید آبادی  
کہ تربیت کرد صہبائی دہلوی بود، و مولوی غلام محمد قلیندر شید عبد اللہ خاں علوی  
تہ کردہ پایہ رفیع حاصل نمود۔ در بہت سالگی کہ ہزار و دویست و ہشتاد ہجری بود، در شوق

استفادہ علوم عربیہ ادلاً در فنج آباد پیش نواب عبدالعزیز خاں عزیز بریلوی کہ از بخاری  
 فضلا و مشاہیر دکھا بود، روزے چند با استفادہ پرداخت۔ پس از اں جابہ کانپور رسید  
 و مبادی صرف و خوراند مولانا حسین شاہ بخاری متخلص بواصف کہ کتاب خفۃ النور  
 از مصنفات مشہورہ اوست، و در اں زماں صدر آراء و سادہ درس در مدرس فیض علم  
 بود، گزرانید۔ و چون مولانا سے مرحوم عزم بھوپال کرد، فنون منطق و فلسفہ و ریاضی و  
 ہیئت و معانی و بیان وقفہ و اصول فقہ و عقائد و کلام و حدیث و اصول حدیث و  
 تفسیر را خدمت علامۃ العصر استاذ الفضل مولانا لطیف اللہ طاب ثراہ، کہ فضایل و  
 کمالاتش از غایت شہرت بے نیاز از اظہار است در فرصت کے تکمیل رسانید۔ اساتذہ  
 اش بر غایت ذکا و اصناف راء، و استقامت فکر و آفرینہ می گفتند، و در مطالعہ و مباحثہ  
 آں قدر گرم رئے داشت کہ محصلین اکثر مسیر امن باشد۔

از جابہ مستعدانے کہ ہمد رسل و بودند مولانا السید محمد علی کانپوری ثم مونگیری ست،  
 متع اللہ المسلمین بطول بقائہ، و مولانا احمد حسن کانپوری، و مولانا محمد اسحق پٹیا لوی  
 و مولانا المفتی عبداللہ ٹوکنی، و مولانا عبدالحق دہلوی صاحب تفسیر حقانی، غفر ہم اللہ۔  
 پس از اں کہ حضرت مولانا سے میر و بغرم مسند آرائی مدرسہ عربیہ علی گڑھ کانپور  
 را وداع گفت، منصب تدریس در فیض عام با و مسلم داشتند۔ صیت فضل و فضائش در اقل  
 زماں آفاق را فرا گرفت، و مستعدان نزدیک و دور بر رئے هجوم آوردند، سہ سال در اں  
 مشغول افادہ بود تا بضرورت انتظام املاک و عقار موروثی اندیشہ معاودت وطن از  
 زناطہ سر بر زد۔ جمعی از مستفیدان با و سہ ہر ہی کردند۔ با وجود اشغال زمینداری، کہ وجہ  
 معاشش بدال بود، بے تعلیم ایشان می پرداخت۔



ہمیں اداں بٹلی دوران مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ السامی  
 کہ در معرفت و تقویٰ آیتے بود از آیات اللہ و تفسیر آئیہ واجتہاء، و در احیائے سنت قدیمی  
 راسخ داشت، نسبت ارادت درست کردہ سعادت ما اندوخت۔

دہ دو از دہ سال در وطن ہم بریں منوال بود۔ آخر از اوضاع اقارب کا لتقارب  
 خاطرش منزجر گشت، و احوال را با طبع خود ملایم نیافتہ بکلم غنا طبعی دست از اہلاک باز کشید۔  
 چنداں کہ دوستان و پیوستگان مانع آمدند، بہ آں رضانداد، و چوں نظامی مدرسہ عربیہ  
 دہلی اورا بہ آرزو میخواستند، در ہزار و سہ صد ہجری بقصد مشاورت با حضرت مولانا  
 لطف اللہ نور اللہ مصبحہ، متوجہ علی گڑھ شد۔

امیر ہنر در و ہنر شناس یگانہ نواب عبدالشکور خاں میس بھکین پورانا را اللہ برائے  
 کہ از اعظم امرائے آل دیار بود، بنا بر سابقہ معرفتی کہ با والد مرحوم داشت، اورا  
 بجد تمام بہ مقام خود آورد، و بہ آموزش گاری فرزند ان برگماشت۔ تا در آں جا بود روزگار  
 بکمال احترام و اعتبار گزرانید۔

در اوایل سنہ ہزار و سہ صد و سین از ہجرت، در نوبت دولت حضرت غفران  
 مکان آصف جاہ سادس، برفاقت علامی مولانا لطف اللہ رحمہ اللہ عازم گلگشت یکن  
 گشت۔ سروقار الامرا مدار المہام عہد اورا در ظل عنایت خود آورد و توقفہ فرمود و بہین  
 جوہر شناسی نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی کہ در ہنر پروری شانے بلند، و در علوم نامی  
 و پاری و انکیسی مکانے ارجمند دارد، و در آں ایام زمام نظام مدارس و مکاتب ممالک محروسہ  
 نظام عالی مقام، ضاعف اللہ اجلالہ و اقبالہ، بکف کفایت او بود، در مدرسہ فوقانیہ بلدہ  
 بر سادہ افادہ تازی و پارسی نشست، و با مشاہیر عصر کہ بکمال فضل و ہنر و کمال لطف و

موز و نیت طبع سمر بودند، اورا بطع پیدا آمد، مخصوصاً با دردی کش خنجرانه حقیقت مولانا  
عبدالقدیر حسرت، و مہر جہاں افروز معنی گسری مولانا السید اشرف شمسی، و فرغ  
نجن شبتان سخوری مولانا جمال الدین نوری، و شیر بیشہ سخن سرائی مولانا السید علی حیدر  
طباطبائی، مخاطب بہ نواب حیدر یار خنگ، کہ تا حال خطہ دکن بوجہ ایں ارکان اربعہ  
بنیان دانش آگاہی مناخرو مباہی ست، بقا ہم اللہ تعالیٰ، اُنسے تمام داشت دہوارہ  
! ایشاں سرگرم مہر حی بود، در ہر ماہ یک نوبت باخصوص ہنگام جشن سال گرہ حضرت  
غفران مکان تنے چند از معارف را بہ میہانی میخواست، و ہمہ ایشاں محض از برلے تفنکہ  
خاطر یاراں و تشجید و ترو طبع و دوستان بزم سخن چسیدہ داد سخوری و سخن سنجی میدادند

رو فی الحین از صحبت اہل سخن ست

بہر دارد پر طوطی چمن آئینہ را

قصایدش اگرچہ در مداح واقع شدہ اما چون بغض طبعی مجبول بود اید ابر ہیج کس از  
ممدوحین اقراح ننمود، و ہیچ گاہ بطبع صلہ دہن خوش نہ کرد۔ در قصیدہ کہ بہ تنیت عید پادشہ  
است می گوید

منم غنی و گدا هست ہر کہ غیر غنی ست      غنا و گدایہ زیگیرند دور و نفور

پرست کیسہ اسم من از نفوذ نقاط      چو جیب طبع شناسم از دوشو

اگر در مکارم صفات، و محاسن اخلاق، و علو ہمت، و سمو فطرت، و شگفتگی طبع او تفصیل دہ  
سخن با طالت انجامد، و باشد کہ حمل بر یا و مبالغہ گردد

کسی کہ خلعت حسن ازل بقامت دوست

چہ حاجت ست کہ مشاطہ اش بیا را یید

ازجہ مصنفاتے کہ اور است؛ کی ”ارمعان“ است، در بیان محاورات زبان پارسی  
و تصحیح ربط اسما و افعال، و تفتیح ادات و صلات، تا ہندیان پارسی سرادر طریق محاورت  
بشیوہ شیوار زبانان ایران و ہنجا رہمہ ارایشان را آیند۔ می گوید سہ

کتاب پارسی تالیف کردم تازہ تہیہ کشیدم بہت سال ز عمر و جمعش پشانی  
نمودم کہیں لغت را مصد و حرف صحت کہ تا بنیدہ در ترکیب بنیدے آسانی  
رود بر نقش پایہ پیشوایان سخن گستر در آید چون باندانان بہزم پارسی انی

ایں کتاب ارلے ہزار و ہفت صد و سیزدہ صفحہ است، و بصلہ تالیف آں از پیشگاہ حضرت  
غفران مکان آصف جاہ سادوس چار ہزار ہفت صد و بیہ جا بزر گرفت۔

دیگر ”تذکرۃ الشعرا“ در ترجمہ حال سخنور نے کہ اشعار ایشاں بر سبیل شواہد  
در ارمغان گزارا شتہ است۔

دیگر ”حوار العرب“ کہ مشتمل ست بر پنجہ ہزار محاورہ متعارفہ عربی، با ترجمہ پارسی  
دُر دوسے آہنا۔ در تالیف ایں کتاب اِدِ فضل و ہنر دادہ است و منتے تازہ بر طالبان  
محاورات تازی نہادہ۔

پایانِ عمر دکن را وداع گفت و طح اقامت در اگرہ انداخت، و ہم در آں جا  
بہ تربیت و تسوید قصائد و بعضے از مقطعات کہ پراگندہ افتادہ بود، پرداخت۔ اگرچہ بسیار  
در متناے آں بود کہ قصائد و غزلیات را زودتر شیرازہ بند طبع گردانید لکن بنا بر بعضے  
ملاحظات طبع و نشر حواری العربیہ اتقدیم داد۔ ہنوز جزو اول ازاں بچاپ رسیدہ  
بود کہ پیک اجل در رسید، و در ہزار و سہ صد و سی و پنج از ہجرت در علی گڑھ جان بجاں  
آفریں حوالہ نمود، و بجا را استادِ معظم مولانا لطف اللہ بخاک آسود، جمل اللہ الخیرۃ شواہد

در اختتام کلام لازم است تسکرات قلبی را از آن برادر شفیق و محترم به تقدیم رسانم،  
اگر چه بنی تو انعم از عمده شکر یک از هزار آن ایادی که بر خود دارم بیرون آیم -  
لر اتمه ۵

حقوق مهر دلایش که جادو داں بادا      زباں کجاست که از صد کی فرو خنم  
چو ذره گر چه حقیرم ولی بحمد الله      ز مهر و زری او همچو ستر با نم  
کلاه گوشه با بچ فلک اگر شکنم      روا بود که محبت حبیب جسم انعم  
اکمی تا دل و دستاں از دولت مهر و اخلاص مالا مال است، ذات فرو هیده صفاتش که  
عین کمال است از عین الکمال امین، و دیده دلش بفرغ جمال فرزندان روشن باد -

والله ولی التوفیق وهو حسبی ونعم الوکیل

حیدر آباد {  
غره ذیقعه ۱۳۴۲هـ  
، بیچراں محمد عبد الحمید خاں عفا الله عنه

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## قصیدہ

متضمن تاریخ و تہنیت سالِ گرہ حضرت بَیْگَاں علی متعالی حضور پر نور  
رستم دوراں فلاطونِ نماں سپہ سالارِ مَطَّر الممالک فتح جنگِ مُطَفَّر الد  
نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ  
جی سی ایس آئی جی سی بی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ و افاض احسانہ و زان

شانہ و صانِ عماشانہ

آئی تاجہاں باشد نگہدارِ چین باں را      نظام الملک آصف جاہ محبوب علی خان  
خدیوہ و اگر دارے دانش و ہوش گتر      خود پر از دین پرور و فرغ افزایان

شہس کار آگے دانندہ رسم درہ شاهی  
 معین ملت بیضا مطیع مشیخ پیغمبر  
 فروغ جلوہ صورت جمال شاہ معنی  
 سرگردن از ی پائے تکس دست بخشاید  
 فلک در گاہ ہر اوزنگ ہرہ چتر و ہریم  
 محیط علم کوہِ حسم و کان گوہِ دانش  
 فرید ایت و جمشید تخت کیقباد و فہر  
 سکندر عزم و رستم رزم خسرو بزم جم  
 ہمایون ارث جاہ و جلال اکبر و بابر  
 کریم ز دہی گنجینہ سخن گنج بخشائی  
 بجا کہ نگند جو دش آب دیدہ مایہ دیا  
 کف ز بخش و گوہر بگنج افشان درم یز  
 نثارش از گدایان بیع آرد فلک درو  
 بود ہموار صبح و شام و روز و شب و سار  
 خصوص این ساحل استرم جان نیکو فال فرخ  
 ہوائے دکنشائے بشکال امسال گستر  
 بساط سبزہ و ریحاں کہ خواب محل کاشاں  
 بر آید ابر آرائے گلاب افشان در گلشن  
 زہے فضل گل انگیزی کہ نخل شمع راہی  
 خود و خانہ بوسیر چین ہر کس دریں موسم  
 شگوفہ می کند از آنچہ درن شاخ گل ہرم

جہاں فرماں ہی فرماں سپر پاک نیواں  
 محبت آل پاک دال بیت چارہ راں  
 سواد نسخہ ہستی بیاض صبح امکان  
 دماغ ہوش و مغر فکر و قلب علم عرفاں  
 زحل طاق و ثریا طارم و بہرام درباں  
 سحاب فیض و آب فضل و بحر بذل احساں  
 تہمتن دروہمن باز و بہرام درواں  
 قدر قدرت قضا ابرام خاں بن خاں  
 ولی عہد جاناگیر طغاں شاہ قدر خاں  
 درم ریزندہ دنیا راہی گوہر افشاں  
 بہ آب انداخت بدلتش خاک خفت معذو کا  
 برآمدستین جیب امان گریباں  
 ز رخ شید افگندست ریک پلہ میزاں  
 مسرت خیر وین انکیز و امن آمیزدوراں  
 بود نور و ز رنگ افروز نخلستان امکان  
 بزنگ سبزہ گلگون بساط گل فروشاں  
 کشد خمیازہ حسرت کہ بنید دیدہ کاشاں  
 دیدہ باد نور و نئے جمیر آموہ بتاں  
 چو گل شکفت ہر کہ باد ساز و گل چہاں  
 ز گلہائے نئے بجے گلہائے نہالاں  
 کہ ترسد امتلائے معدہ رنج آرد خفاں

ز جوشِ نایمِ سر تخمِ پیش از کاشتن روید  
 زمین از دکه فوراً خوشه میزبان کشد نه  
 فلک گلهائے انجم با گل خورشید نفروشد  
 ز آب فروخت آتشِ شبنم تر دستِ انگر  
 یکے آب افکند بر سرخ گل رخسار او شود  
 ز بیم آن که آب بر خاموشش نگرند  
 سحاب آتش زند تا آتش گل شعله نفروند  
 نه پنداری که در معنی فدا آب هوادار  
 رسید آن خرمی زین سال نو در خاطر عالم  
 چنان خوشین لیل نفس و آفاق ازین سای  
 متخالف شد ز طبع آب آتش خاک با دود  
 چنان سر و سر را مسال شد ز نایبای  
 گره از کارها بکشد این چنین گره بندان  
 بجل عفتد این دُنب آ مقمر مائل  
 نشست از خاطر عشاق رنج دل ازین سای  
 ز تحریک نشاط است اهترازی دیوان  
 و مد گلهائے خندان در چین از شاخ و غنچه  
 صبارا هر سحر از شبنم تر شانه در آست  
 بخود هر چند چون اندام بایست ازین سای  
 مگر باید کثرت کار عالم هر سرسای  
 بر سر آمد و محبوبانِ اجلوه گم زین و

مبادا بر زمین از تخمه بر بندن بهتان  
 فلک پیچد که آید بر مهر از خوشه میزبان  
 زمین گلهائے خورشید بخوم آورد گیاهان  
 بر آورد آب ز آتش بین با دیواران  
 یکے آتش بریزد بر فروز درسته تابان  
 هوا بر آتش گنار زد در خطه امان  
 که آب آتش خاموش گل با گلستان  
 سخن در لفظ خاموشی سبب دو آب یاران  
 گزاف بر بهاران تشنگان باغ وستان  
 که تنگ آمد فضا لایمکان تنگ امکان  
 که خود کفایت غیر از مسرت نیست ارکان  
 که از سر شاخ می روید گل سوزی درختان  
 که می خیزد گره از رشتها افول بران  
 بنات النعش شد عقد تریاچین گزبان  
 که از ابرو گره بر خاست باز به جینان  
 که شد عقد حبیب را لاله شکن دو باران  
 نیفتد اگر در کار خصل باغ وستان  
 که تا بکشد از سنبل گره گیسو پچایان  
 قبا هم بند خود شکست هم بند گریبان  
 گره در رشته سالتش نند بر نیان  
 بهار فروخت فیض لاله و نسرين و چایان

مشرف شد بیعِ اول از محبوب حق اول  
 بیعِ آخر آخِ یافت محبوب علی خاں  
 الکی سایه هرشن بود و در عالم  
 بود سایه ممد و مهر و ماه رخسار  
 عقود رسته عمر در ازش باد افزود  
 از آن دورات متقبل که باشد چرخ گردان  
 غنی تاریخ جشن سال نو گفتم گهرم  
 که سال نیکبارک جشن سلطان ابن سلطان

## قصیده

بحر بندگانِ عالی متعالی آقام به طه الله سلطانه وید انصاره اعوانه

دی دم صبح بدیدم که چو شمع این  
 از سواد افق افروخت بیاض روشن  
 طالعش از فلک کو کبک از زانی  
 که کوکب شد از دخیره بزرگ زرین  
 مهر از شب در آمد بکارش گفتم  
 بطا کشت دست بنده بیضه که ادمت غن  
 یا گدایه چینی ست که شیرش خورست  
 طفل دمی که برادرش کم رنگی زن  
 راحت انگیزد و طبخیز چو صبح آید  
 یالین شام غریب چو منی صبح وطن  
 یا بهار است که از عنبر سار اگل شد  
 چون فردو رخت نمان شب گل شکفتن  
 خواب می آمد باو سحری خوش میرفت  
 دل سکون داشت ازین آمدن زان فتن  
 می و د باد که آید چمن ابر بهار  
 ابر آید که رود آب بهر جوئے چمن  
 باد بر آتش گل دانه امان دست  
 ابر بر خاک چمن غرقه آب فاشدن  
 باد می خیزد و بیز دهمه جاشک تار  
 ابر بشاد چو از خدمت گلزار کم  
 از گل و لاله و نسیم سبک گل پس شد  
 ابر بشیند و ریز دهمه سودر عد  
 آبا ز بجز زهر حبه کمزود من  
 بام و دیوار و در و درعه کو و و بر  
 بام و دیوار و در و درعه کو و و بر  
 محققان کوی



خرم و تازہ و شاداب شکفته ہمہ جا  
 سبز بھوں فلک از سبزہ خود رد کسار  
 دامن دشت گل گشت گریبان عروس  
 کوہ انداختہ یک چادر کاہی بردوش  
 نامیہ وخت دگر برتن گلزار امروز  
 سرو از آب و انست قبایم پایے  
 باغ شاداب و شکفته جوشت علیا  
 نخل بندہ چمن بد بہ پیرامن باغ  
 گردن دست عروس است تو کوئی ہر شاخ  
 قوت نامیہ از تار عشق اشجار  
 مثل لالہ و گلزار شد از باد و خزاں  
 لالہ آل میان گل ہستاب بود  
 در شقایق گل متاب شکفته باشد  
 لالہ ہندوے سید مست کہ ساز و عید  
 شاخ شبنم شکفته بفعال ریحاں  
 ہر کجا چشم کشائی ہمہ زر گس بینی  
 ہر کجا بوطلبی لعلخہ آرا شب بوست  
 ہر کجا پایے نہی محل سبزہ فرش ست  
 طارم از تاک نماید فلک کا ہشاں  
 گل بسیف کہ غریبے ست مبصر گلزار  
 لالہ از نگلی جازیر زمین ماندہ گفت

چہ باتین چہ صحاری چہ تلال چمن  
 سبز چوں با خلیل از گل ناراں گلشن  
 رے صحرا زریا میں ہمگی نیت چمن  
 دشت پوشیدہ یکے حسلہ حرا بند  
 از حریر سمن و اطلس گل پیرا ہن  
 لالہ را کرتہ گللابی ست ز شبنم برتن  
 نخل چوں سدرہ و طوبی بزین سا فغن  
 خار میں بند و گوید کہ چمن پیرامن  
 بس کہ باغچہ و گل آمدہ دست و گردن  
 می کند جامہ خرشیدر فوجوں در زن  
 ہرچو شمع شجر وادی امین امین  
 شمع تابندہ ناپید بقندیل پرین  
 ماہ و پردیں کہ گرفت ست شفق پیرامن  
 کاسہ لبریز گلال از بقسم زردین  
 صورت شمع شب فروز نہادہ بنگن  
 ہر کجا گوشہ ہی مرغ نواز دارن  
 ہر کجا ذائقہ جوی گل حلاوت بہن  
 ہر کجا دست براری پردہ ارگل من  
 تاک از خوشہ انگور چو پروین پرین  
 می فرستد سوئے رضواں بعباس پیرامن  
 چوں شہید کفن آلودہ بخوں رہن

یا چو لعل شفته در کمر کوہ نماں  
گل شگفته دد از شاخ و صبا و رگزار  
بے صبا خند گل این گل دیگر ثلث گفت  
بس گفت آدم این طرفه گفت کلها  
ناگہاں بر لبم انگشت صبار و کہ خوش  
عالم آں شاخ شیریں سخن نکته سراسر  
گر بہر چش بہارست چه جلالت بصبا  
گفتم این چش بہار آں بیش چیست گنجے  
گفتم این جوش مسرت بچہ عنوان آمد  
گفتم این چش چرا گفت ندانی ہیبت  
چش سال گرہ بادشہ داد گرائے  
چش سال گرہ آصف جمشید سریر  
آں کہ چش گرہش آمدہ در ماہ ربیع  
آں کہ مدح چمن افروزی طبعش در باغ  
آں کہ از نکبت خویش کہ بہشت دگرست  
گل نہ رجفہری انداخت نبودش بدید  
گلبن از لاله بدورش می عشرت رجا  
گل شب بوست از دواہ شب افروز باغ  
شفقت دایہ اطفال گلستاں آمد  
غنیہ طفلست کہ بچہ لعل طاهر  
مہر و مہد دلاسا کہ بہر یک اسیم

یا عقیق جگری در دل کان معدن  
ہرزہ گرد کہ زند خندہ بردیش گلشن  
بواجب اندم انگشت زحیرت بدن  
در خود افتادم با خویشتنم بحث و سخن  
غالب موز بود جانب جوش گلشن  
گفت بزعم من این حریت بدیان سخن  
کہ خود از تنگی جاپیر سن غنیہ قیامت  
گفت از جوش مسرت ز زمین تا بزمین  
گفت چش حسن سعد سعید احسن  
این قدر بے خبری فقر ہر دانش و فن  
چش سال گرہ فخر سلاطین زمین  
میر محبوب علی بادشہ ملک دکن  
کہ دمانید گل دلالہ بر اقبال و دمن  
سر و ششاد سر آید زبان سوسن  
غنیہ بر شاخ بود نافہ مشکین ختن  
پرز دنیا رو درم کرد در منہ دمن  
وز گل و غنیہ ہم یافتہ پیمانہ دمن  
آفتابے ست زہر گل خورشید چمن  
کہ چکاز شغف مہر زیاننش بین  
بلبل از مدحت شہ شام گشت تا نوزن  
نہ تواند کہ دے ایتدا از جنبین

لاله گویند زلِ مَشاد ز سالِ گِرش  
 شاخِ رقصان ز طربِ مرغِ چمنِ نغمه سرا  
 من بی حرف شناخواں بزبانِ کمر است  
 یا ربسایر گلبنِ شاہی بہ بہارِ جاوید  
 من یزدان کہ زجاں بندہ احسانِ شہم  
 بہتر از باد صبا تنیتِ شہ گویم  
 راست آہنگِ نوائے زخم از راہِ نیاز  
 نے خراسانِ صفا ہاں عرقِ پڑہ  
 نے بہ تشبیبِ صال نہ بتقریبِ فراق  
 سادہ یک نقشِ دعائے کہ ز فرطِ اخلاص  
 پر اثرِ مطلعِ موزوں کنم انشا بدعا  
 باد فرخندہ ز افضلِ خدائے ذوالمن  
 میر محبوب علی شمعِ شبستانِ تبول  
 آں کہ از ہیبتِ اکاہد و بر خود لرزد  
 آں کہ از ادگری و فتنِ کسری شکست  
 آں کہ از جودِ خداداد در آفاقِ گھر  
 آں کہ در شیوہ و شکلِ عسکری ز دل چا  
 آں کہ در حلقہٗ شاہی زازل و ختہ  
 پنجہ آہنی او دمِ سہیبِ ثنکت  
 روزِ سہاںش بود رستمِ یک دست چو ل  
 از نیبش چو کفنِ زیرِ رگشتِ حریر

نرگس ایما کند از شوق کہ چشمِ روشن  
 غنچہ انگشتِ زناں برگِ شجرِ دستار  
 گو مرا بہر زبان دستِ ندادست ہم  
 گلشنِ باد و جہاںِ اُپرد از گلِ دمن  
 کہ رسیدست نشہ منتِ بدمن با من  
 بد عادتِ برآرم بکشایم دامن  
 نے بقانونِ سرود و نہ بازارِ عن  
 نے زناہید ترانہ نہ ز مطربِ تنِ تن  
 نے بہ تہید بہار و نہ صباؤ نہ چمن  
 بانشد دلِ عاشق بود و پلوزن  
 کہ قبولش برد از شوقِ چو گلِ در دمن  
 جشنِ سالِ گرہ بادشہ ملکِ دکن  
 نو نالِ چمنِ حیدر گرا ز من  
 روحِ اسکندرِ رومی تنِ خاقانِ ختن  
 آمد از دیدہ وری ساغرِ جہدِ شکن  
 شہرہ حاتمِ دھم جعفر و ہم معن  
 صورتِ یوسفِ صدیقِ بوجہِ احسن  
 تکہ از مہرِ بود گوئے ز پیرِ دینِ پرن  
 سرِ گیو دکرِ رستمِ دلپشتِ پیش  
 پس ز الِ ہنگامہ ز رمشِ چوں زن  
 شکلِ تابوتِ شدہ بر تنِ دشمنِ جوشن

شد صلاتش بہمہ غائب و حاضر موصول  
 اسے خوش ایساں کر افضال خدائے  
 ہر کے ادل شادان لب خندہ زین  
 دل کہ پر زین خوں بودی دیدہ کلو  
 طرہ ہنگامہ سورت کہ از گرمی آں  
 خندہ اگیر نشاے کہ چو حرف خندہ  
 مدحت بادشہ جشن سرت افزا  
 بہتر آن ست غنی کہ زہ اخلاص نیا  
 تاقیامت بسلامت بکرامت باشد  
 تن بدخواہ بدام اجل آفت ز عروق  
 بر لبم حرف دعا بود کہ فرخندہ سروش  
 مصرعے گویت از رئے جل سال برآر

در ضمیرش نہ وی دست نماؤنے من  
 شادمانی بدل آمد بدل رنج و محن  
 چہ بمعنی چہ صورت چہ لب و چہ عین  
 خندہ از شوب الم بخیرہ ریزد بہن  
 شمع را اشک بود سورت کہ آفت بہ لگن  
 یک لب از سورت ہم نامہ ہنگام سخن  
 بیش از ان ست کہ آید نوشت و گفتن  
 لب کشایم بدعا گرچہ نہ بود دست دین  
 یار بایں اصفت جہشہ شہ شاہ دین  
 رگ جان باد کند اجلش در گردن  
 بست اندازہ تارنج و بگفت با من  
 جشن سال گرہ شاہ جان اردکن

۱۶ ۱۳

## قصیدہ

در تہنیتِ سالِ گرہ حضرتِ بندگانِ عالیِ متعالیِ حضورِ نورِ خلد اللہ علیہ السلام

دگر بہارِ بیا راست بزمِ بستانِ ا  
 پئے نگارِ گلستاں بزرگِ ہشت بہشت  
 بشرقِ غربِ کیشد ستارہ نوروزی  
 بطاقِ ابرو مادام چو پنجِ نوبتِ زن

بزرگِ بوتے دگر سازد اسماں را  
 بکارِ ہشتہ چون نقشِ بندِ رضوانِ ا  
 بلندِ خمیہ ابرو طنابِ بارانِ ا  
 دوالِ بقِ زوہ کوسِ عدو غزانِ ا

تریب بہت دنہ آراست ہجو بہشت بہشت  
 ز سبزہ ہائے زمرہ قماش گستر دست  
 زہے لطافت سبزی کہ مغل کاشاں  
 چونقشہائے نہالی ز نور سیدہ نہال  
 زمیں تمام تو گوئی سفال ریحان ست  
 کمال قوت خود کرد نامیہ در فعل  
 کنوں چو خار بدل می خلد اگر خوانی  
 بصدر باغ کہ بہت ست تازہ آئینش  
 سر سبز زمرہ نگار شاخ نہاد  
 فلک نظیر سریے ست ثابت و پیا  
 نشست خسرو گل بر سریر باغ چیاں  
 چمن ز گرمی بزم ست خر کہ خورشید  
 وزیر عظم گلزار سرو پایہ بلند  
 دبیر خسرو گل زرگس درست قلم  
 بہار وید کہ ناہید ناظر مہر ست  
 لسان ترک فلک میر لشکر باغ ست  
 رسید لالہ بدستار و فتن چو قاضی حرج  
 نہال تاک کہ میر عمارت ست آمد  
 امیر آتش گلشن چیا آتش با  
 ستادہ نیزہ بکفت چوں سماک ساح حرج  
 بشاخ تاک چو قذیل خوشہ انگور

لبش جہات جہاں چار طاق ارکان را  
 بساط مخی سبز رنگ کاشاں را  
 کند خیال کہ بیند خواب کاشاں را  
 نگذہ بوقلمونی بساط الوان را  
 زبس کہ کرد ہوا سبر تخم ریحاں را  
 نما نذریر زمین گل فضائے امکان را  
 زمین گل بدل گل زمیں گلستاں را  
 چو بارگاہ سلاطین دئے گیہاں را  
 جلوس مہینت خسرو گلستاں را  
 نہ سر باد چو تخت رواں سلیمان را  
 کہ آفتاب سریر سپہر گرداں را  
 در آسمان زمین فرق نیست وراں را  
 بخد مت آمدہ چون ہا مہر رخشاں را  
 گرفت ہجو عطار د بکفت قلمداں را  
 بخواند ناظر گل عمد لیب لبان را  
 بدست خنجر ازان ست بید لرزاں را  
 کہ صدر آمدہ دار القضاے لبان را  
 فراز طارم و ایواں نمود کیواں را  
 پئے شکست خزاں چوں شہاب شیاں را  
 بلند ساخت صنوبر نشان سلطان را  
 بجائے عقد ثریا ست بزم لبان را

براہِ صحنِ چمن سبزہ کمکشان آمد  
 ستادہ جملہ امیران پائے تخت چمن  
 شقائق و سمن و جعفری و نافراں  
 گل ہزارہ و صد برگ و صد ہزار دیگر  
 شگفت ماند و گفتم کہ طرفہ انجمن بست  
 مگر ز انجمن انجسم فرو زندہ  
 بہار گفت بمن این گل و گل شگفت  
 متاعِ رونق بزمِ چمن کہ از شوقش  
 کرشمہ ایت ز بزمیکہ خود سپہریں  
 بہار عالم جاں بزمِ جشن سالگرہ  
 نخستہ بزمِ شہِ جمِ حشم کہ در دورش  
 نظام ملک و کن شہر ایرِ آصف جاہ  
 خدا بجان سلاطین کہ آستانہ او  
 رہے سپہرِ معالی کہ در صفِ خلیش  
 سپہرِ قصر و ثریا محلِ قمرِ منزل  
 گزشتہ است ز افلاک رفعتِ شانیش  
 نخستہ کوکبِ بختش بہا و میلادش  
 و ہدیہ غیر ترا ز و دینیک بدسجہ  
 بروز گارمہ دانیش ز بیج افتاد  
 نعیمِ حکمتِ حقش کہ خوان الوان است  
 نشانِ غیرتِ جودش بجاک بحرِ محیط

براہِ چرخ سر پرودہ زد خیاباں را  
 چو روشنان ثوابت سپہر گرداں را  
 ستادہ اند کہ از جاں برند فرماں را  
 کسے شمار کنند تا کجا ہزاراں را  
 بطرز تازہ طرازیکہ بستہ اند آں را  
 باستعارہ گرفتند ساز و ساماں را  
 کہ نمندہ ہاست از ان بر سخ تو بتاں را  
 بشد عنانِ صبور ی ز کف دل و جاں را  
 برد بگدیہ پیئے ساز بزمِ ساماں را  
 کہ تازگی ست از دہستانِ مہکاں را  
 کسے بیادینا و ردخان و خاقاں را  
 کہ یادگار بود آصف و سیلماں را  
 چو کعبہ فبہ حاجت شد شیشاں را  
 علم بدوش بود آفتاب تاباں را  
 کہ ساخت ست چو کیواں بلبلِ ایواں را  
 بودند ارمدار اش چرخ گرداں را  
 فرزد گرچہ سعادت چو مہر میزاں را  
 کہ مہر بہر دیش برگرفت میزاں را  
 اصولِ فلسفہ و دانشورانِ یوناں را  
 نوالہ ز نوازش رسید لقماں را  
 فتانہ خوں بگرددل او بدخشاں را

ز جو دوست که تحصیل صلحش دهند  
 بر دزدیاد چو احسان خود اساعت غیر  
 مکارش بر عایای دولت ست عظیم  
 یکے بصورت تمییز مبر این دعوی  
 بیایع عامه بزم سرور سال گره  
 بلائے شاه بچینیم که همچو ابر بهار  
 قدوم بادشہ مہربان بہ مجلس عام  
 زبان حال رعایای شاد مندا آمد  
 بہ سمع آں کہ ادایش بطر خاص آمد  
 ز مصر یوسف صاحب جمال جاں افزا  
 گزرفاد ببالیں گہ مرہین حزیں  
 رسید روح روانی کہ زندہ شد امید  
 ملول غمزدہ را بہ کلبہ اخراں  
 الم کشیدہ سی روزہ یافت بربنام  
 بہ تیرہ منزل موہن صغیف وے آورد  
 بجای ذرہ بتیاب خستہ خاک آلا  
 زمین طالع روشن بہ تیرہ منزل شب  
 ز خجست تشنہ تفسیدہ کام تفتہ جگر  
 بہ جنبش آمد و از مرد رگنا کشید  
 سحاب بحر نوال آمد و بہ قطرہ زد  
 دہان او کہ پُر از آب بود پُر و رش

گد کہ خواستہ تحصیل حاصل کاں را  
 بخاطرش نبود جز دزدان زبان را  
 چو بانہال گیادہ و گلست باران را  
 بود دلیل کہ بس آیدست برہاں را  
 نہاد عام رعایا قدوم سلطان را  
 رسید قطرہ زناں آب دلباں را  
 فزوں ز محفل خاص و خاصاں را  
 سپاس گوئے قدوم خدیو گیہاں را  
 صلائے عام بگوئیم گوش یاران را  
 بجلوہ ساختہ رویش سواد کھاں را  
 مسیح چارہ گر جان ناتواناں را  
 تن ضعیف و نحیف فسرہ پیرماں را  
 رسید عید مسرت فزای گیہاں را  
 ہلال عید نشاط آورد دل جاں را  
 مگر قبول صیافت شدہ سیلماں را  
 نزول جاہ و جلال ست فخرشاں را  
 قدوم فیض لزوم ست ماہ تاباں را  
 رسیدہ تالپ خود یافت بجواں را  
 چو دل بقطرہ بے آب سخت علماں را  
 رساند آب کرم گشت زار و بقالاں را  
 چو یافت تشنہ صدف آب برنیاں را

نگہد سایہ از خاک برگرفت کہ بود  
 سرے بہ شبنم بے آب مہر تاباں را  
 بہار آمد و زار بہر تازہ کاری کرد  
 نہال ساختہ افسردہ بارغ و بہتاں را  
 بدوش باد صبا گل در آشیان آمد  
 نخواستہ گوچین بلبلی تنہا خواں را  
 ز بے سپاس گزار و خنہ سپاس نیر  
 کہ باب آمدہ ہر یک سپاس شایاں را  
 غمی ز طول سخن بادعائے شہ پیر  
 کہ نسبت تاباں زیں پیش طبع شایاں را  
 ہمیشہ تاب فلک بزم ثابت و سیار  
 بود ز خسرو و خجستہ دوراں را  
 خجستہ بزم بود از نظام آصف جاہ  
 سپہر و مہر دوزین و زمان گہاں را

## ترجیع بند

### در تہنیت سالگرہ

آئی تا بود فخر نسل خاتم رسولان را  
 آئی تا رسالت فخر باشد نوع انسان را  
 آئی تا بقراں سنی چار امرست نواں را  
 آئی تا بود وحی منزل صفت قرآن را  
 آئی تا نماز آمد عماد دین مسلمان را  
 آئی تا بود تصدیق اصل ارکان ایمان را  
 آئی تا طواف کعبہ باشد حج گزاران را  
 آئی تا زکات زر بود صفایان را  
 آئی تا مبارک سنی چارست ہلایان را  
 آئی تا بود سی و زہ مقرر چار کائن را

مبارک باد یارب سنی چارم سال سلطان را

نظام الملک آصف جاہ محبوب علیخان را

چو در دنیا رسول رحمت للعلین آمد  
 فراوان فرخی در عالم دنیا و دین آمد  
 طیفیل عشرہ کامل ز اصحاب کرام او  
 لوئے دولت اسلام فیروز می آمد  
 زہ از دلچ پاک چار دختر آفتاب تر  
 ظهور خیر و یمن ذات ختم البرسلیں آمد  
 امام یازدہ از آل پیغمبر کہ ہر فرخوش  
 چو طوبالرسین بودہ چو فرود آیین آمد



آلهی تازمین انتساب احمد مرسل  
مبارک این چهاروسی بحال مومنین آمد

مبارک باد یارب سی و چارم سال سلطان را

نظام الملک آصف جاه محبوب علی خاں را

مبارک تابود نور و زنگ افروز گیاه را  
مبارک تابود برج حل خرنشید خندان را

مبارک در شریا تابود بهر قمر منزل  
مبارک تا بخوشه تیر باشد چرخ گردان را

مبارک تا به برج حوت مقاص فلک آمد  
مبارک تا ز بهرام فلک صدی ست را

مبارک سعد اکبر تابود در خانه سرطال  
مبارک تا شمار و نخ اکبر سرچ میزن را

مبارک تا به ست هفت منزل هفت اختر شد  
مبارک تابود این سی و چار اختر شناسان را

مبارک باد یارب سی و چارم سال سلطان را

نظام الملک آصف جاه محبوب علی خاں را

در از رنگی که نقاش برینش کرد گار آمد  
عقول عشقش اولینش در شمار آمد

و گراں جوهر از زنده نفس ناطقه گوار  
حواس عشره در ادراک جزئی و ستیاء آمد

پیش آن جوهر قابل که میخوانی بهوش  
بهرد صورت جسمی نوعی سازگار آمد

سه پس جسم طبعی کین سه جوهر کرد تقویش  
پس این جمله نه جنس عرض بر تو کار آمد

الهی تا جهان نفس آفاق را ز ازل  
همایون و مبارک این همه سی و چار آمد

مبارک باد یارب سی و چارم سال سلطان را

نظام الملک آصف جاه محبوب علی خاں را

بود تا عالم اجسام را اجزای جسمانی  
زنده افلاک گردان ز هفت اختر گردانی

و گراں ربع عناصر کاب آتش خاک باستی  
سپس آن چار کیفیت که شد با چار از زنی

موالید ثلاثه کاید از ترکیب چار عنصر  
جمادات و نباتات و همه انواع حیوانی

سپس آن هفت قلمی که شد در حکم هفت اختر  
چو قلم دکن در حکم محبوب علی خانی

عقی تاهست زین سی چهارشیا که بشنوم  
نظام عالم اجسام از تقدیر یزدانی  
مبارک باد یارب سی و چارم سال سلطان را  
نظام الملک آصف جاه محبوب علی خاں را

## قصیده

در تهنیت سالگره اعلیٰ حضرت حضور پر نور خلد الله ملکه

بیای که در دکن آل فصل برنگال رسید	که آب سال بفر دوش آب سال رسید
اگر نه گلشن دنیا ست سر زمین دکن	اگر نه روضه عقی در اغتیا ل رسید
چرا نسیم ز فردوس هر سحر آمد	چرا شمال بهر شام از شمال رسید
دکن شدت بهشت برین تمام و کمال	بباغ و رانغ نصارت چو بر کمال رسید
صبا بشوق تماشا بی باغ و بتانش	ز شرق رخت سفر بسته چو شمال رسید
بهشت دوشوی رخس باغ طشت جوف او در	سحاب مشک بدوش و بد شمال رسید
گزشت سال سیاه و سحاب سرخ و سپید	ببسر کردن ایام بر شگال رسید
گر لست ابر بهاری باغ شد خندل	خوش ست گریه که از بهر خنده فال رسید
سحاب اشک فتانده چو دیده یعقوب	صبا چون کمت یوسف خجسته فال رسید
سحاب معجزه انجنت بر خلاف غلیل	کز آب آتش گلشن با شتعال رسید
متلع آب رسید ست صنعت او د	ز ره ز باد چو بر موج زلال رسید
ز لبکه ابر شب و روز هفت بار آمد	سرد طراوت او تا به ماه و سال رسید
به پیش ابر سیاه پس سپیده صبح	نه شد سفید سیاهی که از لیا ل رسید
سحاب بود چو مستقی به نشتر برق	هوا کشادرگ ابر کا عدال رسید

سحاب چون زن هندو سبکو بر سر داشت  
 زدوش ابر چو افتاد از گرانباری  
 چنان فرود بر جدول آب بر مسال  
 چو آب خضر بطلما آب ابر سیاه  
 چو صبر در دل عاشق چو آب در غزال  
 ز فیض بارش یار چو نرد در دامن  
 چنان رطوبت باران میاد تعدیلیست  
 چمن بدوش کند از بختک بارانی  
 ازین که باد چو باد میخ جان نخواست  
 نبات را به تن مرده روح تازه مید  
 ز کارگاه بهاراں تماش گلین باغ  
 بکشد ز ابر سیاه بالا پوش  
 چنان بختک ترا مد ظهور نشو و نما  
 برآمد از قفس خاک طوطی سبزه  
 قوای نامیه از بس که سخت کار آمد  
 سحاب رعد و چمن غل و صور اسرافیل  
 فغان رعد ز هجر باب بود و کنون  
 همه نهال ز آب سیفند سبز آمد  
 بروی نرگس خوابیده آب دچو سحاب  
 شد از نجوم پر انوار خیره رای حکیم  
 چنان شیم ز سنبیل شد دست غیر بار

شکست رعد گوی برین مقال رسید  
 هلال نیز ز شکش با نهال رسید  
 که در جب در اول تقویم پارسال رسید  
 حیات بخش گیاه و گل نهال رسید  
 نماند رکف ابر آنچه از زلال رسید  
 به خشک دامن زهاد هم بال رسید  
 که ز بد خشک ربائی با اعتدال رسید  
 که تر شدست چو باران با بقال رسید  
 از نیکه آب چو آب خضر زلال رسید  
 نهال سبزه خضر وار دیر سال رسید  
 بسرخ کرۃ شبنم بنیر شال رسید  
 که زیر پوش خود از سبزه نهال رسید  
 که برگ و بارش باغ سر غزال رسید  
 ز کو بهار چو زاغ تدر و بال رسید  
 رسید میوه هاندم که بر نهال رسید  
 که هر دمیده نورس جوانه سال رسید  
 رباب رعد بهم ناله از چه حال رسید  
 تمام سبزه ز ابر سیاه نهال رسید  
 سبک ز خواب گران حبس بی حال رسید  
 که کمکشان خیابانش در خیال رسید  
 که نافه خون شد و خون دل غزال رسید

بود زین گستاں بگونه بگونه شجر  
 کشید در نجوم آنچه شب برشته صبح  
 ہو گشت ہمہ دستہائے مروارید  
 چنان کہ دست گہر بارشاہ دریا دل  
 خدا نگان سلاطین خدیوہ و او گرائے  
 نظام ملک دکن شہر یار آصف جاہ  
 جنوب رشکِ شمال آمد از شمال تو  
 رسید مین دکن شعری میانی را  
 تو آن نجمتہ خلف بودہ کز اسلاف  
 خصال تو نبود دست حدیج بشر  
 تو یوسفِ دگری ورنہ یوسف کنگال  
 پیدای کہ سیاہی بر آفتاب دست  
 تو سرخ روی ازانی بزرگ لالہ آل  
 بدہر کہیت نظیرت باعثی علی  
 دولت بخلق و بخلق ضمیر متصل  
 زباں یکید چونام تو بر لباس آمد  
 مآثر تو چو سیارہا باثر خلق  
 طمع کہ از غم مال و منال می نالید  
 ز شوکت تو فریدوں نہد بلاق شکوہ  
 بقدر جاہ بلندت رسید کے گاؤں  
 چنین جلالت شان چنان جلیل شکوہ

نہالی ز شجر کہ از نہال رسید  
 زدست ابر بہاری باختلال رسید  
 ز ابرگر چہ بے رشتہ لال رسید  
 فشانہ ہر چہ ز دریا بہ بیتال رسید  
 کہ داد ریش ز دادار پہمال رسید  
 کہ ملک جاہ بوی از ملک تعال رسید  
 داغ ملک دکن را از شمال رسید  
 کہ در فروغ بہ از شعری شمال رسید  
 ہر آنچه بود بہ ماضی نہ تو بحال رسید  
 مگر فرشتہ تواند بدین خصال رسید  
 کجا بہ مصر غریبہ دین جمال رسید  
 سرخ سپید تریا از رہ جمال رسید  
 کہ در درونِ لوح علی آل رسید  
 کہ شد محبت و محبوبی از جمال رسید  
 بزرگ مستتر و بارز اتصال رسید  
 رواں شکفت چو روئے تو در خیال رسید  
 بشام و صبح و شب و روز ماہ و سال رسید  
 کف تو گفت کہ اینک مثال و مال رسید  
 ز ہیبت تو تر چاہ پور زال رسید  
 بخیل تو چو کپتان کو تو ال رسید  
 تر از لطف خداوند و بحال رسید

ز بخت و تخت بلند تو دام طلبها  
 دو جوهرست ز دریا و تیغ و سخت را  
 مگر تو تو به واسطه خلق پاک به بره  
 بهال ناطق و صامت چنان کرم کردی  
 ز سیم خام و ز ریخته آتش بدل کردی  
 گداز جود تو از زنده چو گمراہ آمد  
 ز دست داد تو جوهر نفیست گریه به تیغ  
 بقصر نان مہ و مہر صبح و مسا  
 محاسب ار نہ شدہ از کف تو مال مال  
 صریح ملک تو آمد بگوش جدر صم  
 حرام از ہمہ آمد و لے کرامت بہت  
 سواد خانہ صورت طراز مشکینت  
 چکد ز ملک سیاہت نکات خشنندہ  
 سواد روئے زرافشان از کند روشن  
 عطار داز قلم تیرہ ات سواد گرفت  
 بخط خانہ خورشید بر بیاض سحر  
 زمین شعرو سخن مرده بود و از نصیحت  
 عروس شعز مشاقلی دولت شاہ  
 گو کہ حور ہشتی ست یا پر نی تمثال  
 نہ در ہرات علی شیر کرد ہر ہفتش  
 نہ بہت حلقہ سنجاب بر قدش سنجر

خجستگی پئے خلی ہا بقال رسید  
 بدوست و دشمن از صلح و جدال رسید  
 کہ در تیکہ ز ظلم سیاہ سال رسید  
 کہ لال ناطق و ناطق بشکر لال رسید  
 بدل ز قحط اگر ملک را لال رسید  
 گہر ز دست تو از زان ترا ز سفال رسید  
 بگوشش و گردن بدخواہ در قبال رسید  
 پہریر سرخوات چو تو شمال رسید  
 چہاں بقاعدہ مال و مال مال رسید  
 ثنائے منطق تو بربان لال رسید  
 کہ سحر از قلم معجزت حلال رسید  
 بروے شاہد یعنی چو خط و خال رسید  
 چنانکہ زابر سیہ عقدہ لال رسید  
 کہ رشعہ قلعت بر رخ لبال رسید  
 قمر زرائے منیر تو بر کمال رسید  
 سواد نسخہ رایت با تمثال رسید  
 بہ رنگ زندہ بر بیان آبال رسید  
 بجنش کل و تمثال پری مثال رسید  
 پری دحور سخا ہدین دلال رسید  
 نہ از نظام سرش بلطوس مثال رسید  
 نہ درایازی محمودش این جمال رسید

نکرود دولت فیروز غازه رویش  
 تبارک الله ازین جم نظام آصف جاه  
 ز آبداری معنی و آبیاری گلک  
 ضمیر پس نگر و رائے پیش بین ترا  
 محال آمده ممکن ز فیض ایجابت  
 چنان زیتغ تو جسم عدو شدست دینم  
 بریده است عرض راحمت از جوهر  
 ز بید برگ تو لرزای چو برگ بید آمد  
 برنج زنده چو ماند نموده می ماند  
 عدد اگر چه نه بنجیده بود موزون شد  
 کجا رسد بتوا فراسیای رؤس تن  
 سبک عنان اهل شد گران کای جل  
 عدد و فکند سر خود که حجت قاطع  
 ز ضرب تیغ تو جو زاده و پیکر فداست  
 ز سهم گز تو گاد فلک حمل افکند  
 بر آفتاب تب لرزه از تو در خاور  
 فضای چرخ سان ترا محالی برق  
 رکاب خورش ترا ماه و آفتاب کشید  
 ز نیرزه تو سماک اغزل آمده رانج  
 به کاخ جاه تو قصر زحل چنان کوتاه  
 ز مهر تست که بر عین ممیئت وارد

نه بر منصف بهرام از جمال رسید  
 بر نیق امت در خسار زلف غال رسید  
 زمین شعر تو پرا ز گل و نهال رسید  
 خبر ز ماضی و از حال از مال رسید  
 ز امتناع تو ممکن بصد محال رسید  
 که صورتش ز هیولے بانفصال رسید  
 عرض اگر چه ز جوهر با اتصال رسید  
 عدد و زندگی خویش در و بال رسید  
 برنج زنده نه بینی به زشت حال رسید  
 ز خجرت چو به تقطع در قتال رسید  
 که پور زلال بلشت چو پیر زال رسید  
 چو خورش غم تو دور ز زم بدنگال رسید  
 حسام تیز تو بر دعوی قتال رسید  
 که شیر چرخ به پیش تو چو شغال رسید  
 سهام تو س ترا در اسدال رسید  
 بقطب سکه زیم تو در شمال رسید  
 بساط خاک سمند ترا مجال رسید  
 سم سمند ترا نعل از هلال رسید  
 ز قبر تو شرف نهر را و بال رسید  
 که صدر صفه نما و در صف نعل رسید  
 ز قهر تست که خورشید را زوال رسید

بارگاہ رفیعیت کہ کوسل و چرخ است  
 ز افق رے بہ پستی نہاد و نازل شد  
 بلوح منکر تو محفوظ یک تسلّم آمد  
 ز انکساف ز دال و وبال ہر سپہر  
 ز انخاف و محاق و کلف بہ ماہ فلک  
 کجا رسید بدور سپہر مہر ز راہ  
 زمیں بنا کہ صدر زحل محل آمد  
 فلک برقص نہ دور مگر کہ سال گرہ  
 نمود منطقہ خویش رشتہ سالش  
 و ان یکا دپئے سال حال باید خواند  
 غمی خموش چمن از تو قافیہ ننگست  
 ز دل برائے و عادت بے لب کیشا  
 شہا سپہر جانا ترا مبارک باد  
 بود مبارک و مسعود و مہینت آمود  
 بطول عمر تو پیوستہ باد عرض جیات  
 خجستہ باد بہو جشنہائے سال گرہ  
 عقود رشتہ عمرت ز کمستان و نجوم  
 شتاگر تو غمی کش ز مال کیسہ پرست  
 کنا و تہنیت جشن شاہ تاگویند

شہا ثاقب رخشندہ چوں دال رسید  
 بافتاب چو از امر تو نزال رسید  
 ہر آنچہ لم یزل و ہر چہ لایزال رسید  
 چساں شبیمہ برائے تو در خیال رسید  
 چگونہ روئے نکوئے ترا مثال رسید  
 چنانکہ ز ہر دو عہد تو بے زوال رسید  
 زمانہ شاد کہ شاہ فلک محال رسید  
 بر لبے جشن شہ مشتری خصال رسید  
 ز نقطہ مجلس عقدہ حسب حال رسید  
 کہ فرخی و فراخی بحال سال رسید  
 زمین شعر ز ایلا بیائے مال رسید  
 کہ وقت تہنیت جشن نیک فال رسید  
 مسرتے کہ پس سی و پنج سال رسید  
 نشاط جشن کہ بر عین عید دال رسید  
 چو طول جسم کہ عرضش بالاقبال رسید  
 مدام تاگرہ رشتہ بہر سال رسید  
 زیاد یاد و نہ چندان کہ در خیال رسید  
 چہ مال آنچہ کہ درد امن کمال رسید  
 تو نگری بدل آمد نہ آں ببال رسید

# قصیدہ

در تہنیت سالگرہ ہمایوں علی حضرت خلد اللہ ملکہ،

باز در قالب بے جان جہان تباں آمد  
 باز ایام سرور و طرب آغاز نہاد  
 باز غم راز مسرت رہے افتاد بدل  
 باز شیر و شب غم رخت ز عالم برداشت  
 باز بر گلین امید گل تازہ دمید  
 باز در شندہ زمیں آمدہ از لالہ گل  
 باز بشگفت بہار چنستان جہاں  
 باز قمری بسر و نوائے عشاق  
 باز بر اوج حصول اختر امید مید  
 باز در طالع تیرست عیاں سہم لغیب  
 باز در جوت پئے زہرہ قران ہستی  
 باز شد عطر شاں صندل صبح نور روز  
 باز ناساختہ کا نور سحر آمد و شام  
 باز آں ماہ نشاط آور طبع و خاطر  
 باز آمد نہ میلاد حضور پر نور  
 میسر محبوب علیاں کہ بخت شاہی  
 آں نظام دکن و اصف در آں کز و  
 باز در جانِ جہاں فوق ہیجاں آمد  
 باز دور الم و رنج بسیاں آمد  
 باز اندوہ ز شادی ہمہ با جاں آمد  
 باز روشن سحر عیش نمایاں آمد  
 باز در بارغ اہل فصل بہاراں آمد  
 باز در گریہ زدن ابر ز باراں آمد  
 باز بلبل بہوائے گل خنداں آمد  
 رہست سر کردہ باہنگ صفا ہاں آمد  
 باز در شیب عدم طالع حرماں آمد  
 باز بر حبیب بناہید بسر طاں آمد  
 باز در برج حل مہر در خشاں آمد  
 باز مشک شب گل غالیہ باراں آمد  
 باز ناسوختہ عہود ست کہ سوزاں آمد  
 باز آں سال فرج بخت دل و جاں آمد  
 باز سال گرہ اصف دوراں آمد  
 نام او تاج ملک افسر شاہاں آمد  
 رونق گیتی و آرایش گیہاں آمد



جم شتم خسرو دوران که تاج و بنگیس  
 از عطاء تو پر آب ست دمان دریا  
 تا ز خاک قدمت آیدش آبے درست  
 از بخشید اگر آب ز دریا سهل ست  
 موج باشد ز کف لطیف بروے دریا  
 از عطاء تو که باران گرمی بارد  
 آب رود به شد از دست تو بحر عالم  
 خیر از روی دل افروز تو چشم خرسید  
 سرو شد از عرق شرم قدرت پادشاه گل  
 بهر خلق تو ز گیتی همه ذکر احسن  
 سبز شد از تو سپید و سیل و نهار  
 گرد و تار شسته جان اشت ز بهمت عجب  
 سال خورده شد از رائے تو تقویم سپهر  
 شمع افروز شبستان جمال تو نمر  
 یک کمان از تو ترک فلک آمد از قوس  
 هم کمر بسته ات از منطقه آمد جورا  
 هم ترا قاضی حیرت آمده صدور اعلی  
 شاه بر حبیب شتم از پی این سالگره  
 حیدر سال نکو فال که از مقدم آں  
 همه را دیده پر نور و دل مسرور ست  
 نکته تازه شیرین بزم کز ذوقش

طاق گشته به جہاں حجت سیلماں آمد  
 وز کف را و تو خوں در جگر کال آمد  
 پا ز سر کرده برا هست در غلطان آمد  
 دست از کبش خود چوں گهر نشان آمد  
 لعل بیکانے ز دوست بدل کال آمد  
 گوهر آں قدر گراں گشت از آل آمد  
 خاک بر سر ز کف کان بدخشان آمد  
 تیرہ از روی خوشنت حشمت حیوان آمد  
 گل ز رشک رخ تو چاک گریبان آمد  
 وز کف بهره گیتی همه احسان آمد  
 کہ سپید و سیہ را جود تو یکساں آمد  
 رشته عمر عدو رشته بیجاں آمد  
 گاؤ خورد دست اگر دفتر دوران آمد  
 پرده دار در ایوان تو کیوان آمد  
 یک علم دار تو خرسید درخشان آمد  
 ہم عطا سنج تو تا مید نہ میزاں آمد  
 ہم دبیر فلک صاحب یواں آمد  
 کوکب پیش ریں صبح بهار آمد  
 بدین خندہ بدل عیش بہ تن جان آمد  
 ہمہ را طبع خوش و خاطر شادان آمد  
 آب اندر دین طبع سخن دان آمد

کہ پئے سال گرہ رسم بود از اول  
 لاجرم ز آخر سال و گرہ از رستہ چل  
 و در ہمہ سال دو ماہی بود از نام بیج  
 اول آمد پئے محبوب خدائے دو جہاں  
 دہ و دو آمدہ اعداد عدد از رستہ چل  
 پس نہ و دو شدہ میلاد ختام میل  
 نصف آن شش پئے میلاد نظام سادس  
 خسروادیر بمانی کہ نگہداشتہ  
 ز انتظامت و در منظوم بود نظم سخن  
 بہ شمار تو تختی گوہر شہوار مدیح  
 نظم من عقدہ منظوم نماید ز نظام  
 گر قبول تو فتد و دور نباشد کہ گہر  
 خاصہ رخشندہ در نظم کہ از گوہر پاک  
 زانکہ ایں جوہر از زندہ کہ جنس عالی  
 ایں عقیقہ ست بصد خون جگر پرورد  
 لعل یک قطرہ خون ست فروبتہ نجاک  
 نظم جان آمد و در جان جہاں است حیات  
 زان براہ طلبش صد چو منی را مبنی  
 تا بود رشتہ دورات فلک سرد گرم  
 گرہ رشتہ عمرت بطلوع مہ و مہر

کاخ سال گرہ از پئے حساب آمد  
 سی و پنجسم عدد سال نمایاں آمد  
 کان بمیلاد و دو و ثوبت یزدان آمد  
 آخرش در طرف آصف دوراں آمد  
 حد معنی طرف و خاتم و پایاں آمد  
 کوحد و خاتمہ و ختم رسولان آمد  
 شاہ جم مرتبہ محبوب علی خاں آمد  
 رشتہ نظم کہ شایاں پئے شاہاں آمد  
 زان نظام و کنت نام بہ برہاں آمد  
 کرد و رشتہ کان رشتہ رگ خاں آمد  
 نے بود عقدہ ثریا کہ پریشاں آمد  
 بہر اقبال شہاں لایق و شایاں آمد  
 دُرۃ التاج پئے حضرت قرآن آمد  
 از بر عرش بدل بردن شاہاں آمد  
 نے عقیق جگری کرد دل ہر کاں آمد  
 دین و صد خون جگر رختہ درجاں آمد  
 مردہ خون نیست کہ لعل در و مہر آمد  
 کہ تختی بودہ و در خیل گدایاں آمد  
 تاکہ نور و زرداں رشتہ گرہاں آمد  
 باداں نقطہ مشرق کہ ہزاراں آمد

# قصیده

در تهنیت سالگره مبارک اعلیٰ حضرت حضور پر نور

ایا خدیو جهان و خدا یگان بشیر  
توئی که کاتبِ سر دفترِ قضا و قدر  
توئی که خاتمِ قدرت بد دفترِ تکوین  
توئی خدیوِ ثریا علم سپهر سریر  
باشکرِ تو سماکِ سپهرِ چوں راج  
برزگاهِ تو بهرامِ کترینه سوا  
بد دفترِ تو پئے مشتری قضا و امور  
به تختِ همچو سپهری به بختِ چوں ناهید  
به نیزهٔ تو سماک و بمنطقه جوا  
بر آسمانِ نگوئی مگر چهار ده  
شد از جلالِ تو مهرِ فلکِ اسیر و دل  
سپهر و طبعِ تو یک مرکز و دگر پرکار  
حیلم کعبهٔ قدر تو گنبدِ دوار  
بلند پایهٔ قدرت ز اوجِ نه طارم  
نه از اطابتِ طبعِ زمانه رست گیر  
سبکِ غنانِ تو دیدهٔ فلکِ گزید میر  
یگانۀ که در پیشش تهنیت بود رایت

ایا قبادِ قدر جم شمع فریدون فر  
نوشته از پئے امرت که با قضا و قدر  
نگار بست ز نامِ تو بر سرِ دفتر  
شماره ششم ماهِ چتر و مهر افسر  
بموجبِ تو دو سپهرِ طلائی لشکر  
به بزگاهِ تو ز سپهرِ کیند و خیاگر  
بحکمِ تو عطار د محافطِ دفتر  
برای رست چو تیر و برو نکو چو قمر  
بر خن ماهِ منیری به تیغِ مهرانور  
به برجِ طالعِ فرخندهٔ تو سعدا کبر  
شد از جمالِ تو ماهِ فلکِ ز شهر بدر  
زمانِ درایتِ تو یک منطقهٔ دگر و خور  
حریمِ کوشکِ جاهِ تو ساحتِ انبیر  
بزیر سایهٔ لطیفِ تو کوشکِ ششدر  
نه از اطاعتِ امرت سپهرِ رست گزر  
گرانِ کابِ تو آمد زین گرفت مقرر  
مدارِ گردشِ نه آسمانِ و بهشتِ اختر

ز ضرب نیزه خطی تو سماک اغول  
 ستاره رست رضا جویت مدار و سیر  
 و دیکری ست به عالم شنشده بهرام  
 نفاذ حکم تو مبرم بود برنگب قضا  
 ز نخت لبیر تو قصرت به نر ز بهت و  
 قوی سپهر که هر کس بریر گردش است  
 بلند نعره فتح قریب شد ز فلک  
 و دادم ست صدای قدم از کوست  
 اجل ز کوب بخت و سر عروس سازد  
 فروغ دیده عقلی فراغ خاطر فکر  
 به پیش رائے ز ریت که عقل فعالست  
 یگانہ جو هر جسمی و نوع تو عالیست  
 خدیو جم حشمتی شهریار آصف جاه  
 نظام ملک از انی که گوهر پاکت  
 کریم طبع ترا نمرود بود بنده  
 ز به سخایتو با هر کس چه شد چه گدا  
 ز به عطای تو در هر کس چه چرخه پستی  
 ز به دغای تو در هر دلی چه خسته چه شاد  
 ز به دعای تو در دهم چه شیخ چه شاب  
 ز آستین تو بیدل بود عقول لال  
 بفضل ابر میطری بندل بحر محیط

ز خط کلاک سیاه تو سیر چرخ ابر  
 سپهر رست وفاق تو مرکز و محور  
 یکی ست پیکر جزا و پیکر حساب کبر  
 قصاصه افر تو محکم بود مثال اقدار  
 بهار روضه خضر او گنبد بهار خضر  
 به پیش حرکت کاکت است زیر و زبر  
 چو خواند آیه نصر من الله است خضر  
 مبارک اوقات از پایے گنبد بیدر  
 بدفع چشم ز تیت سپند در نهر  
 صفائی سینه علمی جلال و سهر  
 چو خشمه متحیر بود عقول عشر  
 که سافلند ز حنیت عقول در جوهر  
 نظام ملکی و فرخ فرد فرشته سیر  
 بود ز رشته نظم فرید گنج شکر  
 عظیم لطف ترا بحر و کال بود چاکر  
 ز به کنوز تو در هر مکان چه بحر چه بر  
 ز به نقد تو هر گونه چه سیم چه زر  
 ز به هوای تو در هر درو چه سینه چه سر  
 ز به نای تو بر هر لب چه خشک چه تر  
 ز آستان تو خاکی عبیر و عنبر تر  
 بطینت آب زلالی بطیع همچو مطر

گفت بعالم انفصال ایر لولو بار  
 بدست توچه بود بحر قطره بے آب  
 بعد عدل اساس تو فتنه از سر خود  
 برو شکفته بهاری بوشیم بهشت  
 ز رشک لعل تو آتش فدا دریا قوت  
 حلیم همچو زمینی ضفا چو آب حیات  
 یگانه تو میان ملوک هفت اقلیم  
 فضائ طبع لطیف چو صحن باغ بهشت  
 خصال تو ز تربت حلیقه ریحاں  
 مشام است ز خویت سیم نور وری  
 بود ز قمر تو ذره بقامت خرشید  
 بخردی تو و بقراط عاقل و باطل  
 شنائے تست لبائے یک جان ظاہر  
 جمال ملت و ملکی کمال دانش و دیں  
 امام دین خفیی نظام دولت و ملک  
 قوی ست پشت تو زین و کوه و تیارستی  
 بذات پاک تو باشد که جاودانی  
 فروده رتبه خطبه ز نام والایت  
 صریح کلک سیاهت بزم و رزم بود  
 سواد نامه کلکت هزار بار بهت  
 نقوش کلکتی در دیده اولی الایضا

قدت به گلشن اقبال نخل بار آور  
 برائے تو چه بود مهر ذره احقر  
 نماده است کلاه و کشاده است کمر  
 بخوئے مشک تناری نخل غیر تر  
 ز غیرت سخت غرق آب شد گوهر  
 سبک چو باد بشتی لطیف چو آد  
 چو در میانه اعراض تسه یک جوهر  
 صفائی طینت پاک چو چشمه کوثر  
 شمائل تو ز نکمت شامه غیر  
 نظاره است رویت نصارت منظر  
 بود ز فیض تو قطره به قیمت گوهر  
 بخدمی تو و حاتم حباب و جعفر  
 دغائے تمت بدلبائے علم مضم  
 زوال کفر و نفاق و بال فتنه و شر  
 عصام خلق جباتی قوام فتح و ظفر  
 ز بازو می اسد الله حیدر صفدر  
 پناه ملت اسلام و شرع پیغمبر  
 بلند گشت ز پائے تو پایہ مبهر  
 صدائے ناله تیر و نوائے نغمه تر  
 ز جام جم که نثار در خطا جور اثر  
 فروغ دیده بنیش چراغ چشم نظر

سوادِ کلّی کاں سر نوشتِ پیشانی  
 زیرِ رانِ شہِ کامرانِ بروزِ عشا  
 عقابِ ارباد و شمال و اربحاک  
 بقامتِ ابرحیط و پیوہ بارانی  
 سمنشِ رماہ نوادِ خورشیدِ کاکشال  
 جہاں نورِ دچو افلاکِ کاردانِ چو تیر  
 عقابِ منظر و طائوسِ قصہ کجائے ام  
 دمِ صعود و نزولِ ستِ ہچو آتشِ آب  
 رودِ پیوہ بیک گام تا بیک گاہ  
 سپہرِ منزلِ آفتابِ سیما یا  
 خجستہ سی و ششم سالِ بہر سالگرہ  
 ہزار سالِ ازین بہرتِ مبارک باد  
 طفیلِ احمدِ مختار و چارِ یارِ کرام  
 دلِ عدو ز نہیت بود جو بید ز باد  
 عنی ستِ داعی اقبالِ دولت تو سزا

شبِ ببات بود میدہر ز خیر خبر  
 بود سمندِ چوپیل و پلنگ و شیر ہبر  
 نہنگِ اربہ بحر و پلنگِ اربہ بر  
 بہ جستِ ہچو درخش و بصوتِ چو تندر  
 بجامِ او ز نریا ستام او از خور  
 دلیلِ رہ چو ثوابِ شتاب و چو قمر  
 ہماے طلعت و سمرغِ بال و غیا پر  
 گہ دنگ و شتابی چو خاکِ چو صر  
 چو باز گشت پس یداز و دو گامِ نظر  
 کہ باد و در تو پیوستہ ہچو دو قمر  
 بود مبارک و بہتر ز سالِ ہائے دگر  
 بفضلِ داد و دادار و خالقِ اکبر  
 طفیلِ شہر و بشیرِ سبطِ پیغمبر  
 تنشِ زیم چو نخلِ کمن بتر ز تر  
 کہ شعر او بدیحت شود نوشتہ بزر

## قصیدہ

در تہنیت سالگرہ مبارک حضور پر نور خلد اللہ ملکہ و سلطانہ

چوں عروسِ صبح از خوابِ گراں سرور گرفت  
 از سبک دجی ہوائے خاستن در سر گرفت  
 ہچو گلِ کز جامہ صد برگِ خیر باد داد  
 سر زختِ خوابِ پیروں کرد و زختِ از برگرفت

چادرِ عودی شب با معجزِ سرخِ شفق  
دل ز میل و سیمه تار یک شب برداشته  
چون لبکس غلبه شب زنده دار صبح خیز  
همچو صوفی چادر ترسا بدوش انداخته  
کرته آبی تنم زب دوش و سینه ساخت  
که ز تن زیب سپیده عله زیب تن نمود  
از شعلِ شمس گاهے قنق ز زینیه ساخت  
شد گل خرشید زیب افزائے حبیب دوش  
جلوه اش عالم فروز آمد رنگِ نو بهار  
روئے پر انوار او از ماه تاماهی فروخت  
چشم عالم روشنائی یافت اندیدار او  
پرتو لمعان او بر ساحتِ غیر افتاد  
غنچه دلہائے عکس از رخ خذاں کشاد  
عارض او چہرہ کون و مکان پر نور کرد  
ہیچو ماہ نیم ماہ و ہیچو مہر نیم روز  
گفتم اے زیبا نگارِ سادہ رو سیمین عذار  
روز و شب بینی ز ماہ و سال کیں لیلایے لیل  
از ہلال آویزہ سیمین بگوش انداختہ  
طوق در گردن فگند از ہالہ ماہ منیر  
پردہ زنجیری از چرخ ثوابت ز دبر و  
ککشاں جالبے حائل زیب صدر و سینه ساخت

از سرو تن چوں قبائے لالہ احمر گرفت  
خاطر از گلگونہ سرخ شفق ہم برگرفت  
جامہ سادہ سپید از مہر خورد و برگرفت  
ہیچو محرم دل ز رنگِ احمر و اصفر گرفت  
دامنی جامہ خورشید چوں چادر گرفت  
گاہ تن زیب سپید از نور خورد و نور گرفت  
کہ خار تا بدار تا فتنہ بر سر گرفت  
وز گل متاب چوں شہود ماغی در گرفت  
پرتوش در بحر و بر افتاد خشکے تر گرفت  
وا از زین تا آسمان روز چوں تیر گرفت  
طالع گیتی سعادت از رخس کیمیر گرفت  
لمعہ انوار او در گنبدِ اختر گرفت  
کام تلخ از خندہ پر شور در شکر گرفت  
کاکل او مغرباغ و رارغ در غیر گرفت  
پرتوش افتاد در آفاق و ستر گرفت  
چسیت تا طبعت ز ترنم زرو زبور گرفت  
از پیئے ترنم علی بستی و حلل در برگرفت  
وازمہ کامل مرصع تبتہ بر سر گرفت  
عله سرخ شفق چوں لالہ احمر گرفت  
اطلس چرخ تنم بدوش چوں چادر گرفت  
گوشتوار از گوہر یویں زیب و فر گرفت

گاہ چوں ہند و زن آن مشکیں پرند شوخ و تنگ  
 گہ ز کشت آن سفید ماہ تابش دامن  
 گاہ چوں زنگی زن شوخ سیست از نشاط  
 بر میان از منطقہ بستیست یک زبیر کمر  
 از دہ دو دبرج یک مالای مروارید سخت  
 زان صور کز منطقہ شد در جنوب و در شمال  
 غمخیز بستی بر سینہ زیاقوت سیل  
 گفت بامن شاہد صبح صبح سیمبر  
 کایں ہمہ آرایش ناپائدار و بے قوا  
 خاصہ با این چہرہ بے نور و این روتے سیاہ  
 گنگ باشد گرچہ سوسن وہ زباں در کام کرد  
 کے نمایندیک در چشم و فرود آید بدل  
 زیب من پائندہ و باقی بود آثار آں  
 زیب من این بس کہ گشتم مولدِ فخرِ رسل  
 زیب من این بس کہ گشتم مولدِ شاہِ دکن  
 میر محبوب علی خاں خضر و دارائے دیں  
 آں نظام الملک آصف جاہ کز اجلال او  
 آنکہ از فرمان دہاں در بادشاہی گہے برد  
 آنکہ تشریف ہی خواہاں ز سر تپائے داد  
 آنکہ از گیتی ستاں خواستہ ملک و سریر  
 دولت او باجِ ذلت از کفِ فقہور خواست

از تریا بہر ترئیں جربیس جھومر گرفت  
 گاہ از سیف و ظلمت پرودہ بر رخ برگرفت  
 عقد سپین شہابش گسستن در گرفت  
 و از نبات انفس تخت سیم ساق اندر گرفت  
 ہفت سیارہ پئے ترصیع آں جو ہر گرفت  
 بہر جوشن برد و بازوسی نوش اختر گرفت  
 و از عقیق سرخ شعری در کف انگشت گرفت  
 لیکن دل زین سخن در خندہ لعل تر گرفت  
 بیش ازین بود کہ جا در خاطر کمتر گرفت  
 کے تو اندر طرف خوبی با رخ انور گرفت  
 کور باشد گرچہ چشم عاریت عہر گرفت  
 گر خضاب و سمہ و غازہ بروا عور گرفت  
 و رازل از بہر من این زیب صورت در گرفت  
 آنکہ زیب از فے سپہر و اختر و غنصہ گرفت  
 آنکہ زیب از مولدش این ساحت اغبر گرفت  
 آنکہ بزم و رزم از دآئین اسکندر گرفت  
 سکۃ در قطب آمد لرزہ در خور گرفت  
 آنکہ از شاہان پیشین پایہ برتر گرفت  
 آنکہ تاج و تخت از شاہاں ز پاتا سر گرفت  
 و از سرا فرازان گردن کش سروا سر گرفت  
 صولت او تاجِ غت از سر قصب گرفت



تخت از پاپوس اوبالید و پیلوزد تاج  
 پایگاہی تختش از تخت سلیمان یافتہ  
 خسرو دشمن گشت شکرش کشور کشائے  
 شہ باقبال خداوندی جہاں بکشادہ است  
 از ہایوں بخت عالمگیر شد شاہ جہاں  
 نام را بخت بلندش سکۂ بر زر نشاند  
 حرف بر کرسی نشاندہ طلحہ نقشب گیس  
 یک تنہ با تیغ چون خرشید و بار خستہ چو ماہ  
 فرد کیا فی چہار ارکان کہ صیت سلطنتش  
 پور زال از صولتش در بر بزرگ پر زال  
 شحۂ انصاف و عدلش کادہ عاجز نواز  
 بنگند کے آہنیں قصر مشید عہد او  
 از نہیب او تناد در دل خاقان شکست  
 از کمان تیریش پرید و خود بر اس فنب  
 آسمان در بزم او از کوکب بخت عدو  
 صیت او در گوش اہل قصر طارم رسید  
 ہجو اسکندر عجم در دست از اقبال یافت  
 حلقہ در گوش جہاں چوں خاتم جمشید کرد  
 صد درخیزی چو دست فالح خیر کشاد  
 تیغ تیز برق لعاش بہنگام ستیز  
 روئے اورا ز قدر ہمت اختران مرکز تخت

تاج از نازید و خود را از فلک تر گرفت  
 سر بلندی تاج او از تاج اسکندر گرفت  
 آکلبا یک لشکری صد ملک صد کشور گرفت  
 گر جہاں اسکندر و جمشید با شکر گرفت  
 و ما ز جہاں گیری بسے بر اکبر و با بر گرفت  
 سکۂ را غم بلندش در زر و زیور گرفت  
 بنگین و زہے کہ نام نایش جادو گرفت  
 از سواد قیردان شام تا خادو گرفت  
 کوشک شندر کشاد و قصر نہ کن گرفت  
 مقنع مجر جہاے جوشن و مغفر گرفت  
 روئے زال زار دید و روی ال ز گرفت  
 گر شکستی از قضا این طاق نہ خبر گرفت  
 و از حلال او نفس در سینہ سحر گرفت  
 و از کیں زلغ کمان سر فلک بر گرفت  
 بہر چشم بد پسندے از پئے مجر گرفت  
 سلطنت در ساکنان کوشک شندر گرفت  
 چون سلیمان ملک جم در کف ز انگشت گرفت  
 در بروئے فتنہ ہچوں سد اسکندر گرفت  
 صدرہ شور و شری چوں ہمت شہر گرفت  
 چوں عصای موسوی رہ بروم از گرفت  
 رلے اورا از قضا نہ آسمان مجر گرفت

آسمان از دوری بوسد زمیں بردگش  
 رزم از خون سرو پشتِ عدویش یافته  
 چرخِ طلسمِ خواست با فداجامه اش از بافته  
 چون قبائے بادشاهی دخت بر قدش سپهر  
 دشمنان را تیغ او در آبِ چوں خورشیدِ حشر  
 دست او با پنجه پر زور و تیغ جانِ تن  
 شیر گردوں را ز میخ زهره گریخت آب  
 آب تیغش دشمنان را همچو موج از سر گرفت  
 دشمنش چوں تشنه گم کرده ره جو یائے آب  
 ابر آزاری که در افتاد در فصلِ بار  
 بحر را از موج افتادست خفکانه بدل  
 با کف زر پیش کلبه اجتماعِ زرخواست  
 همت او از سخا طومارِ حاتم طے نمود  
 خشک تر از حیرتِ شرمست ابرو بهار  
 حامی دین آمد و احیائے رسم شرع کرد  
 زان لطافتِ پاک بار آورد باور می شود  
 خلق او حرفی بنافِ مشک تا تازی نهاد  
 آنکه از دستش بنای کفر و شرک از پا افتاد  
 فتنه با نبشت چوں مهرش پیته داد بیتاد  
 از کور ویش فروغِ ملتِ بیضا فروزد  
 از جلالِ عالم افروزش گرفت ست آفتاب

تا ز نزدیکانِ خدمت خویشش را در گرفت  
 آنچه بزم از ساقی و صبا خم و ساغر گرفت  
 تار و پودش را شعلِ مهر و مهره در خور گرفت  
 دولت و اقبال بهر ابرو و استر گرفت  
 تا بزانو تا کمر تا سینه و تاسر گرفت  
 روز رزم از دشمنان صد خنجر و خنجر گرفت  
 نسر طائر را ز سمش آتش در پر گرفت  
 باد تیرش در پیے ثلث صورتِ صرصر گرفت  
 مرگ را تا جو بسا تیغ او رهبر گرفت  
 کمتر بنیلت کردست کفِ اور گرفت  
 تا کف گوهر فشانن کام از گوهر گرفت  
 زان پراگنده بود شکله که لفظ زر گرفت  
 رسم سجی زنده کرد و فضل جو جعفر گرفت  
 سائل از دست کریش بسکه خشک تر گرفت  
 حاجی کفر آمد و از کافران کیف گرفت  
 این که نخلِ طبعش آب از چشمه کوثر گرفت  
 خسته خولش خرد با برنگست غنبر گرفت  
 آنکه از پامردیش اسلام زیب فر گرفت  
 الاماں بر خاقت چوں قهرش بشور و شر گرفت  
 و از زمیں را ایش ردای دین پیغمبر گرفت  
 و از رخ رختان او تابش مه و اختر گرفت

سر بطاق آسمان محراب سودا از قاتش  
 شد محب آل پاک و گشت محبوب علی  
 جشن جم آئین او از غایت حسن و جمال  
 سال ماه و روز و شب از جشن جشیدی او  
 باخصوص این سال فرخ فال کز فیضان او  
 خاصه این ماه ربیع آخر که از یلاد شاه  
 دکنش چون باد نوروزی ست باد بشکال  
 آن نصارت ها که گیتی یافت از اردی بهشت  
 همچو فردین نشاط این ماه شهریور فرزند  
 شکریه دال کز طفیل مقدم سال گره  
 روئے دل آرائی گیتی آبروئے تازه یافت  
 بزم ها گشته فروزاں جشنها شد ساخته  
 خانه و بام ست چو بیت العروس آراسته  
 بزم جشن شه زائیں با فلک بانا شده  
 دست شه در دامن امرو زانین زرفشانده  
 همچو دامن غمی کز دولت اوصاف شاه  
 عالم را صد گره از کار بکشد دست زانکه  
 شه نظام شش بود تا یخ ماه جشن شش  
 آفرای چرخ هشتم در جنوب و در شمال  
 رسم جشن سی و شش باد امارک بر شاه

پای باد بلند از پائے او نبسته گرفت  
 در دشن از بسکه حب صادق و جعفر گرفت  
 لعبت عینی شد و همچون پی پیگر گرفت  
 چون عروس نوشد و شکل پری پیکر گرفت  
 عالم از سهم سعادت بهره او فر گرفت  
 دهر در خوبی فرود و زیب سرتاسر گرفت  
 فیض ابر و طفت باران صبح بحر و بر گرفت  
 خطه پاک دکن از مهر شهریور گرفت  
 چو ربیع اولین رونق ربیع آخر گرفت  
 ملک از آئین تازه تازگی از سر گرفت  
 چهره زیبائے عالم رونق دیگر گرفت  
 گوئی از بزم جم و جشن فریدون گرفت  
 کوی و برزن زیب چو بیت لضم از سر گرفت  
 شمعها در بزم خسرو تابش اشتر گرفت  
 کیسه فردا گرانی همچو دی از زر گرفت  
 از نقد و معنوی در گنج و در گوهر گرفت  
 رشته سال گره عقد سعادت در گرفت  
 شش بهم در خور و عقد سی و شش در گرفت  
 سی و شش اشکال گرد منطقه پیکر گرفت  
 آنکه اورسم الم از اهل عالم بر گرفت

# قصیدہ

در تہنیت سالگرہ مبارک اعلیٰ حضرت حضور پر نور خلد اللہ ملکہ و سلطانہ

بطور تلمیح ارتجاءاً نوشتہ شد

(۱۹۳۱ھ)

نام خدا شاہ دکن من سطوۃ سلطانہ	لرزد و فلک از ہیبتش مع مالہ من شانہ
کیواں ہند سر بر زین من ارتفاع قدوہ	میخ افتد از فلک من صولۃ شجاعتہ
قیصر بود بدو دلکش من احقر خدامہ	فغفور آمد ریزہ چین من نعمتہ فی خوانہ
انسجرفی بابہ من جمیلہ حجابہ	اوسائر رکابہ او مثلہ فرسانہ
راے ز زینش از ضیاء کاشمش می افتد	رے نکویش از صفا کالبد رنی لمعانہ
صد بل لب لو گمر کالمشتری لا لائہ	صد لبت چین چکل کالجور من علمانہ
محبوب چوں روح رواں لکناس فی ابدنم	مطلوب ہماے جہان کالجوان من بختانہ
حامی ناموس زمن بالجند او اجلالہ	ما حی آثار فن بالقہر اوفضیانہ
حبش در آب گل بود الخلق فی ایامہ	مہرش نہ جان دل بود للناس فی ایمانہ
از بحر فیض او دکن کالقدس من سلوانہ	والبلخ من جچونہ و اشام من جیحانہ
شاداب ملک از فیض او کالجنتہ المنخفضۃ	او بیت ملک الفارس من عدل نوشتوانہ
صورت دلیل سیرتش و الخلق لعینتی خلقہ	سرش عیانست از علن معنائہ من عنوانہ
خرم دلش از مملکت کالنور من یرج الصبا	خرسند از و ملک دکن کالنخلد من صنوانہ
رفقست در رفتار او العدل فی حکمانہ	صدقست در گفتار او الحق فی برہانہ

صد کیمه لعل در دہد لکن ہذا جودہ  
 خرم دل او از خلف کار و رض من شجرہ  
 ناز و ولیمہ شش با و کاشل من فرغامہ  
 فرخندہ صاحب عہد او عثمان من اسماء  
 والجد من اطوار و الجود من آثارہ  
 یارب بود شاہ دکن من اسلح ملکہ  
 زور بنایا ہما فی عیشۃ مرضیۃ  
 زین سخی شوش سال گرہ وایں بزم شہیرا  
 ایں بس عاے جانفرانی حضرت رب العلا  
 اقصی ہی خواہیہ اعلی شاخوانانہ

از کمترین افضال او من ادون اسماہ  
 والعصن من اثمارہ والنخل من اغصانہ  
 والریح من ریحانہ والدر من عمارہ  
 والسمج من سیماء والسود من شانہ  
 والفتح من انصارہ والنصر من اعوانہ  
 شاہنشہ رے زمین و اقبال عن اقربانہ  
 وأرض لوجه المصطفیٰ لعنہ وعن عثمانہ  
 باریک الہ العالم فیہ وفی حلالہ  
 من احقر حند امہ ادعی دعای گویانہ  
 ادنی انہما خوارانہ عبد الغنی خانہ

## قصیدہ

در تہنیت سالگرہ اعلیٰ حضرت حضور پر نور خلد اللہ ملکہ

ایا خدیو ثریا جناب و سر قباب  
 گفت ز بندل عطا یست مقسم الازراق  
 ہنر ز طبع لطیف گرفت قیمت وقت  
 فسانہ ایست ز توجہ و جہر و حاتم  
 نمونہ ایست ز دست تو قلزم و عمان  
 ندید رے صوابت بخواب رے خطا  
 حکایتی ست ز حرف تو گوہر پردیس  
 بلبلے فرق تو چنین ہمیشہ تاج و کلاہ

فلک سمند و ستارہ تام و ماہ رکاب  
 دلت ز حل و قسائق مفتح الابواب  
 گہ ز دست سخا تو یافت تابش و تاب  
 نشانہ ایست ز توز و رستم و سہراب  
 کرشمہ ایست ز طبع تو بحر نیل و سحاب  
 نجشت رومے دل تو مگر بصوب صواب  
 روایتی ست ز رای تو مگر عالم تاب  
 بدست پادے تو بوسہ بہ زندگان و رکاب

کتاب کُنہ عالم ورق ورق گشتم  
 نہ مثل چو دو تریدم روایتی در فصل  
 زہی مہر و مواسا عزیر روح و رواں  
 زہی ز شوکت جاہ و چشم تارہ سیاہ  
 بو ذنائے تو زیب زبان خرد بزرگ  
 بہ نعمت تو جہاں را رسید قوت و قوت  
 پے دعائی تو گردوں زہر در سجدہ  
 بود ز فرق تو اکلیل را سرافرازی  
 رخ ستم زدگان از تو باغ و باغ بہشت  
 ہمیشہ بخشی بخت عدو گستاہار  
 مخالف تو گے خوار و پامال چو خاک  
 گے ببا دیہ سر در ہوا بود چوں باد  
 بجنب رای و دولت دعوی سحر کاذب  
 پہر خاشیہ ات میکشد یزیر بغل  
 رخ تو صبح فرداں لے ز کذب بری  
 جہنیہ دار تو مہر فلک ز نقسہ ماہ  
 بریسمان مجستہ بدلو بہفت اختر  
 قبائے اطلس نہ چرخ بر قدرت کوتاہ  
 عیاں جلال نہ نامت چو تابش از خورشید  
 بدست تست کلید خند این از رزاق  
 ضمیر پاک تو مرآت صورت الہام

گچشم نظرے بر فصول میر ابواب  
 نہ ہمچو جاہ تو خواندم حکایتی در باب  
 زہی ز جود و کرم مالک قلوب و رقاب  
 زہی ز رفعت شان دہم سپہر جناب  
 بود دعائے تو ورد لب شیخ و شباب  
 بدولت تو مہ خلق راست دانہ و آب  
 پے بقتائے تو لہ ز ہلال در محراب  
 بود ز پائے تو اورنگ را سر فر تاب  
 دل جہاں شاں داغ و داغ و داغ تاب  
 درام مرکب جاہش بود شکتہ رکاب  
 گے نقادہ بسر در شیب صورت آب  
 گے زد داغ جگر سوز سینہ آتش ناب  
 بحسب دے تو باہ فلک بدر ز حساب  
 فرگر فتہ عنان تو میدد و برکاب  
 دل تو مہ در رخاں یک بوتہ و تاب  
 رکاب ساز تو گردوں ز مہر عالم تاب  
 پہر مزاج جاہ ترا شدہ دولاب  
 دولائے شمس و قمر برتن تو بدلہ ثیاب  
 نہاں طغیہ ہر نیکیں چوں طلسم زیر حجاب  
 بود بحیب تو گنج نقو و بحر و سحاب  
 یدلم بیع تو معیار ہر خطا و صواب

نہ زد بہر تو شبنوں غمے بکھوڑ مل  
 نہ ماہِ مئی فگنہ چاک درقبائے کتاں  
 نہ تہہ باد ز تو بشکند سلاسلِ موج  
 نہ جو رہ بھر چہ یعقوب در دم پیرے  
 نہ دست بردِ سد یوسفی کند و چہاہ  
 سپہراختہ غزم ترا مدار و میر  
 خورد ز شانِ شکوہ تو نہ پہرِ نسیب  
 عیاں ز نقطہ کماکب تو دفتِ حکمت  
 ہمہ خصال تو مستلزمِ بیج و سپاس  
 فروغِ نجات ز سیماے صافیت روشن  
 با قفسِ بلندِ خستہ تو راہِ نیافت  
 کشادگیِ چہ محبیطی و زیچ بست ہزار  
 قلم ز دستِ دبیر فلک فرو دافت  
 تبارک اللہ ز غفلت کہ معنی از لفظش  
 نظامِ طوس بدانش تبلمِ ناظمِ طوس  
 تو آں بدیعِ بیانی کہ در دمِ ایجاز  
 ہمیشہ از پے کسبِ علوم نہ کردہ است  
 لبست چو ناطقہ پرداز گشت از عجاز  
 چو تختہ ہائے گستاں ز فیضِ ابر بہار  
 گہر فشانِ دستِ ترا کجا پایاں  
 گرفت چوں غمِ فیضِ تو ابرا زاری

ندید از تو گمے ترکنا ز شیبِ شباب  
 ز مہر می کشد از سبز و شبنم شاداب  
 نہ موجِ آب کند گنبدِ حبابِ خراب  
 نہ جوشِ وصل ز لہجہ صفتِ بہدِ شباب  
 نہ افراتگند آلودہ کرتہ درخوناب  
 زمانہ خواند جنابِ تر آمل و مآب  
 نقدِ بکھوڑا عدا ز لشکر تو مناسب  
 نہاں بکجج و دواتت بسریدہ آداب  
 ہمہ فعال تو مستوجبِ ثناء و ثواب  
 چو در میا نہ روز آفتابِ عالمتاب  
 اگر چہ ساختِ بنجم ز ہر اصطلاب  
 اگر چہ خواند ہمہ بست بابِ اصطلاب  
 اگر محاسبِ رایت رود بیائے حباب  
 عیاں چو رشتہ سلکست از دہِ خوش آب  
 نہ ہی شعور و نہ شعریا اولوالالباب  
 عیاں ز لفظ تو معنی ست صورتِ لطباب  
 دبیرِ سپنج بنرم تو زانوئے آداب  
 شد ست جذرِ صمِ منطق از برای جواب  
 شگفتہ گشت ز کلکتِ صحیفہائے کتاب  
 کہ نیست قلزمِ حنا وجودِ تو پایاب  
 شکست کاسہ خالی بفسرِ قبحِ حباب

بگو ز مغز سر دشمنان زنی بر خاک  
 حُسام و خنجر تیغ تو آتش در پاست  
 بود زمینت عدل و مین انصافت  
 و در سطر اسرار و واقع ز آسمان بر می  
 برو ز صید تو شیر اجم شود غائب  
 زاعت دال تو کهنه تنافطبعی  
 بُک غانی غم تو تعبیه کرده است  
 سمند تازی تا زنده تو پندارد  
 سمند تو چو رود بر سپهر باز آید  
 که در میان د و حرکتش خلاف حکیم  
 بلند مرتبه شاهی که کمکشان و نجوم  
 دهد ضمیر تو گرد زده فروغ بمهر  
 زین ز خاک در تو بر آسمان نازید  
 عدوئے سوخته جان غرق آب شد از تو  
 چو راست کرد کمان خمیده تو خدنگ  
 چهار طاق بلند سپهر آسایت  
 اگر نه ابر کف در فشان تو بار د  
 سحر ز جو دیو هراشک دید در تیسیم  
 چو جوهریت در اعراض در روح در جام  
 بخد مت چو دویدند حوریان از خلد  
 پس از نظام که آمد ز دوده سلجوق

چنانکه آب بریزد ز دلوها و دلاب  
 که می جمد شر را ز شے بر نگ مج آب  
 که پائے پل نیار و شکست پر ذباب  
 فتد چو سر دوی از صید که عقاب  
 ز سهم تیر و تفنگ تو از میان غاب  
 بروں شده همه از خاک با و آتش آب  
 بنگ حناره صما طبعیت سیاب  
 غریبیل دماں دروغا طین ذباب  
 چنان سریع و ثواب ست در آب ذباب  
 سکون نیامده حائل و آنکه لعاب  
 فلک بدانه و کاه آور دیر لے و آب  
 شود چو روز شب سایه از زمین باب  
 سپهر گفت که یا لیتستی اکون ثواب  
 نهاده لند به تیغ خواص آتش آب  
 بجان خصم تو ثواب شده برنگ شتاب  
 بشش جهات کشیده چو آفتاب طناب  
 سفینه بحر به بند بخشک همچو سراب  
 گدا که از غم گوهر گیت شب در خواب  
 ز فرخی لقب تو میانه القاب  
 بهشت گفت که طوبی لهم و حسن مآب  
 نظام یافت و گریز این جهان خراب



جہاں پناہ ترا نہ پئے پناہ جہاں  
متل علم و ہنر آب دیدہ بود اَمروز  
توشت و شوئے رخسار کردہ زگر و کاد  
خجستہ باد ترا سی و ہفت سالگرہ  
غنی ست مدح سرائے نظام آصفیاء  
از ان نظم سخن آورد چو لولوے ناب  
دلش ہلک معانی ست ابر دریا بار  
اگرچہ در جگرش نیست قطرہ از آب

## قصیدہ

در تینیت سالگرہ بندگانِ عالی حلد اللہ ملکہ

جہاں شگفتہ دگر بار گشت چوں گلزار  
بہارِ چیت و نورِ سرور و سور و نشاط  
سرورِ روح رواں رسمِ جشن سالگرہ  
خجستہ داور دورانِ خدیو داد گرائے  
بہانِ جود و کرم آسمانِ مجد و علا  
جہاں مطلعِ زمیں منحنی و زمانہ میطع  
بیاضِ منتخبِ نسخہٴ سینین و شہور  
چو عقلِ صا درِ اوّل زحلتِ اوّلے  
بہ بختِ ہیچو فریدونِ آفتابِ علم  
گراں زحلم چو کوہی و لیک جو ہر خیر  
بہد او نہ نشست ست دلغِ بر سینہ  
بخاطرے نہ قناعت زنگ در خلوت  
ز فیض ابر بہار و ز لطفِ باو بہار  
چو صبحِ عیدِ سعید و چو شامِ وصلتِ یار  
سالِ ہفت و سی از عمر داور دادار  
ملا ذلک و رعیتِ پناہ دین و دیار  
محیطِ مکرمت و کانِ حلم و کوہِ وقار  
تارہ موکبِ انجمِ ششم سپہدار  
سواد دیدہ فروزِ کتابِ کیل و تبار  
چو نفسِ ناطقہٴ دُورِ پسینِ ایں پرکار  
بہ تختِ ہیچو سلیمانِ آسمانِ مقدار  
بک زعزمِ چو برقی و لیک صاعقہٴ بار  
بدور او نہ دویدست اشکِ بر رخسار  
بچرخِ نہ شکست ست رنگ در بازار

نه جو حسن که دید شکست چوں یوسف  
 بود محیط بمسایه و لے سحاب بجود  
 هولے اوست به سرخپانکه بود گل  
 خدایگان ملوک زمانه شاه دکن  
 شهیکه گردش پر کار تیز گرد فلک  
 هزار مطرب بر مش برقص چوں طائوس  
 هولے خاک در او شمیم روح آست  
 خدیو رستم دؤراں که تابش تغیش  
 نظام جم چشم و شهر یار آصف جاه  
 تو آن شهیکه بدو رخت است سازد  
 دو پرده ساخت پیله یاه دست پهر  
 پراز ثواب و سیار شد سپهر نسیم  
 سخن بلفه میرفت از عقول عشره  
 ز قمر و خشم اگر بانگ بر زمانه زنی  
 اگر غمان تو آموختش بک سنگی  
 چو لطف و قهر تو در ملک قسراں آمد  
 رو در بخش چو دیگ پر آب از آتش  
 چو تیر و لکشت از سینه عدو گذرد  
 اگر عقاب تو در کوه قاف صید کند  
 بود ز مهر تو دشوار دوتال آسان  
 نه میت تو شده فتنه در عدم از خواب

نه شور عشق که تمت نهد ز لیخا و ابر  
 بود سپهر بر فتنه لے زین بود ابر  
 و قائلے اوست بهر دل چو نشود رنجبار  
 که رفت صیت سنجایش بکاک شتر و دیار  
 نه پیش بیدار انما ده است و ابر  
 هزار نغمه زن محفلش چو موسیقار  
 چو بوی عنبر خام و چو سخته مشک تبار  
 چو آفتاب بر انگیزد از بشار بشار  
 که زیب داد به تحت شمس سلیمان و ابر  
 ز پنج راه سفر ییل تکیه بر دیوار  
 بلند کوشک قدر ترا ز لیل و نهار  
 بر روز رزم چو انگیزتی ز تیغ شرار  
 زمانه گفت که با عقل تست هفت و چهار  
 رو در خویش که باز آید از ره و رفتار  
 شده است کوه پیرو از کاه سان طیار  
 نشست فتنه و بر فراست دولت بیدار  
 ز ند چو شیخ سمدت بگنبد دوار  
 بسینه باز بگردد ز جانب سوار  
 بچنگ آورد غقا چو قاف در منقار  
 بود ز قمر تو آسان دشمنان دشوار  
 نه دولت تو شده نجات عافیت بیدار

گراں رکابی حسم تو در مصاف نمود  
 نیک عنانی عزمت بحمد بنماید  
 جہاں بہر دوائے تو مجتمع آمد  
 از ان نظام ششم آمدی کہ افصالت  
 نیافت رفعت بخت ترا تا رہ شناس  
 چو گشت سادس سیار مشتری ثابت  
 نظر میانہ سیارہ نیست جز تدریس  
 بود مدیح تو افسانہ در عقول عشر  
 فضائش جہت از دین دانش و عدلت  
 کتاب روائے نکویت بیاض صبح امید  
 جمال روائے تو نور و سرور دیدہ و دل  
 شگفتہ روائے تو رنگ رخ بہار شکست  
 محاسن مبرکہ کشید دلش بہار بہشت  
 زند ز روائے تو بر خاک آفتاب کلاہ  
 شہر ہائے نانت بر آسمان ہنم  
 بر آستان تو فرق بلند دی افلاک  
 ز نذر عدل تو بر پیل پشہ نا چیز  
 ز دار دیگر تو مالید فتنہ رو بر خاک  
 دو چشم چرخ ہمہ و مہر روشن ست ازاں  
 توئی ز نسبت آبا و اہمات کرام  
 ورق ز ملک تو گردید تختہ ریحان

کہ کوہ از پر کاہش بر و بگدیزیہ تار  
 کہ برق صاعقہ بارست تیغ تو ز شہر  
 ز جود تو کہ پراگندہ شد بشہر و دیار  
 بخشش جہات جہاں رفت و میرو و ہوا  
 کشادگر چہ محبطی و زیچ بہت ہزار  
 فرو و نسبت نامت سعادشن بیار  
 زمین آصف سادس شہر نکو آثار  
 بود فسون تو بر بہت کوکب سیار  
 مثلے ست برنگ شامہ عطّار  
 لصاب بخت عدویت سیا بہ شب تار  
 جمیل ذکر تو و رد و طیفہ اختیار  
 خجستہ خوئی تو بر دآب جلد عطّار  
 کسیکہ بارخ زیباے تو بہشت بہار  
 کشد ز روائے تو پیر فلک بیا دستار  
 نمود اینکہ ثوابت بود تہ سیار  
 در آیتن تو دست سخائے ابر بہار  
 ضعیف مور بر آرد بروں زمار دمار  
 ہناد عافیت و امن پشت بر دیوار  
 کہ رفتہ اند بزم گاہ زردگرہ تو غبار  
 چراغ دودہ صدیق و حیدر کرار  
 قلم بہ دست تو باشد درگی زاہد بہار

تبارک اللہ بینی کہ ملک راست یسار  
 شد از داد و دوات تو نافع تا تار  
 جہاں بگشتم و دیدم گجبلہ شہر و دیار  
 نیافتم کہ فرو شدند بخت در بازار  
 چو نیستم بشمار ی چہ آورم بشمار  
 بود بہ ہفت قرارت و طیفہ اختیار  
 ز ختم ہفت منازل نکو بود آثار  
 بحق احمد مختار و آلہ الاطہار  
 چو باز میں مدرسہ چو بازمانہ مدار  
 چہ غم کہ نیست بدست و کفش و رو دینار  
 کہ چرخ گوہر پرویں فشانہ مہر نثار  
 کجا کمال صفایان ابرو لوہار بار  
 زمین دو حرف نیازی ضروری الاطہار  
 سفال ریزہ بطرف لالی شہوار  
 خرف بگوہر رخشاں نمادہ در بازار

نخجہ کلک ترا ملک دہر ملک ہیں  
 شد از نقوش تو کاغذ نگار خانہ چین  
 ز جو دشاہ فروشد مفت دولت و بخت  
 مسج گفتمہ عونی کہ حرف موزوں نیست  
 من و شمار خصال جمیلات ہیات  
 ہمیشہ تاکہ قرآن عظیم سی پارہ  
 ہمیشہ تار مضامین را حکم کسی روزہ  
 سین ہفت و سی از عمر شہ مبارکباد  
 بود در زمین و زمان بتویا رب  
 غنی ست بیج مرے تو با نقود سخن  
 چنان بلکہ ثنایت ز خامہ در رفت ست  
 کجاست عونی شیراز قلم زم معنی  
 نجبا ظہیر گرسخ نظم تا شنوند  
 کہ بگذرند زمین از کرم چو بہا دم  
 ازینکہ رسم قدیم ست و صیہ فی داند

## قصیدہ

در تہنیت سالگرہ علیحضرت حضور پرنور خلد اللہ ملکہ

باز غم و عیش را بست رہ و در کشاد  
 دید ہمہ فال نیک زہرہ کہ از انحر کشاد  
 خندہ دندان غالب چو گل ترکشاد

باز بروئے جہاں چہ طرب بر کشاد  
 یافت نکو جنبشی چرخ کہ از دور زد  
 گریہ اشک آفریں پائے بد اماں کشید

تابرد تلخی کام دل عاشقان  
 بسکه نشاط و سرور برد کثایشن بکار  
 راحت دل ریخ را از همه سودر به بست  
 بست و کشاد عجب بُرد بگلشن بهار  
 برگ گل ارغوان بست چو رنگ عبیر  
 رنگ شملای باغ چشم چو از خواب بست  
 جامه گل چاک زد ذوق کسب عزار  
 سرو چو آمد بپا فاخته از دست رفت  
 جام و صراحی چو یافت از گل و غنچه بهم  
 گل چو نقاب او فلک پرده ببل دید  
 ببل ستانه و شش از قدح مسخ گل  
 غنچه صحن چمن از بے جلوه گری  
 نایم مشاطه وار غنچه و گل چوں عروس  
 بسکه شگفت آدم زینمه بست و کشاد  
 ناگم از بوستان مژده نسیم بهار  
 گفت مدار این عجب را آنکه گره خورده است  
 رشته عمر کسے کز دم او چوں بهار  
 رشته عمر خدیو آصف دُور آن که او  
 آنکه بسر منزل هشتم دسی سال عمر  
 آنکه خود اسلاف او همچو ملوک عظام  
 آنکه نظام اولش چوں دره چتری

پسته شیریں لبان تنگ ز شکری کشاد  
 غمزه گره ز ابروی شاهد و بهر کشاد  
 بسکه دل عالم یافت زهر در کشاد  
 نایم اگر غنچه بست باد گل تر کشاد  
 بوئے گل یا سیم طبله عبیر کشاد  
 دیده خوابیده آتش رسته آذر کشاد  
 بود گراں گوش گل نغمه بکتر کشاد  
 نعره کو کو ز دل همچو قلند در کشاد  
 مرغ چمن باده زد ز منزه تر کشاد  
 لاله چو آتش فروخت بخت سمندر کشاد  
 ورد دهن و کام تویش باده احمر کشاد  
 پرده زینخ بر فلک در بے ز چادر کشاد  
 رُوئے یک در نفقته چهره دیگر کشاد  
 کیست که انداز به بست صیت هر در کشاد  
 داد کز آن غنچه سال این دل مضطر کشاد  
 رشته عمر آنکه او کار سر کشاد  
 عقده ز کار چمن همچو گل تر کشاد  
 بست در فتنه و کیسه گوهر کشاد  
 همچو مه چارده رخت فرو تر کشاد  
 که دو جو عنبرم دکن آن همه کشور کشاد  
 قلعه بیدر کشاد قلعه بود در کشاد

آنکه بخوابند گان داد ز جعفری  
 آنکه ز رخت بخت چو افسر کشاد  
 کیسه پر سیم و زربهر گدا در کشاد  
 هر به مشرق و کال صورت زگر کشاد  
 بلکه بر لب جهان کمر متشن در کشاد  
 قفل ز گنجینه لعل و درو زر کشاد  
 هفت فلک بر رخ چشم ز اختر کشاد  
 هیت اواز کمر دشنه قیصر کشاد  
 تیر زیو ان کش عقده دفتر کشاد  
 نابه فروغ رخس دیده اختر کشاد  
 هر چو زرگر دکان از پله زیور کشاد  
 کافج ثریا از ثری رخت فرو تر کشاد  
 دره و حقیقالت تیر بر تن کافر کشاد  
 بیم کمانش کمین در ده قیصر کشاد  
 عقده صد مفتوحان در همه کشور کشاد  
 دشنه سرتیراوسینه بنجر کشاد  
 چو اسد الله علی مناج خیر کشاد  
 گرمی طبعش بقبر دود ز اختر کشاد  
 لغز بنام علی حیدر صفدر کشاد  
 گر ز کمان سست اویت بر شهر کشاد  
 تیغ و کمر از میان همچو دو پیکر کشاد

آنکه بجا بسند گان داد ز جعفری  
 آنکه جم مرتبت زیب سر بریدن  
 کاسه هر سالی پر ز زر و سیم کرد  
 تا چو ز رخساری آوردش سیم صبح  
 بر گدایان همه بست دهان سوال  
 ککاب ز رخشان او کال چو کلید ز رست  
 هفت زین بر درش گنج ز رخ و کشید  
 معدتش در جهان شوکت کسری شکست  
 مشتری از طلعتش سهم سعادت گرفت  
 روشنی تازه یافت چشم همه روشنان  
 تابع وین جهان بست ز زیو طراز  
 اخترش از ارتقاع در صد آنجا رسید  
 عزم بلندش قبا پله اسلام بست  
 سهم شانش کمان بر دول طغرل کشید  
 پنجه برال افکش بازو بهمن شکست  
 خنجر خونریز او کرده خاتال درید  
 قلعه کفر از دم دشنه چون ذوالفقار  
 زمی خویش بمهر داد ز گلبرگ خواست  
 وصف اعدا و خنجر چو او در دوزم  
 نسر فلک او قد رخت بر بر زمین  
 ترک سپهر برین روز و غایش ز بیم

زخم سپانی بر زم بربگر دشمنان  
 زخم زبں دجلہ ریت تیغ تو در زم ریخت  
 عزم تو بدخواہ را روز ناب و نیب  
 گردہ گردن کشاں خجرت از ہم درید  
 چون غضبش روز زم چہرہ چو آتش فروخت  
 جو ہر از انعام اورفت بخجرت منت  
 خیر تو از ہر طرف جملہ در شربست  
 مہر تو در عالم صبح سعادت مانہ  
 زہرہ پے شمع تو پردہ فانوس ساخت  
 چرخ پے خطبات منبر خورشید بست  
 گرچہ پهل سال عمر پیش فقیہہ حکیم  
 ہشتم سی سال شہ کم زہل پہنچ نیست  
 تابہ سپنجی سراجز بسرا فیل سور  
 ششدر غنماؤ تو بشکند از دست سور  
 کلخ تو بکشاہ در باد بروئے فلک  
 ہر سحر در جہاں ملک دگر فتح باد  
 رشتہ عمرت جو ز دبیش ز خست گرہ  
 مدح سہریت غنی گنج سخن نقد اوست  
 تاد رہ عقد از پے شاہد اقبال شاہ

گاہ ز شمشیر بست گاہ ز پنجہر کشاد  
 از تن اعدائے دیں چنمہ نگوں در کشاد  
 غم ز جگر در گرفت نگوں ز جگر بر کشاد  
 گردن بدخواہ را تیغ تو چنبر کشاد  
 از بگر برکت یسج دود و شمر بر کشاد  
 بنجر نولاد تو مشکلی جو سر کشاد  
 گرچہ بداندیش تو نیک رہ شمر کشاد  
 چرخ گراز رشتے روز پردہ شب بر کشاد  
 برچہ ز متع درید ہرچہ ز چادر کشاد  
 قاضی نہ آسماں خطبہ بہ منبر کشاد  
 راہ مکال خرد بہر حذر و رکشاد  
 لفظ چهل از عدد دایمہ دفتر کشاد  
 رہ نبرد بر در کو شک ششدر کشاد  
 آنکہ ز سور و نشاط خاطر ششدر کشاد  
 تاکہ بروئے دیں چرخ فلک در کشاد  
 تابہ سحر ملک تو خسر و حنا در کشاد  
 تاگرہ کار شب یافت ز خستہ کشاد  
 زان پے عقد شناختہ گوہر کشاد  
 بست کہ پردیں بر چشم ز اختر کشاد

# قصیدہ

در تینیت سا گدہ اعلیٰ حضرت حضور پر نور خداوند ملک

لے قہر بالائے تو قامتِ عرشِ شکست  
 بارخ و بالای تو لاف زد دی زان صبا  
 گل ز رخ گدیہ کرد خندہ از ان جبین  
 نقش رخ و لکشت و فرمانی به شست  
 آتش ز سار تو شعله زد و بهیم آں  
 شاد و غدر اعدا ز چہرہ رخائے تو  
 روئے تو از گیواں بهر دم دام زد  
 لاف قد از قامت طوبی جنت بشت  
 عارض گلف ام تو ریختہ رنگ بار  
 جادوئے چشمت غیب از دلِ باروت زد  
 شعلہ عریاں بود سادہ قدرت ز خط  
 از پئے نظارہ روئے دلارائے تو  
 خال سیہ بر رخ و عارض گل رنگ تو  
 باد صبا در چمن طبلہ عنبر کشاد  
 جادوئے چشمت ربود دل زلف جوین  
 چشم سیہ مست تو دوش به گلشت بارخ  
 تا دہن تو شکست قند و شکر در سخن  
 نیست ز نوش لببت بر شکر جز تری

لو لوی لالای تو قیمت گوهر شکست  
 داد بگل گو شمال شاخ صنوبر شکست  
 امر دکن در صفت شاخ زد و شکر شکست  
 خطاب لعل تو حاتمہ آذر شکست  
 شہیر بر و انہ سوخت بال سمندر شکست  
 آب رخ لاله ریخت نگ گل تر شکست  
 چشم تو در سینہ ام از مژہ نشتر شکست  
 مایہ ذوق از لببت شربت کوثر شکست  
 کاکل مشکین تو نگشت عنبر شکست  
 زہرہ ز تو ساز خود دید جو اثر شکست  
 کاتش زردشت آتاب در اخلر شکست  
 بسکہ کشید انتظار دیدہ عنبر شکست  
 در دل عود و سپند شعلہ ز جگر شکست  
 صبح جو بر عارضت زلف معبر شکست  
 قند لببت لذت شربت کوثر شکست  
 شیشہ نگل ز دہنگ ساغر عنبر شکست  
 قند ز شرم آب شد قیمت شکر شکست  
 شان نبات و علل این شکر تر شکست



تاز تن نازکت بسرُ محنت برد  
 سلسلہ اشک من رشتہ بارگست  
 بی تو مرا جامِ خوں لالہ بہ گلشن نمود  
 سرو صنبو بر مرا وار نمود از تو دور  
 آرزوئے بید لال می شکند غمزدہ ات  
 داو جہشید فر آصف ساد سن نظام  
 لات و ہیل را لکد از پئے اسلام زو  
 چوں درہ خیبری کش شد مرداں کشاد  
 صد صف اعدائے دین ز دروغا غم او  
 آمدہ محبوب ازاں نزد علی کو ز غم  
 خنجر غم بر گلو از پئے شبیر زد  
 کی طرف او شو د ترک فلک بجلال  
 بود گران تر ز کوہ لشکر اعدا و لے  
 غیر شکست سرش ہر چہ درتش نمود  
 چنگل شاہین شاہ گردن عفتا ربود  
 سینہ قلب الاسد صفت بہ تیر خدنگ  
 زخم نانش دل دہ اصغر شگافت  
 دوش چو مثل عروس بزم شدہ آئیں گرفت  
 دمبدم از کوس لوبا نگ قدم چو خاست  
 منظر ایوان اوبسکہ بست آمدہ  
 کلخ ستم را از دطارم و طاق اوقاد

بند قسای تر با دِ صبا و شکست  
 رشتہ دندان تو تابشِ اختر شکست  
 در جگر م برگ گل خنرا چو نثر شکست  
 در نظر م برگ بید ہیبتِ خنجر شکست  
 چوں صف بدخواہ را صولتِ اور شکست  
 آنکہ بحکم پانگی پایہ قیصہ شکست  
 تارک عزی پئے دین ہمیشہ شکست  
 قلعه کفر و نفاق شاہ زہر و شکست  
 از مدد ہیبتِ حیدر صف در شکست  
 دل پئے آل علی سبطِ ہمیشہ شکست  
 ز ہر بلابل بکام از غم شہر شکست  
 خاصہ چو طرف کلبہ بر شدہ خاد شکست  
 کرد بکتر زکا دینخ چو بر سر شکست  
 روز و غا از غضب بر سر کا و شکست  
 بازوئے سمرغ را بازی شدہ پر شکست  
 تارک جو ز ایدان تیغ دو پیکر شکست  
 ضرب عمودش سر و بے اکبر شکست  
 شاہد پرویں ز غم حقہ زیور شکست  
 گوش ستم گوش را بر صفت کرد شکست  
 طارم کیواں ز غم شرفہ منظر شکست  
 چوں ز ظویر نبی چپا رده نگار شکست

طرفہ منلاطون منس جبر الہی پناہ  
 یوسف عدل ترا باہمہ گرگ آشتی  
 جو ہر شمشیر تو گرچہ عمن بیش نیست  
 ترک فلک راز تو چوں شدہ ترکی تمام  
 زہرہ بدیوان تو چنگ و دفن محمود نیست  
 نسر فلک راست گر شہب و بار و بلند  
 رخس تو از خنگ ماہ و رجولان بردگوی  
 بزم ترا ساز دید زہرہ ز پرودہ فتاد  
 مشتری آہنگ کرد یک چوراہی فیتا  
 سر بہ تریا ز تو طلعہ مخراب سود  
 رونق دیوان گمت دید دبیر فلک  
 کاغذ او باد برد و دستہ را و گا و خورد  
 صبح برایت مگر لاف صفت زد و دروغ  
 شام برویت قبر چہرہ بد عوی فروخت  
 پیچہ تو بازوئے رسم یکدست بست  
 روئے زمین را گرفت کسم کسم دان تو  
 عزم تو بر کشور و لشکر دشمن چو در  
 آمدہ از موکبت بر سہرا تسلیم کفر  
 خصم ز بونت اگر برد بدریا پناہ  
 خنجر خونریز تو بہر گلوئے عدو  
 حاسد جاہت اگر خواست سلامت ز کوۃ

کز ادبش زانوئے ہر سس اکبر شکست  
 می نہ ہد در جہاں ہیچ برادر شکست  
 لیک بعرض ہنر قیمت جو ہر شکست  
 دست ز شمشیر داشت دستہ خنجر شکست  
 تیر بدیوان گمت خامہ و دفتر شکست  
 تیر بلند افگمت باز و دوشہر شکست  
 گوئے تو ہنگامہ گوئے مہ و خورشکست  
 بہر تماش از بخ گوشت چادر شکست  
 آرزوئے بزم تو در دل مضطر شکست  
 پایہ کیواں ز تو پایہ منبر شکست  
 دل ز قلم برگرفت خاطر دفتر شکست  
 سنگ زدہ برد و ات خامہ و سطر شکست  
 لاجرمش بر افق شب قریح ز شکست  
 قریح درش آفتاب صبح بخیر شکست  
 بازوئے پر زور تو دست غضنفر شکست  
 پشت فلک گرد پای و خیل تاج و شکست  
 روئے ز کشور گرفت پشت ز شکست  
 چوں بسیر ملک شب از شبہ خا و شکست  
 سیل بلا بر سرش کشتی و سنگ شکست  
 غرغہ خون او در بن خنجر شکست  
 کوہ ز سہر تا کمر بر کمر و سر شکست

امر تو در غنای مصحف و تبسح خواهد  
 بار قم و کشت خامه ز حنای غمیش  
 تیغ بنگ میسرت سر ز تن خشم برد  
 ای که ز اجلال تو دود و سلجوق را  
 ایکه نظام اولت کا صف جم جباه بود  
 بر تن اسفند یار تیغ تو جوشن رنگان  
 با کف ز ریاض تو کاده گوهر فشان  
 نوک نانت گم گرز گرانست گم  
 بر بن گود زرد و گویو بر تن سهراب و سام  
 تیغ طغر بیکرت گشت چو بالابرزم  
 دست تو سازد در دست پخته سدا ز رخام  
 دور بکامت رود داد گرد و ورگیر  
 داوود و دیانوال مدح سرایت غنی  
 گوهر پرتاب او از فرد قرتاب خود  
 لمع او از رخ او بری خاوری  
 بر تو همایون کس و شادی سال گره  
 کوشک طبعت ز سوز تیغ و آباد باد

بنی تو در میکده شیشه و ساغر شکست  
 بر تو در بستر فلک صاحب فقر شکست  
 نشت گران ناک بر سرش افسر شکست  
 شان فلک شمع نماید شوکت سحر شکست  
 قلعه بے درکش اقلعه بیدر شکست  
 بر شمر افراسیاب گزرتو افسر شکست  
 زر زبیا او قنادی قیمت گوهر شکست  
 گرد و خاکان فرگفت گردن قصیر شکست  
 در عه و نفستان درید افسر و منفرد شکست  
 پهلوانی جو زار دید پشت و سپهر شکست  
 فتنه یا جوج اگر سید کند شکست  
 گرد و ران فلک نوبت قصیر شکست  
 بر سرست از گنج این گستر شکست  
 کوکب ز تابش انجم و خست شکست  
 فرد فروغ سخن و عیب خا و شکست  
 آنکه ز شادی غم خاطر شد شکست  
 تا که بیا بدید سور کوکب شد شکست

## قصیده

در تنیست سالگره بندگان عالی‌الحضرت خلد الله ملکه  
 صبح شد که خواب خوابان جلوه با بر جویزند  
 خند با بر آفتاب از رخ زشت و شوزند

رونکو تری شو و از حسن شسته در نظر  
 چشم شویند از خمار خواب یکایک بوی آب  
 ز اشتیاقی پر تور و مضطر آمد جو بیار  
 از عتاب قهر بجال حشر آب عاشقان  
 جامه آبی شبنم همچو گل در بر کنند  
 تنگ بر اندام خود دارند شبنم قبا  
 بر کف هر پا چنانند از بهر سنگار  
 کاکل شبنم از رخسار چون روز گلند  
 خال بلب غازه بر رخسار و افشان چنین  
 زان عذار آتشین و دانه خال سیاه  
 سحر بابل از لب معجز نما بر هم نهند  
 خنده بر سر سرن و گل از عارض رنگین کنند  
 رخ فروزند از رعونت با گل رعنا و باغ  
 باغ همچون گل خورشید خشنده چو روز  
 گل ز شوخی چادر خود را بشاخ افکنده است  
 بر عذار آتش بلبل سر اید و ستا  
 بوسها از لب بپاشانند تا دلدادگان  
 بهر سر چشمک بنگرند باید از چشم سیاه  
 اندیس صبح سعید مولد شاه دکن  
 هم نوید جشن میلادش بهر بزرگ میشد  
 طبله های بانگ شادی بر فراز نه سپهر

حن شسته تر بود گرشست و شور بر روز نند  
 هم بر لب فتنه خوابیده بدخوز نند  
 آب سیم تاب گردد در بر و پر تو ز نند  
 هر گره کز زلف بختایند در ابرو ز نند  
 هم قبلای پریاں بر کمره پر تو ز نند  
 بر قباها از شعاع آفتاب آتو ز نند  
 بر سر دستار ها گل از بر لب تو ز نند  
 خند ها بر عنبر و کافور از این همه تو ز نند  
 سر مه در چشم سیاه و وسمه را بر تو ز نند  
 عود بر آتش نند و لاله آسا بو ز نند  
 بر زمین زهره ز چرخ انداخته جا دو ز نند  
 طعنه بر سر و صنوبر از دست دلجو ز نند  
 قد کشند از ناز و بر لب قریاں پو پو ز نند  
 آستین بر چرخ مرده شب تو ز نند  
 خوش بود برقع گراز رقص نکو یکو ز نند  
 ژند خوانان چمن و پیش او زانو ز نند  
 خرده بر لب آبی عتاب و شفا لوز نند  
 موبو در کار سنبل عقد از گیو ز نند  
 باید از هر تنیت در هائے گفت و گو ز نند  
 هم ندائے شادمانی بر سر هر کو ز نند  
 خیمه های اشک حسرت از عدم آنو ز نند

دست افشاں پای کوبان حلقه زن از هر طرف  
 جم چشم شامیکه از لطفش نوی و نازگی  
 میر محبوب علی خاں خسرو در آید دین  
 خسرو و خرم سلاطین آنکه خدام و دش  
 میزنند از تیغ بر جوا اگر در دل برند  
 گرزگو پال گراں برگردن جیپال همد  
 روز رزمش دشمنان را ز استخوان سینه ها  
 برگمان قوس می بندند ره از کمکشان  
 چوں عصا و دست موسی نیزه و وشتن زم  
 تاخن که تاخن آرد و بر خاقا و نند  
 بے گماں بر خیزد از لبها و اعدا بانگ هے  
 آتش انگیز مست تیغ و دشنه تیزش ز آب  
 بزم آریان او گو رود و رضوان ز خویش  
 می نشانند از سخا دست کفش عقد لال  
 مهر بر سانشن میراں خجد و ارد امید  
 نیت در جام دل شنه نقطه احبیم چو  
 کار پردازان قدرت روز آیین بختش  
 گم کنند از بیم دست و پاسر ایسمه شوند  
 پهلوانانش بنگام و فاصد پشت پا  
 سینه روین تن و لولا و دند اندر مض  
 مرگ پیچ در دست طاقن و تیغ و تیر او

بر در شاهنشسته از تنیت با هوز نند  
 صد صلا بر عالم پیر خرف فروز نند  
 آنکه نقش نام او بر نامه ها چوں هوز نند  
 خنده بر ضحاک افسریدون و کخیز نند  
 می برند از پیش گردون گردیدان گوز نند  
 بیگ و خشت آهنی بر سینه پیچوز نند  
 دشنه و در سینه و در دل زهر سپوز نند  
 گر شکار برده افلاک چوں اهور نند  
 گر همه جا دوست دشمن لقب از جا دوز نند  
 تا خطا بشنوں گے بر کشور پیچوز نند  
 گرد لیرانش بمیدان روز بهیجا هوز نند  
 شعلها خیزد ز موجبش گربوشه جوز نند  
 دل نمی آید که گشت روضه مینوز نند  
 صد گره در کار و بار رشته لوز نند  
 سکه شه بر زر کمال عیار اوز نند  
 از خط جورش قلم بر جام کخیز نند  
 پرده و دهلیز قصه از پرده و نه بوز نند  
 روز زورش رستم دستاں اگر بازو بند  
 رستم بیکه دست را بر پشت پیر پوز نند  
 چاک گردو چوں کتاں بر سینه گر پهلوز نند  
 از چنچلنج پیر خواب دشمنش نازوز نند

دوستان از مهر و شام و سحر که بوزند  
 تیغ و تیرش آفرین بردست بر بازو زنند  
 کاستان بوسان او با خسرواں پس بوزند  
 بازو شاهین خواب خوش در پهلوی بوزند  
 دوستان از جام و مینا باد و مینو زنند  
 در ره او آب افشانند و رفت و روزند  
 حوریان و محفل او از مژده جباروزند  
 فتح و فیروزی علم از این روی نیروزند  
 تا گره در رشته سالی زجست و جوزند  
 تا گره در رشته بر حسب حساب اوزند  
 نو بار آمد که خوابان عنازه با برو زنند  
 چادر گل بر فراز عسکری خوشخو زنند

دشمنان از قبر او روز و شبان گویند  
 زان بکستی که بازویش کند در روزند  
 شوکتش راشانه گردانی ز کین و درد است  
 سازگار آمد بعد عدل او با سازگار  
 دشمنانش از خیم می خشت با بر سر خورند  
 هر سحر که ابر آذاری و باد و نو بهار  
 گستره رضوان مینرش هر کجا فرش نیاز  
 هر کجا عزم بلندش رویه تسخیر آورد  
 تا بدوران فلک باشد حساب ماه و سال  
 رشته عمرش بود چون رشته دوران دراز  
 روح علوی شاد و در جنت که در بهشت پیچید  
 چیده ام گلهای معنی تا سخن سنجای غنی

## قصیده

در نوید قدم و فیض از روم اعلیٰ حضرت بندگان عالی حضور پر نور از کلکته

حیدر آباد گلستان به بهار اآمد  
 آب در جوئے تو از رفته فراوان اآمد  
 تا باب اآمد و بسیار با ما اآمد  
 سازگار ت فلک طالع دوران اآمد  
 سایه همه فغن چون مه تابان اآمد  
 ذره بودی بستر مهر و خشاں اآمد

باز آن تازه بهاران گلستان اآمد  
 مژده لای بلده فرخنده بنیاد که باز  
 مژده لای شهرهایوں که بنای تو دیگر  
 کار سازت مشرف و شهرت رونق گردید  
 بر سرت سایه فگند آنکه پے سایر خلق  
 قطره بودی تو پیوست محیط اعظم

ساحل خشک شدی موج کرم زد دریا  
 بیکے بادیه بودی ببرت خضر گزشت  
 آب و رنگ تو خزاں گرفتے برد چه غم  
 خاک بودی و فلک ما ملت آمد که ترا  
 عالم از شخص بود سینه در آن شخص دکن  
 وقت آنست که تصریح کنایات کنم  
 شد به کلکتہ و با دولت مصلحت واپس  
 حامی ملت و دیس حاجی کف و طغیان  
 آنکه از داد و دہش دانش و بنش دہر  
 آن طرفدار دکن حارس شیع و ناموس  
 آنکه از مہد فیاض بدیوان وجود  
 از عد و بندگی و تسلیم کشائے نامش  
 شہ نظام ششم و ناظم پنجم بہرام  
 حملہ رستم و ہنگامہ رزم بہمن  
 چون سمند در کابہ بہہ و مہر سپہر  
 اسپ چو گانی اورا بدیم گو بازی  
 چون فلاتون الہی بہت فطین از اوّل  
 ہچو آن بید کہ از باد بلرز و در باغ  
 کاہ از سنبلہ گیر و بد ہاں شیر فلک  
 خوار و خامر ز درت خسرو و خاقان فتر  
 عدل تو بستہ بر نجر شعاعش آورد

صدف کاسہ بکف بودہ دیناں آمد  
 مور بودی بدرت تخت سلماں آمد  
 کہ بر حیاں و گل ولالہ بہاں آمد  
 مرکز دائرہ گستردہ گراں آمد  
 و ندران سینہ چہ خوش بار و گراں آمد  
 چند گویم کہ فلان آمد و بہاں آمد  
 شاہ جم مرتبہ محبوب علی حساں آمد  
 حافظ امن اماں داد رزی شاعر آمد  
 آصف رتے زمین حیفہ گہیاں آمد  
 کہ نہیش بدل قیصر و خاں آمد  
 اوّلین فردسہ دفتر امکان آمد  
 روگہ نامہ ہنگامہ ترکاں آمد  
 بے شش و پنج شش از پنج فراوان آمد  
 در مصافق ہمہ بانہ سچہ طفلان آمد  
 روز گو بازی یکدانش بمیدان آمد  
 کردہ ارض چو گو در خیم چو گان آمد  
 حیدر آباد از انسانی یوناں آمد  
 شیر در بادیه از سہم تولرزاں آمد  
 بکہ از صولت قہر تو ہراساں آمد  
 قدر شکستہ بر پیش تو قدر حساں آمد  
 صبح را چاک چو از مہر گریباں آمد

تاد واسپہ برکاب تو دود از شب و رو  
 با تو پرویز چہ ناز و بزر دست افشار  
 دشمنت را با اثر شربت الماش شد  
 بادم از دیتغت کہ ننگ اجل است  
 از سخائے دل بیدار تو هست آنچه گدا  
 ہر کی راست از تشریف تو خلعت در بر  
 سرفرازی ز تو بر خصم ہم آمد بذول  
 پیر فروت برے تو بود شیخ رئیس  
 شد در ایام تو گردن کش سرتاب ہر  
 عالمے تشہ لب و طبع تو بجا فضال  
 نہی از قہر یتیمان چو بہرام تراست  
 نیست درد و رتو نہرا پئے سائل لیکن  
 بہترین دخل تو شد آبدار باب سوال  
 زربد امان گدا ریخت ز دوست پناہاں  
 نہ بری آب کسے گرچہ بود با دبست  
 بجز آں آب گہر کا مدہ در چشم صدف  
 ضرب تیغ تو کہ تقسیم کند جو ہر فرد  
 ابرینان گفت در صدف استعداد  
 شد دوا ویں شعرار از صفات پاکت  
 از نشانے تو پئے قافیہ سنجان جہاں  
 شاہ گر قدر سخنگوی شناسد چہ عجب

راکب دہر شب روز شستاں آمد  
 کہ ترنج زرت از ہر درخشاں آمد  
 گہر بکام و دہنش شربت جواں آمد  
 سام ابرص سپاسم نہیماں آمد  
 دید در خواب لبشب صبح بد اماں آمد  
 غیر از تیغ حاسم تو کہ عتہ ریاں آمد  
 کز سنان تو سرفراز بمیداں آمد  
 طفلی نو سخنے پیش تو سجاں آمد  
 جز نکست تو کہ گردن کش گرداں آمد  
 آرزو ہا صدف دوست تو نیساں آمد  
 طرفہ قمرت بہ یتیم در غلطاں آمد  
 قطرہ سائلی در نہر زباناں آمد  
 کمتریں خنج ترا دخل بدخشاں آمد  
 چاک از حبیب تو پیوستہ بد اماں آمد  
 ننگی خون کسے گوہمہ بطلاں آمد  
 غیر از آن خوں کہ بسم در جگر کاں آمد  
 رفع تفریق پئے جمع حکیمان آمد  
 از پئے صاحب جو ہر گہر افشاں آمد  
 آں مطالع کہ پئے ہر درخشاں آمد  
 روکش صبح دوم اوّل دیواں آمد  
 گو سخنگوی و سخن سنج و سخنداں آمد



میرزا داغ بہادر کہ فصیح الملک است  
 شاد در شعر پندہی چو علی شیر بود  
 شاہ دینار و درم ریخت چو خاقان بلخ  
 ظوطی تازہ ہندی ست کہ با صوت صیفر  
 آنکہ از رشک سواد رسم مشکیش  
 بہت ہم قافیہ غالب ذوق و موہن  
 داغ در بزم سخن خواجہ شیراز بود  
 ذوق ہر چند گہ ریخت زینانِ تسلیم  
 ذوق را آب برو بہتہ شاد از دست ظفر  
 چار شنبہ کہ بود از رمضان بہت و نعم  
 شاد آنروز دل افروز مسرت اندوز  
 شہزاد آیش و تزیین چو عروس نشد  
 ماہ بہنفت دم مقدم شاہ دوزان  
 مقدم شاہ پیش مقدم شوال بہم  
 ہر دو عید است تمعید است بلعید است زغم  
 عید اول نمکین عید دوم شیرین است  
 عید ثانی ہمہ دانند کہ باشد شیرین  
 میر محبوب علی حناں نمکین است و ملیح  
 شاہ مایہ صریح است و ہمہ سبیلح  
 خود رسول عربی گفت کہ مایہم ملیح  
 چون نبین شدہ صغری و مہرین کبری

از سخن سنجش استا و بد و راں آمد  
 داغ در شعر عنبرالی غزلخواں آمد  
 داغ از ریختہ خاقانی شہراں آمد  
 چوں کس بلبل شیراز نواخواں آمد  
 داغ سودا بدل میر سخن داں آمد  
 کور و لیف از پئے این قافیہ سجاں آمد  
 ذوق در طرز غزل خواجہ کماں آمد  
 داغ ہم بہر در ریختہ عماں آمد  
 داغ را دولت محبوب علی خاں آمد  
 آں مہر بچ شمع جلوہ فروشاں آمد  
 شہ بہر آمد و در جسم جہاں جاں آمد  
 شہ زاقبال چو نو شاہ عروساں آمد  
 کی بود ماہ چو خورشید در خشاں آمد  
 طرفہ عیدی ست کہ شادیش بقرباں آمد  
 آں ازین پیش چہ دانی بچہ عنواں آمد  
 نمکین پیش ز شیرین ہمہ خواں آمد  
 عید اول نمکین نکتہ مہنساں آمد  
 ایں سخن ثابت و مقبول بہر ہاں آمد  
 کہ ملاحت صفت ختم رسولاں آمد  
 زان ملاحت پئے میراث بمیراں آمد  
 شکل اول پئے اثبات چہ بر ہاں آمد

بدعا کوش غمتی تن بزین از طول سخن      که درازی سخن شاق بشاهاں آمد  
تا بعید از ره صورت بدو معنیست قویب      و ز قریب ست بعید آنچه با مکان آمد  
تا بود مومن دین شاد بعید شوال      تا بعید از اثر شش صاحب کفران آمد  
شاد ز ایام تو پیوسته همه عالم باد      چون ز عید رمضان شاد مسلمان آمد

## قصیده

در تینیت عطای خلعت استقلال عمده مدار لمسای  
بر ارجه راجگان راجه کش پرشاد بهادر از پیشگاه علیحضرت  
حضور پر نور خلد الله ملکه و سلطانه

(شماره ۳۲)

## بر طبع مشاعره ضیغم صاحب

آن مینت که در مه شعبان رسیده است      اثبات آن ز آیه قرآن رسیده است  
کز بارگاه پاک درین مه تمام امو      ایجاب یابد آن چه با مکان رسیده است  
در جلوده گاه کون کشاید ز رونقاب      هر چه از ازل به پرده پنهان رسیده است  
مهرم بود هر آنچه بتعلیق آمده      اسرار در مجازی علان رسیده است  
یا بد قصائے عام باندازه قدر      از هر چه در نصیبه انان رسیده است  
ز ان اول از تمام که اولی است از تمام      خلعت بود که در مه شعبان رسیده است  
یعنی بروز فرخ ماه سعید سعد      خلعت نشتر یار بدیوان رسیده است  
فرخنده شهر یار خدیو نظام ملک      کاوازه عطاش به گیهاں رسیده است  
از خطه دکن بخط او ختن تمام      صیت سخا بخان نجاقاں رسیده است

از ہند تا دیار سیما ہاں رسیدہ است  
 در تاج و در نگین بسلیماں رسیدہ است  
 انعام او بگبر و مسلمان رسیدہ است  
 چوں بوی پیرین کہ بکھنغاں رسیدہ است  
 گرجو و آفتاب بہ میزان رسیدہ است  
 نور و زارگر زہر درخشاں رسیدہ است  
 در سال ماہ و ہفتہ یکیاں رسیدہ است  
 آب گہر بدیدہ عمماں رسیدہ است  
 با ماہ و آفتاب درخشاں رسیدہ است  
 سرمایہ عظیم نقصاں رسیدہ است  
 کافسانہ اش را دود بدیو پ رسیدہ است  
 بر کام دل چہ خرم و خنداں رسیدہ است  
 بدر از شرف بڑیہ شایاں رسیدہ است  
 از بارگاہ شہجہ عنوان رسیدہ است  
 از سخی خضر چشمہ حیواں رسیدہ است  
 وین خلعتش بحجم جہاں جاں رسیدہ است  
 باشد حیات کرپے آن جاں رسیدہ است  
 انوار از آفتاب درخشاں رسیدہ است  
 میر و عدو ز پنج کہ فرمان رسیدہ است  
 دست عدو چاک گریاں رسیدہ است  
 چوں ابن برخیاں لیلماں رسیدہ است

آن خسرو ستارہ پایہی کہ شہرہ اش  
 در شان و در شکوہ گرفت جائے جم  
 اکرام او بصوفی و رند آمدہ بسبیل  
 گر نگشتن رسید ببلغ ارم چہ دور  
 شہمی و ہدغیب تر از وزر و گمر  
 یک روز بیش نیت بعالم تمام سال  
 نور و زلف و زرزوئے نکو شاہ  
 فرخندہ خلقے کہ ز تاب لالیش  
 خلعت ز لعل و در کہ در و تعبہ شدست  
 کال را ازین جواہر حید و بیجاہ  
 فرخندہ داد بخش و زیر دہش گرا  
 بر مسند وزارت عظمی نشست شاد  
 بگذشت ز انصرام کہ گردید مستقل  
 ایں خلعت جحمتہ بدیوان داد گر  
 دیواں بود سکت در اقبال و ہرے  
 یا از مکارم و شرف آمد جہاں زیر  
 یا گویش کہ جان بود و خلعتش چنین  
 یا بر سپہر لطف چو ماہ ست و بہرے  
 خلعت ز شہر یار بدیواں رسید لیک  
 کو تہ چو شد ز دامن دولت بد و راو  
 دیوان داد گر بشہ جسم حشم نظام

در عهد عدل همدار همایم ملک  
 در خاک باد و آتش و آب اوقاد صلح  
 آتش که بود در تپ حرق زد ویر باز  
 بود آب را به معده رطوبت موقوف<sup>طین</sup>  
 بحر آن نادر ابلب بحر شد حباب  
 سر سام خاک چون فموی بود آب از  
 نازم بداد او که بدو دانش خلق را  
 آسایشی که خلق جهان داشت آرزو  
 نه افتراقیص بخون کذب رساند  
 نه اشتلم ز عشق که حسن عقیق<sup>ف</sup> پاک  
 نه از دراز دستی نفس هوا پرست  
 نه باد کرد سلسله موج را شکست  
 در پیش او بعد از که حبیب کتاں درید  
 شب از فراق روز گشت ماقمی لباس  
 دستش زبکه گرم درفشانی سخاست  
 زان گرمی عطا که بجنج و گم<sup>ن</sup> نمود  
 ملک از شگوفه کار می فصل بهار عدل  
 گر چاک کرد جوش جنون حبیب و دامن  
 در ظل شاه نشو و نما کرد ریش راند  
 دامنش خدای عزوجل و اهب نعم  
 از شرم و انفعال فلاطون خیم نشست

آمیزه و طبیعت ارکان رسیده است  
 آرامشی بسا اتم امکان رسیده است  
 تبرید از آب با ما رسیده است  
 از بهر آن ز خاک بدر ما رسیده است  
 بتخاله خوشی که بحسب ما رسیده است  
 بکشید شاخها که بهستان رسیده است  
 هر فردی که بود در ما رسیده است  
 در دور این خلاصه و را رسیده است  
 در گشت آشتی که ز اخوا رسیده است  
 بهر عتبه در آفت بهتا رسیده است  
 چاک کی بحیب امن پا کا رسیده است  
 نه از حباب باد بر بند رسیده است  
 از بهر ماه سر گریبا رسیده است  
 صبح از لال چاک بد ما رسیده است  
 خفتان ز موج در دل عا رسیده است  
 آتش ز لعل و جگر کا رسیده است  
 در تازگی بر وضه رضوا رسیده است  
 از بیم او گرفت گریبا رسیده است  
 مانند به آن تر که بهستان رسیده است  
 آن دانش حکم که به لقما رسیده است  
 تاصیبت و گوش اکیما رسیده است

هر مشکى بد انش مشكل كشاكشاد  
 بالا ترست شمه قصرش ز آفتاب  
 هر خانه از قدوم تو بيت الشرف شود  
 سنج عطاى مهر تو بر ماه مشترى  
 در خدمت ز حلقه بگوشى قدر گرفت  
 اين خوشدلى عام كه دارد دل جهان  
 هر سینه خزینه سوره سرور شد  
 ايام زار نالى و لاسر آمده  
 صبح نشاط از افق آرزو دمید  
 عالم تمام تازه خست شد از نشاط  
 تنها نه جان بحجم جهان آمده بگوى  
 گویم غنى و عافى ديوان دادگر  
 باد اباد مبارك و ميمون و سازگار

## قصيده

در تهنيت قدوم حضور پرنور خلد الله ملكه و سلطانۀ از دربار دولتى

نويد عيش ز ماهى با موج ماه رسيد  
 چو ماهتاب كه آمد بنزل اكيل  
 چو سعد اكبر بفت آسمان كه از جوزا  
 چو ترك چرخ كه از قوس سوى جدى فلک  
 ظفر بچو كبه اقبال طر قوا گويان  
 كه تاج بخش سلاطين به تختگاه رسيد  
 چو آفتاب كه بر تخت صبحگاه رسيد  
 بخانه سطران شاد و در نجگاه رسيد  
 بعز و شوكت ديم و چترگاه رسيد  
 ببارگاه شمس شاه كوكلاه رسيد

بخت و تاج ملوکانه از سفر آمد  
 به گلشن دکن از جانب شمال آمد  
 چنان کہ ابر بباری و باد نوروزی  
 بدر ملک خود از شهر شاہجہاں آباد  
 بشہر خویش کہ مشہور حیدر آباد است  
 بجلد ناز فروش ست شہر ازینکہ درو  
 عروس بخت بہ برائیہ جمال آمد  
 تبسمی کہ نیامد بلب زدوری شاہ  
 پس از فراق دوروزی دکن بچاند  
 دکن کہ جامہ جاں چاکن زدوری شاہ  
 خدیو ملک دکن بشہر یار آصف جاہ  
 ز شاہ ہفتم برطانیہ نظام ششم  
 فلک مبارکش چار طاق زد بزین  
 بعون او زند اسلام ضرب الاہند  
 برات بذل نوید بر آفتاب مگر  
 ضمیر حق نگرش قال ماسواہ بے  
 بدون عرض بجا جات ساکلاں پر خست  
 بسوئے کاہ دل کہ پاک شد کامروز  
 بقدر یک پر کاہی ز کوہ آسیبی  
 ز آبیاری خلق تو شاہنمائے نبات  
 گہر ز بحر نواہد گئے گدائے درت

براہ راہ قبائی شے ز راہ رسید  
 ہسان باد شمالی کہ در پگاہ رسید  
 بسازو برگ نہال و گل و گیاہ رسید  
 خدیو ملک تان مملکت پناہ رسید  
 نظام آصف دوران جم سپاہ رسید  
 لوائے دولت الائے پادشاہ رسید  
 جمال شاہد دولت بہ جلوہ گاہ رسید  
 شد ست خندہ و خندہ بقاد قاد رسید  
 بطل مرحمت سایہ الہ رسید  
 فگندہ است کلمہ بر فلک کحشاہ رسید  
 کہ جان تازہ ز نامش مجسم جاہ رسید  
 بفر خلعت شش تائے ہفت تہاہ رسید  
 کہ زیب دولت اقبال معہ جاہ رسید  
 ز دار کفر اگر صوت لا الہ رسید  
 گھر ز کاں بگدایش بدیر گاہ رسید  
 اگر تو ہم صورت ز ما سواہ رسید  
 بغیر نالہ بغیر یاد داد خواہ رسید  
 بدر و کاہ چنداوند در دکاہ رسید  
 ز عدل او نتواند بر گ کاہ رسید  
 بجائے شاخ و ثمر در گل و گیاہ رسید  
 کہ گدیہ از کف سائل زبوں گناہ رسید

قمر که لاف غلامی در گشت میسزد  
 ز آه و ناله نیا سود دشمنت ز نمار  
 فلک زد و وزین بودت چو نتواند  
 ز احتساب تو ساقی چو ز توبه شکن  
 ز احترام تو صوفی با صفا ساده  
 مکارم تو گرفت عرص طول بلاد  
 بهر لحظه ایت فتاد روز بروز  
 تا د ترک فلک همچو بنده ات برور  
 مخالف تو نگون سر بصورت هاروت  
 موافق تو چو یوسف بدستگیری تو  
 ضمیر پاک تو سیمای مردمان در پیت  
 چو سمر مرگ دو غبار بهت بریده نشست  
 شنای سیرت و خلق تو در قلوب گرفت  
 فرود جو هر تیغ و نگین ز دست و گفت  
 نیافت فتنه ز قهر تو هیچ جائی پناه  
 کمال یافت زمشاط دل تو جمال  
 هم از نگاه تو برگرفت نور جوهر عقل  
 ز آستان تو اقبال سر بلندی یافت  
 محامد تو برون آمد از حد ادراک  
 بهار تازه اردی بهشت اماناست  
 شگفت نیست خرد را درین خجسته سفر

ز دلغ ناصیه برد عویش گواه رسید  
 خدنگ شد بیکر پریش چو آه رسید  
 که تا در تو بایں قاضیت دوامد رسید  
 بروں زمیکده رفت بخانقاہ رسید  
 بشال و شملہ و عمامہ و قبہ رسید  
 میامن تو بدوران سال ماہ رسید  
 ببدر پر تو روی تو ماہ رسید  
 دبیر چرخ چو دیوان ببارگاه رسید  
 ز اوج جاہ و نقاد و لقب چاہ رسید  
 ز قصر چاہ برآمد بر اوج جاہ رسید  
 فطانت تو به پیشانی حبیب رسید  
 چو سجدہ دلغ غلامیت بر جاہ رسید  
 دعای دولت ملک تو بر رخاہ رسید  
 فروغ از سر و پایت بتاج و گاہ رسید  
 بہاں ز فتنہ بہر تو در پناہ رسید  
 ہنر و طبع تو بر اوج پانگاہ رسید  
 ہم از ضمیر تو نیرے در نگاہ رسید  
 ز آستین تو دولت بدستگاہ رسید  
 محاسن تو بآئینہ اکتناہ رسید  
 چو در اد اکل اردی بہشت شاہ رسید  
 وزیر شاہ اگر پیشتر ز شاہ رسید

فریغ بزم وزارت به شمع ماه رسید  
 که آفتاب ز مہتاب دیر گاہ رسید  
 بجائے خویش ولیکن قمر بیاہ رسید  
 کشتاں گاہاں شد و بر دعویم گواہ رسید  
 کہ در قبول توانست خواہ نخواہ رسید  
 مدام تا کہ ز خورشید ظل ماہ رسید

کہ بہت خسرو و نجم آسمان خورشید  
 مسلم ست ز تقویم و زریح نزد حکیم  
 بشکت پر خج و سہ صدر روز میرسد خورشید  
 غنی جموش کج جانگ شد قوانی را  
 بقائے دولت شد از خدا بخواہ چنان  
 جہاں نطل شے باد و شہ بغل الہ

## قصیدہ

در تہنیت قدوم مدار المہام راجہ کشن پر شاہ بہادر از دہلی

کہ دلغ بر دل رضوان زلالہ زار آمد  
 فقادہ خسروہ مینا بر بگزار آمد  
 برنگ بوسلیوں بسکہ برگ مبار آمد  
 ز غصہ خوں بدل نافہ ستار آمد  
 کہ غنچہ ہامہ چوں نافہ مشکبار آمد  
 شبیہ کاکل پچیاں بریئے یار آمد  
 ز برگ و بار چو ہر شاخ زیر بار آمد  
 بشکل شاہد پاک بستہ چیرہ وار آمد  
 کہ سرخگندہ عرق ریز شاخسار آمد  
 گل پیادہ چو از راہ پاسوار آمد  
 کہ گر یہ اش سب خندہ یسار آمد  
 کہ حبیب نافہ تاتار تاتار آمد

بیا کہ در دکن آن طسرفہ نوبار آمد  
 ز برگمائے گل و لالہ و سمن ہر سو  
 شکست شاخ شجر زیب تختہ بزاز  
 شمیم گل چو در آمیخت مشک با عنبر  
 ہوائے یاغ بہر دآب طبلہ معطر  
 سواد سنبل سچیدہ بر بیاض سمن  
 خمید چوں کہ مفلک ز بار عیال  
 نہال از گل خورشید و چ لبلاش  
 چنان ز منت ابر بہار تر گشت ست  
 بشت مشوئے رخ اوسحاب آب آورد  
 چنان ز خندہ برق ابر نوبار گریست  
 ز غنچہ چاک بہ پیرایش چنان افتاد



چو خوں بسینه چو سودا بدل که جوش زند  
 شبیه عقد ثریاست تاک از طارم  
 چمن شد از گل هتاب و پنجه های سپید  
 زمیں ز سبز و برگ گل و سمن یکسر  
 گل و شگوفه به برگ و براز میثم شاخ  
 برائے تازه و ماغان بسار بهر بخور  
 بدیع چشم بد از گل سپند در محرم  
 چمن ز باد چو طبعیخ عرصه بازیست  
 ز باد در از دل آب شد بخاک نمان  
 گریست ابر که آبش بخاک ریخت هوا  
 ز برگ مهره پنجه منساید و پوشد  
 بفرق خویش ز آسیب باد می جنبد  
 قوائی نامیه ز حیات مردگان نبات  
 چنان برای جهان شد نیم عطر فشان ق  
 که شد شمیم اگر خاست از بجای چنان  
 زمیں چو راز دل خود نهاد در صحرا  
 شگوفه ها همه اطفال گلبن ست از ان  
 بطفل غنچه دهد شیر شبنم شاداب  
 از ان بشاخ و دزد صبح نرم نرم نسیم  
 صبا زند بلب طفل غنچه نرم انگشت  
 چکید شیر و مادام از ان زیستانش

ببلغ جوش گل لاله از بهار آمد  
 کف خضیب ز گل پنجه چنار آمد  
 سپهر و کاشان آب جو بهار آمد  
 چو سبز قالی کشیم بر پیکار آمد  
 چو تو این به بکبار در کنار آمد  
 لبوخت عود بر آتش که از چنار آمد  
 ز لاله سوخت که دغش سپند وار آمد  
 که کوکنار چو طفلان فی سوار آمد  
 ز آب راز دل خاک آشکار آمد  
 بخنده رفت چمن کا بر اشکبار آمد  
 چو شیشه باز صبا شوخ و مستکار آمد  
 نهال گل چو عروسیکه سایه دار آمد  
 بکار حسنه تکوین مسیح وار آمد  
 چنان بروی جهان رنگ ز بهار آمد  
 شده عمیر اگر از هوا غبار آمد  
 ز رشک خارید امان کو همار آمد  
 ز شاخ و برگ بگواره و کنار آمد  
 قنطاریک گل و ممد شاخار آمد  
 که بهر جنبش گوار سازگار آمد  
 بسان وایه کنان گل بخنده وار آمد  
 که ابر وایه شد و نخل شیر خوار آمد

بخواب کردن اطفال غنچانانو  
 کشاد و بست رہ گریه و درختند  
 برنگ پشت چمن رُوئے دشت درہر سو  
 چنین شگفتگی و این شمیم و رنگ بسیار  
 شگفت ماندم گوئیم کہ اندر این ایام  
 برگ ریز خزان و در زمان اسفند  
 نہ نازہ با ہمگی از خن شمسال آورد  
 نہ جوش نشو و نما و نہ اشتعال بریج  
 نہ آفتاب چو یونس برآمد از مابہی  
 نہ ہمو جہانمہ یوسف بدیدہ یعقوب  
 پس از چہ روئے بدیں رنگ باغ عالم را  
 خرد بجفت لگو کاب رفتہ گلشن را  
 کہ این نصارت نہ تربت بہ گلشن گہیاں  
 وزیر اعظم شاہی کہ بخر بلوق  
 خدیو آصف سادس نظام ملک دکن  
 بلند رتبہ وزیر یکہ پیش طاق ورش  
 بشد بدہلی و از وی سرلئے سر خطاب  
 دیس آئکہ خطابش چنین ز دل دادست  
 دوروز کے کہ نہاں شد ز دیدہ چون غفا  
 زمانہ نشاد کہ شد بخت یار د کام روا  
 نشاط طرہ سبحان جہانیاں بگرفت

نوائے فاخست موطعی و ہزار آمد  
 چو ابرو برق گلستاں بجنہ زار آمد  
 بود قماش کہ پشتش چو رُوئے کار آمد  
 طلسم وار بحشم شگفت زار آمد  
 طراز تاجہ ہماں را بروئے کار آمد  
 بہار از چہ بہ گلزار روزگار آمد  
 نہ لکہ ہامہ از طرہ و کچہ سار آمد  
 نہ ابریش ز اندازہ و جہلہ بار آمد  
 نہ در حل پئے نوروز روز بار آمد  
 صبا بطلہ مشک از سوتار آمد  
 بہ از بہشت نصارت بہرگ و بار آمد  
 ز ابر موسم و دریا بجو بار آمد  
 ز فیض مقدم دستور شہر بار آمد  
 بہ پیش فرو شکوہش چو پیکار آمد  
 کہ تاج بخش سلاطین نامدار آمد  
 چو آستانہ فرو بام نہ حصار آمد  
 گرفت پیشتر از شہم چو پیشکار آمد  
 ہمیں کہ سرزد دل نامش آشکار آمد  
 در آشیانہ دولت ہمائے وار آمد  
 نہال بخت کہ دستور بختیار آمد  
 روان تازہ بحشم ہماں زار آمد

بصدر بزم وزارت نشست و غوغا خاست  
 فلک جنبه کش و ماه غاشیه بردوش  
 سپهر پیر نهادست عقل کل نامش  
 ز ہیو ضمیر منیری که همچو جام جش  
 صفائی گوهر پاکش بیالگی کوهر  
 شکسته است قلم تپهر بردوش  
 ہلال بہر مندش ز نعل حلقہ بگوش  
 مدار کار نہ افلاک بردار ایش  
 فلک بسند چنید ز خرمش خوشه  
 بطاق بارگش چون کتاہ کاہشاں  
 بین نتیجہ آبائی عملوی و غلیست  
 ازاں بصورت پرکار بردر شگر و  
 یسار او بکرم ملک را میں انرا  
 سپهر منزلت آفتاب سیما یا  
 ماثر حسنات بنخاص محام رسید  
 توشا و باش وہیں طوخیہ جاری کن  
 نگاہدار حقوق خدا و خلق خداے  
 غنیست بلج ہر ایت چو گنجی گنجور  
 ز ریت پختہ و صفائی و سیم حام آسا  
 بہوتہ جلگہش آنچناں گداخت کرد  
 شنیدہ اندز خست و طلای دست افشار

کہ مایہ شرف و عزت و افتخار آمد  
 اسد بطایع و ہمدام نیزہ دار آمد  
 کہ در حساب خرد و فرد و روزگار آمد  
 نہان آنجسم و افلاک آشکار آمد  
 دلیل محکم و برہان استوار آمد  
 دبیرِ حسیخ قلم بند در شمار آمد  
 قمر بخیل سپاہش رکابدار آمد  
 کہ بارگاہ رفیعش فلک مدار آمد  
 جہاں ز خوان نوازش نوالہ خوار آمد  
 ز کلاک تیر فلک سطح زنگار آمد  
 گزین سلالہ ارکان ہفت چار آمد  
 کہ چرخ و بارگش مرکز و مدار آمد  
 یمن او بجاں ملک را یسار آمد  
 کہ بحر و کان پئے گنجت خزینہ دار آمد  
 مکارم تو بہر ملک و حمہ دیار آمد  
 کہ خیر ہائے کریماں بیادگار آمد  
 خداے عز و جلت نگاہدار آمد  
 کہ بر مفاریق مدحت زرشنثار آمد  
 کہ لطف جوہر و اعیار مار آمد  
 درست مغربی ہمہ رسم عیار آمد  
 ز گنج طبع وے اینک بروئے کار آمد

تراست دست زرافشان زبست و نشت  
چنین زبے بچاں دست سازگار آمد

## قصیده

در تنیت عید سعید بعرض بندگان عالی متعالی حضور پر نور

خداوند ملکہ و سلطانی

دے کہ کرد بگرد افق سپیدہ ظهور  
طبیعت شہ خاں و بزنگ زو شجوں  
زبان تر بسوی نیمروز شام تافت  
فلک بہفت قرأت زہفت سیارہ  
زختم سورۃ واللیل باقرات شام  
بخواند سورۃ الشمس والضحیٰ والفجر  
کشا و صبح چو تفسیر تاضی بیضا  
فلکندہ سر بسجود تلاوت ست بخوم  
برآمد آب حیات از درون تاریکی  
بر آسمان شفق و آفتاب و ظلمت شب  
خطی بطح سیارہ افق سپیدہ کشید  
شفق بغیر اشہب عبیر سنج آمیخت  
سپیدہ دوخت ز دور افق بدامن شب  
نہود خشت ز سنج کیماے سحر  
گداخت آہن شب ز آتش شفق تا ساخت

بحکم فائق اصباح گشت شب کا فور  
سپاہ روم شدہ با شہ جشن مفور  
گرفت مشرق و مغرب مظفر و منصور  
چو خواندہ مصحف برج دوازده چو زبور  
چو ابن عامر شامی وقتاری مشہور  
فرغ یافت ز ختم شبینہ ما نور  
ورق نوشت ز سیارہ در منثور  
کہ خواند ہر بحراب صبح سورۃ نور  
بکان قیصر وید آب چشمہ کا فور  
بود چو آتش و انگشت و قرص ناں بہ تنور  
شبیمہ قشقم ہند و ز صندل و کا فور  
چو چشم لالہ خدا راں میکش محفور  
سجاف سادہ بطرف قباچہ سینور  
قراضہ زرنجسم کہ بود چون کا فور  
درست ہر کہ شد ز مرغہ بی مشہور

کشید مرغ سحر خواں چونالہ شبگیر  
 سپیدہ بُر و ز گیتی سیاحی شب تار  
 پس سواد بیاضی نمود روز افزا  
 در آں بیاض کہ آمد کلیم رفت ز ہوش  
 مگر تجلی طور و تجلی ایں صبح  
 شگفت ہن کہ بچشم جہاں زیل و ہزار  
 من این شغفم و گفتم کہ طرفہ بواجبی ست  
 سر و ش گفتم کہ یا وہ مگوی و زار و خانی  
 شگرف کاری یل و ہزار اگر دانی  
 چنین بیاض بہ است از سواد مرد خشم  
 صباح عید شہ کامراں کہ عیشش را  
 شہنشہ کہ بزمش با غر و خورشید  
 خدائے گان سلاطین و خسر و آفاق  
 علو رتبہ چو آیت نشان او نازل  
 نظام طوس بدان شبم ناظم طوس  
 نق گرفت ز نظم تو کار ملت و ملک  
 ہمہ امور ز دست تو انتظام گرفت  
 نہاد و خویو حر فی بناف مشک تار  
 زمین شست و ز گاو زین فغاں بر خاست  
 نشست کویہ ز دعوی و آسماں بر خاست  
 یکے ست مرکز نقل زمین مرکز جسم

در آشیان خفا گشت شپترہ مستور  
 افق زد و وز آفاق ظلمت و یجور  
 نہ آں بیاض کہ آمد پیش سواد چو طور  
 دریں ز خواب بر آیند با کمال شعور  
 نظیر اؤل و ثانی بود ز نفخہ صور  
 بیاض جائے سواد دست و نظر منظور  
 سواد مایہ دیدست نے بیاض چو کور  
 ٹوپے بردہ از سر سری بسہ امور  
 بہیں سیاہ و سپید جہاں بچشم شعور  
 کہ خاست از سحر عید و صبح شادی سور  
 طراز بیم بود از نسیم و حور و قصور  
 فلک ز خوشہ پر دیں و ہر مے انگور  
 خدیو آصف جاہ و نظام ملک حضور  
 بلند عزم چو رایت بدست او منصور  
 تبارک اللہ ازین دستگاہ شعور و شعور  
 جہاں ز عدل تو گردید از نفیر نفور  
 جزینکہ از تو پراگندہ شد در منشور  
 گلندناف و قار تو قاف را ز قصور  
 بنائے حلم تو دار و گرا نی موفور  
 کہ حلم و قوت تو آمد زیادہ از مقدور  
 شد از وقار تو در بخش ثقل چون مضمور

بود مَدَل لیل و نهار انصاف  
 برستی نرسد رائے مستقیم ترا  
 مسخرند بامر تو مشتری و زحکل  
 نکوست بخت بھی خواه دولت قاهر  
 پئے محب و عدویت بود قضا و قدر  
 چو ماه مهر تو پر تو دہفت زمیاں  
 بخد مت چو دوید نہ ہفت سیارہ  
 کند ز لرزے زمین تو مرکب ضیا  
 مدام ز ہر شب خیز کب بیداری  
 نقوش کلک تو باشد ز تابش معنی  
 کند قیامت از احیائے معنی مرده  
 رسد بنظم تو تعبیر گوہر منظوم  
 انامل تو مدارات بہر لیل و نهار  
 بود ضمیر ترا از مستتر بارز  
 بہت ہست سخایت لبہ دہان سوال  
 شد از سخایت تو معدن بجاک از آن گویند  
 ز جو دو کہ تہی گاہ سیلاں پر کرد  
 قرار در کف را و تو ہیچ گاہ نیافت  
 بشکر تو متکلم چو حاضران غائب  
 نہ یاد فضل ربیع آید نہ فصل ربیع  
 فراغ و عیش ز عدلت برائے جن و بشر

کہ شد بچرخ نہسم بار گاہ تو مشہور  
 کہ در نسا و خطا استواست خم مستور  
 دلالت ست ز آثار بر نسا از ظہور  
 بدست طالع و اثر و ن دشمن مقہور  
 چو بہر ماد و حبیب خدا صبا و دیور  
 خلاف لیل و نسا اختلاف ظل و نور  
 سپہر گشت لفظ کان سعیکم مشکور  
 چنانکہ ماہ ز خورشید استفادہ نور  
 کند ز بخت بلندت کہ چشم بد زان دور  
 بعینہ چو سواد و بیاض دیدہ حور  
 صریح کلک سپاہت کہ ہست ثانی صور  
 سزد بہ نشر تو تفسیر از در مشہور  
 نقاط کلک تو مرکز پئے سینین مشہور  
 مقدسست برایت مشابہ مذکور  
 کشاد کلک تو باب محاسن مستور  
 کہ بود کان و کنون شد چو لہر لیکن مذکور  
 تہی شدہ کمر کوہ ہار و حبیب بحور  
 بحر عنان صبا سیر باد پائے ستور  
 بہ نعمت و کرم مت معترف اناش مذکور  
 کہ فضل و بذل تو باشد بہر باں مذکور  
 چو آب و دانہ ز جو دو تو بہر باہی مذکور

بپاس شمع بجز شین و عدالت تو  
 نراند دست گرفت بهیچگاه ز قهر  
 در آیتین تو دست سخاوت حاتم  
 چو کید رائے تو گرد دکت گردن بند  
 زبون و خوار چو کا فور خوار دید اورا  
 به قلب لشکر شاهان توئی امام اُم  
 هزار کاسه شکست ست بر سر خاقان  
 شکسته تو سر دشمنان بروز بند  
 بروز رزم تو ترک فلک سپه سالار  
 زمین عہد مید تو صبح و شام دکن  
 چنین نہ صبح بنارس بود نہ شام اوچ  
 زکوه طور پرس زکوه نور مگوئے  
 تو شاه عادل و ماعقل تری ز عادل شاه  
 اگر چه شوکت این شهر بیش از پیش است  
 ز حرف هر دو هویدا بود چو بشماری  
 چو گشت شاه دریشش جہت نظام ششم  
 ز نام هر دو چو حرف مکرر اندازی  
 چه دل بنغمه غالب دہم کہ خوش نسرود  
 تجلی کہ زموسئی ربود ہوش بطور  
 اگر تجلی رویت بطور بودی نہ عکس  
 شامل تو ز محبوبی عسی پیدا است

غنڈ تفقہ ہا در نہاد جمع مشرور  
 بجز حاتم بفرق ستمگرہ مقهور  
 بر آستان تو فرق بلسدی فغفور  
 بہ کید رائے نہ چپال ازاں بہند نہ فور  
 عروس ملک ازاں باتوشد ز نور نفور  
 بصدر بزم سلاطین توئی حجم جہور  
 منیب گرز گرانست چو کاسہ فغفور  
 چنانکہ محتسب مشرع کاسہ طہور  
 بد ورجام تو حجم محرم سرے سرور  
 نظیر صبح ہرات ست و شام نیشاپور  
 کہ ہر دو ہست بدل نارسا و نامشور  
 دکن شدشت ز مہربخ تو معدن نور  
 بجا کہ حیدر آباد ست رشک بیجا پور  
 بفر دولت آباے بندگان حضور  
 کہ بر مزیتش آمد دلیل دال ضرور  
 شد از جل بجال اس ازاں بشتش مو فور  
 ہماشش ست کہ زاید بود بغیر قصور  
 نوائے بیج ز فانون حفظ مرتبہ دور  
 بشکل کلب علی خاں دگر نمود ظہور  
 بہ ہوش نائے موسیٰ مگر بروز نشور  
 حقیقہ ز اضافت گرفتہ است ظہور

عزیز نام تو نام خدا بل ز سما  
 شہا سپہر حبا با ترا مبارک باد  
 من از دعا و ثنایت بمعینم نزدیک  
 دے من یہ بقایت بدو نزدیک است  
 ثنا گر تو بحر من کے نبی شاید  
 منم غنی و گداہست ہر کہ غیر غنی ست  
 منم کہ پائے من آمد گنج از معنی  
 امیر خسرو وقتم نہ طالب و نہ فقیر  
 پرست کیسہ اسم من از نقد و نقاط  
 کجا رسید نظیری بہ بے نظیری من  
 بشیوہ کہ ز شیوا بیایم داند  
 نہفت روی بہ غیبت حضوری قے  
 کشد چو مطرب کلکم نو ابراہ حجاز  
 جریر و جاحظ و اخطل لبید و اعشی را  
 نیم اگر چہ نہ ہداں و نہ ہمہ داغ  
 بلند تر ز حریرے بود مقاماتم  
 مملکت عرب پیش نظم افتادہ است  
 ز لاف تو بہ ولیکن بہ نعمت یزداں  
 برائے نام غنیمت ہزار شکر کہ کم  
 غنی ز قلب شود غنیں و غین راست ہزار

نزول یافتہ اسما بہ گفتہ مشہور  
 قدم عید سعید النعقاد جشن مرور  
 اگر چہ دور بصورت فتادہ ام حضور  
 کہ می برند بقرب اجابتش از دور  
 بہ نذر شاہ چہ آر دگدائے مقدور  
 غنا و گدایہ ز یک دیگرند دور و نفور  
 بدستگاہ فروغم ز گنجوی گنجور  
 نہ بے زاوۃ مفلحی مشدے مشہور  
 چو جیب طبع شناسیم از درِ منور  
 اگر چہ آب رخ اوست خاک نیشاپور  
 نہ راہ سنج شفا فی شدست و نہ نیشاپور  
 خدائی است ظہوری چو آدم بہ ظہور  
 چو در عساق رود ز احضان دیشاپور  
 کفن شود ز سترت قبایمیان قبور  
 بیان معنی من چوں بدیع شد مشہور  
 کہ راویم چو ابو زید نیست ناقص زور  
 ز طاق کعبہ دل در میا نہ چھوہ  
 ز بیش و کم نتواں بود کامر نہ کفوہ  
 خدائے را کہ قلیل اند از عباد شکوہ  
 ہزار شکر کہ آمد ز قلب شد مشکوہ



## قصیده

کاکل برو چو ماه رُخ سیمبر شکست  
 صد طبله عبیر بجیب صبا کشاد  
 شور تبسم تو نمک ز دوزخ خم گل  
 چشمم بگریه آب ز ابر بهار بر د  
 افشان عارض تو ز پروین ربود تاب  
 لعل لببت عیق من از بسا فکند  
 از راستی بقدر بلند تو می کشید  
 آن کاکل رسا بخر مشکین و گزار  
 بیمار نرگست طلب جان و تن و هم  
 آن ابر و منزه بجگر تا و کم فکند  
 از روی دلفریب تو عالم شکسته شد  
 از تندی نگاه تو چون ناله در گلو  
 بار غم تو پشت شکیم شکسته بود  
 بشکسته دلم بستم بار با کنون  
 ورنه به پیش شاه شکسته پناه خلق  
 شاه دکن که گزر گرانش بر وزیرم  
 شاه جهان پناه و خدیو نظام ملک  
 صد تخت را بفرق چند او ند تخت زد  
 میکرو لاف با کف گوهرشان او  
 بالید شب بخویش که قند رخ شکست  
 بند قبا ی تنگ چو از دوش و شکست  
 شیرین لب تو قیمت قند و شکرت شکست  
 لعلت بخت ده رونق بگلرنگ شکست  
 تاب رخ تو چو شمس و قمر شکست  
 دندان آبدار تو نرغ گه شکست  
 زین لاف شخ سرو صبا سر بر شکست  
 کز نازکی مباد رسد بر کمر شکست  
 ترسم دل مریض نه بیند مگر شکست  
 و آن چشم و غمزده در رنگ جان نیش شکست  
 آید به در دست بد و تر شکست  
 اشکم بحشم و آه درون جگر شکست  
 اکنون ز درد و حبه تو بار دیگر شکست  
 مشکین که خوب نیست ازین نیش شکست  
 تا لم که با عشق بتانم کمر شکست  
 بر لشکر یکم خورد کمر در کمر شکست  
 کوخچه ستم بکف داد اگر شکست  
 صد تلج را بپای شه تاجور شکست  
 دریا شد آب و دل بسا بر تر شکست

درنگ بارقہ بر سر اسیمہ و شمش  
 شیر خد اچانکہ بخیر شکست صفت  
 بہرام صولتے کہ بہنگام کارزار  
 صد خصم خام آرزوئے نچستہ فرزم  
 شاہین شہریار کہ عفت اشکارا دست  
 سرخپہ اش بقوت بازوئے ہمینی  
 نرخ گسر نامد ببا زار جو داو  
 آبش و گر فرو دہبار کہ امت  
 خصم اجل گرسہ ز تیغت چوز خم خورد  
 بشکست شخمہ تو سرش را اگر عدو  
 دست سخائے حاتم طائی در استین  
 تیغ و علم سپرد بدست تو آفتاب  
 کیوان ز شرم کلخ بلندت نشست پست  
 رخس تو دم ز ناز بر اس زنب فشانہ  
 جمشید را ز تحت توانند و پایہ  
 فقور چیں ز تیغ تو گردن نمادہ است  
 نام تو شان سحر و قیصر ببا و داد  
 خصم گرسہ مرگ کہ از جاں شد دست سیر  
 دست بحیب خشک و ترا ز بس گدشتان  
 از تیغ برق تابش و از کوس بعد شور  
 آمد ز کید را ی تو در دام کید رائے

بشکست نگ بر سر و برنگ سر شکست  
 صفہائے خصم شاہ حکم ظفر شکست  
 تا آستین شکست عدو را کہ شکست  
 از ہمتیش چو آہ درون جگر شکست  
 یسمرغ را بقتاف ہمہ بال پر شکست  
 دست شجاعت پس ز ال ز شکست  
 بازار ابرو بحر ز بزل گسر شکست  
 گر آتش خنداں نم گلبرگ تر شکست  
 خوش ناشتا ز ذوق بایں ہضر شکست  
 طرف کلاہ خویش ز نخوت بر شکست  
 افضال بیکران تو از بدل ز شکست  
 بر تو قلم عطار د صاحب ہنر شکست  
 بر جہیں را ز بخت تو نقش اثر شکست  
 وز سُم نشان لعل بروئے قمر شکست  
 افرا سیاب را ز شکوہ تو فر شکست  
 جہیپاں را ز گرزگران تو سر شکست  
 شانت شکوہ خسرو خاقان اگر شکست  
 ناہار زاب خنجر و تیغ و تبر شکست  
 ناموس مایہ داری ہر خشک و تر شکست  
 چشمان و گوش خصم تو چوں کور و کر شکست  
 فورا ز د فور فوج ظفر موج بر شکست

خصم تو خواب و خنده و امید و آرزو  
 آشوب دار و گیر تو در جان دشمنان  
 شایا توئی پناه ہنر و نہ در جہاں  
 دریاب و نہ گشتی خود را ہنر بخشاک  
 جاوید زنی چو خصم بفر ہنر مباد  
 مداح تو غنیست کہ نظم کالیش  
 تا با ظفر تصاد و جال شکست ہست ق  
 خصم تو باد و خوار چو خاشاک گرد باد  
 از بیم و در چشم لب و دل جگر شکست  
 غوغائے رستخیز ز ہول حشر شکست  
 آدہ بقدر راجع علم و ہنر شکست  
 بست ست و یل حادثہ اش کل شکر شکست  
 گویند خلق کشتی اور اخضر شکست  
 نرغ گراں بہائی لوگوئے تر شکست  
 تا در عدو ہمیشہ کم ست از ظفر شکست  
 پیش آیدش زب کہ زیر و زبر شکست

## قصیدہ

چہ خوش ست سال سی و نہم و قدومہ بر جہب  
 چہ رسید سال مبارکش بسلامت و کرامت  
 گریہی زدند بر شہ اشہ بیامین و مکارم  
 و ہم مقدمش ہمہ دوستان عنق الیہ صبا تہ  
 شہ کامران جہانیاں بصلالت و سماط  
 ظفر و مکانت و مکرمت کا یالہ و ببالہ  
 بدیار خاور و باقراقت نجوم ملوکہما  
 گزرا ز فسانہ حاتی بازار و صف سخا تہ  
 چو قلابہ ہائے کند او بلغت بعنق جسد  
 و ہوش غذا ئے بخون شاں کراضع ارضیہا  
 چو ننگ اثر و وصا عتہ رایت باوان خرابہ  
 پی عمر آصف جم چشم و لہرب موہب  
 بہ کشود کار جہانیاں و لغو زہم بطاب  
 کف و حیب خلق شد ست پر غائب غریب  
 ہمہ دشمنان شدہ چشمہا فلظن لخط مر قب  
 و سخا تہ و عطائے خلصم ملا ذآرب  
 برکاب و لت او دواں اعتد عثمان جنائب  
 چو دمید ہر جلال او و بشارق و مغارب  
 کہ حکایتش کہ شنیدہ حریت بشوب شواب  
 بگرفت در رگ گردنش و تعلقت بشوارب  
 شدہ مرگ جملہ دشمنان لحامہ کہ بہب  
 بوداں خیر بہ صار مش کہ قلبت بقوالب

ز فیض او چه گویت لقا استفاض حدیثا  
 شده ز خجسته جانی لحسامه یا کفه  
 پر عجب تیغ مندت ذات اصطیا حوسد  
 رخ تو پیاده اگر نمد فرس انجول کر اهل  
 کف و آن سیوف صوارست کجنا الخیض نفر  
 بچمن دشمن تست اهل لیعا قبن عقیابه  
 تو دریده جگر عدو بشوا قب و صوام  
 بنود عجب که بدل کنند خار هم بلشاهم  
 چون خور زخم و مادرش کسبایه بسکوبها  
 دل عالمی بقاء تو کفر شسته سراهما  
 بوستان بلند تو لهم کقبلة حساجه  
 بجناب تو همه عالمی تمیل میللة رغبه  
 به یار ملک یمن تو کباب لب لولا دها  
 دل و دانش و دهرش و گفت متمنیات خلایق  
 برینغ کوشک دولت و خفقت تصور قاصر  
 به طلوع کوکب نبت تو ملاء الخلاء بنور  
 نصفت چو با تویی با وفا بجهلیها و حلالها  
 زو فور بزل و کرم تویی کفامة بسکیها  
 چو رسوم عدل و مکارمت کسرت شیون اکاسر  
 تو فرید و هر مکاری بلجده کسرابه  
 چو بر زنگ فرس افکنی فرجا لهم کنسنا لهم

که رسید صیت سخا و او بجناب و جواب  
 بخار و گردن دشمنان کفلا ند لثرب  
 گرفت گردن دوش او و خطفت بجناب  
 چه عجب که تو فرس افکنی الثبات کل کتاب  
 که بماند هر چه ز صیدا و فاکاله لا کالب  
 بنرو گمان سلامتی که خدا و خیم عواقب  
 تو بریده سر دشمنان بقوا طع و قواضب  
 که ز بیم تیغ برهنه تو تلبسوا بجلاب  
 به گلو عدوی ز خجرت فخرت عیون شوارب  
 همه مضطرب کوضیعة لفرق حجر باب  
 که نند رخت و رکیب خود فنا خه لکاتب  
 که مکارم تو دل از بها جذبیت اشد خواص  
 که و نور بزل و مکارمت متکفل ملأ رب  
 به بغل گرفت ز مرحت نخضنها کن باب  
 که شد ارتفاع مدارجت لهم انکار مناصب  
 بجمال دیده فرد ز تو کشف جمع غیا سب  
 بخار کلک بنان تو متضایح کصوا حب  
 که ایادی کف را دو تو وصلت بكل جواب  
 بشگست فرد و شکویشان فتنه زلت بمراتب  
 تو یگانه بسجای خود یک حاتم کجایب  
 چو زنی به لشکر دشمنان فاسود هم کتعالب

فجلبوا بطیالیں و براقع و جلاب  
 کہ زخیر تو بر جیش لنگون غیر حوالب  
 فقو فم لصل و دهم و صل و هم کا کالب  
 کہ رسید بدل و مکاریت معارف اجانب  
 کہ زتاب مہر جاں فروز حالمع کو اکب  
 کف تست لجه بحر ویم و انا مل کحوالب  
 فخلائب لطائف و طرائف لخلائب  
 بود از نای تو داتاں لا باعد ا قارب  
 کہ بود شہود معانہ علما بحسنم جو اب  
 چو بلند خیمہ آساں کہ تنورت بکواکب  
 چو دعا ی دولت مجرک بجناب ب مو اب  
 بود از پرک عروس جان کفلا ند لدر اب

ز نیب تاد و جلال تجلبت عداک فاخلعوا  
 نبر و عدد و ز تو جاں اگر خوا طری بذلک  
 چو فتاد گر زگران تو بر و سهم و نکسرت  
 کف و دست گنج قنار تو تشاکلت بسجا بة  
 ز فضائل تو فائز شد خبر سخا و حاتم  
 دل تست ابرگر نشان و رغائب کقطار  
 کرمت بگوئے تازہ چو ہی رسد بہ جانیان  
 بود از سخاے تو برہہ لصلیہم و طلیحہم  
 ز ظہور جو دنوال تو علمت حکایتہ حاتم  
 بود آستان بلند تو بضیاء کوکب مجدک  
 چو خنی بندہ بود رم یصف جمیلک دائما  
 چه عجب جواہر نظم و بنظام سلک قبولک

## قصیدہ

خاک بر سر باد و کف چاک داماں زیستن  
 گہ ز غم سوزان گہ از دیدہ گریاں زیستن  
 گہ بشہر آماج گاہ سنگ طفلان زیستن  
 گاہ بشکتہ زخم دل شکداں زیستن  
 گہ بخود از یاس ہیچوں برق خندان زیستن  
 بخنیہ بکشادہ ز چاک زخم نہاں زیستن  
 دست بر سر پائے در گل خوار و چہراں زیستن

دور از دلدار خوش باشد بسا ماں زیستن  
 پائے تاسر در میان آب و آتش ہیچو شمع  
 گہ بدشت آدارہ و اسیمہ ہیچوں گرد باد  
 گہ خریشیدہ بناخن رے ریش سیمہ را  
 گہ ز حسرت بر نشاط خلق گریاں ہیچو ابر  
 آتش در پیئہ داغ نمبایاں ریختہ  
 جان دل از دست داده باتن زار و نزار

چوں صدیئے نالہ زنجیر بیرون دروں  
 رخنہ با انداختہ در پردہ ناموس و تنگ  
 چوں کبابِ نیم خام از سوز دل نم و جگر  
 گاہ تلخابِ جگر در کام دل ریزاں زغم  
 نفتم لے آرام جاہِ یوں سحر کنم روز و رتبا  
 نفتم ہجر انم بلائے جانناں باشد بے  
 زیستن خواہی اگر آسودہ می باید ترا  
 زندگی با طول و عرض عمر میدانی کجاست  
 میر محبوب علی خاں آصف سادہ نظام  
 خبر و دارا دیں کنینش اہل اسلام است  
 داد و در شاہیکہ ہر کس است در دوش نصیب  
 گر خضر و نستی از اول نکردی التماس  
 آصف جمشید اگر میدید ملک جاہ تو  
 از حیات جاوداں خوشتر شمردی بھغنس  
 با زیر گینائے عزم و وصلہ کو چکد است  
 دور از بزم نو آئینش بگلزار حیاں  
 میزدید رضوان و لیکن از فراق بزم شاہ  
 از بسک روحی تو بر خوشتن بالذیات  
 گردم معجز طراوتِ رُوبا عجا ز آورد  
 دولتِ صد گنج قاروں از برائے زکیمیت  
 دشمنت یا د اہل کردی زبیت در حیات

پائے در بخیر و وارفت ز زناں زیستن  
 چاک با انگندہ در جیب گریباں زیستن  
 چوں چراغ صبحگاہی سینہ سوزاں زیستن  
 گہ ز دل خاکستری در دیدہ بیناں زیستن  
 زانکہ مردن خوشترم آید ازیناں زیستن  
 ہر کس ز نیست در وی سہل و آساں زیستن  
 در پناہ خسر و جمشید دوراں زیستن  
 جز بہمد آصف ملک سلیمان زیستن  
 آنکہ در دوش تنہا داشت خاقان زیستن  
 ہم مسلمان مردن بچوں مسلمان زیستن  
 با قرع خاطر و با ساز و ساماں زیستن  
 جز بنجاک در گت با آب حیاں زیستن  
 گفتے ایں طوریت بلکہ سلیمان زیستن  
 در پناہ پاوشاہ روئے گیاں زیستن  
 جان تازہ یافتہ زیں ساز و ساماں زیستن  
 مرگ پندارند آری حور و غماں زیستن  
 می شمارد آئینہ افسوس و رماں زیستن  
 و از حیات روح آسائے تواناں زیستن  
 می تواند قلب از دلح بے جاں زیستن  
 و از بے مع شہ جریس ایواں زیستن  
 در عدم نہاد و خود بر طاق نیاں زیستن

و خوش طبع و مرغ و ماهی چون انسان زیستن  
خلق را مشکل بود و در هر آسای زیستن  
در بجایوں عمد و محبت علی خاں زیستن  
شے بعدت بی خطر زایب و آراں زیستن  
مردہ باشد کہ بروی هست تباں زیستن  
کز تو دار و دمت بسیار جرباں زیستن

چون بقا شاه خواهند از خدا دارند دوست  
جز بعد عدل ممد خسر و ملک و کن  
میکشد دامن ز عمر خضر آب زندگی  
ای بدورت بی خبر از گردش گردون حیات  
زنده کز شکر لغت های تو دم در کشد  
زنده جاوید باش ای سایه فضل آله

## قصیده

گفت بحر کرم دست را عظم از در افشانی  
خرد پر در هنر پر و از چوں میر علی فانی  
ز رو گوهر گراں سجد گدای اوزار زانی  
رخ او شمع طور و صبح عید و ماه نورانی  
شیم باد نو روزی و موج آب حیوانی  
ضمیم صافیش آینه اسرار یزدانی  
عظیمه کا وقت میر در گمش دار ابد ربانی  
شده نام علی شیر از فروغ نام اوقانی  
نگیرد جز بدست کم عطایش از فراوانی  
که شد بدل تو یا قوت و در و لعل خبثانی  
پناه گیتی و ناز جهان و غنم گیمانی  
که تہ کردند پریش تو زانے سبق خوانی  
چه فیتا غورس مصری چه بطلموس یونانی

بنامیز و غیر نیز و جز آب ابر نیسانی  
ایمیر داد و دستور دانش و دهنش گستر  
عطا بخشی درم ریزی در افشانی که در دوش  
کفش بحر نوال و کان جود و ابر بخشایش  
نخل از نو و مشکین بجای روح افزا و دلجویش  
رخ خوبش تحسینی زار شمع وادی امین  
کریمه کایتد حاتم سر را هاش بدریوزده  
هنر سنج که فرمودست تا رسم هنر نژده  
فراوان میداد لعل و گمراں حاصل کال را  
ایا ابر کرم دریائے بخشش کان بخشایش  
ایا فیاض دهر و حاتم دوران که در عالم  
ایا حکمت پرده بی دانش آموزی خرد سنجی  
چه فارابی مثالی چه اسلاطون اشراقی

ایا بر جیس طالع مشتری طلعت کزین خبلے  
 گرازدریا ولی رشی بہ کام تشہ ام ریتے  
 زبستان معانی بستہ ام گلدستہ رنگیں  
 دل آساہوی اوچوں خوی دلجوئی تو جاباں پرو  
 کتاب فارسی تالیف کردم تازہ ترتیبی  
 نمودم کہین لغت را مصدر و حرف و صلیت  
 رد و بر نقش پائے پیشوایان سخن گستر  
 عیار ہندیان فارسی گورانکو سنجہ  
 بہر حرفے نہ آرد دم از قول سخن دانان  
 پریشان نسخہ ام سررشتہ لطف تو میخو اہد  
 زندنام نکویت فازہ بر رخسار عنوانش  
 چناں از رنگ اقبال نگاریں گرد این نامہ  
 بماند نام نیکیت جاوداں زیں نامہ نامی  
 بدو رفتح رخسار دو دمان دولت آصف  
 مدد و سال و شب روز و سحر شامت بود یارب  
 طفیل خواجہ دنیا و دین محبوب حق برق

نریا منزل و خورشید جاہ و آسماں شانی  
 چہ کم گرد و محیط اعظمت را از فراوانی  
 کہ از ریسمانیش گرد و مشام روح ریجانی  
 فروزاں رنگ اوچوں رئے پر نور و فروغانی  
 کشیدم بست سال از عمر و جمعش بہ پیشانی  
 کہ تا بسندہ در ترکیب بندشے آسانی  
 در آید چوں زبان دانان بہ زم فاریانی  
 شناسد شیوہ شیوہ زبانان ایرانی  
 نشانیدم بکسی بی سخن حرف زبانانی  
 کہ در شیرازہ جمعیت آید از پریشانی  
 کند مہر قبولت بخت روگاہش فروغانی  
 کہ بر طاق فراموشی نہد از رنگ رامانی  
 بقدر ماندن جائید ناماں جبا و داں مانی  
 بہمد خسر و حجابہ محبوب علی خانی  
 بدین دولت و داد و دہش دانش فراوانی  
 طفیل غوث اعظم حضرت محبوب سبحانی

## قصیدہ

پائے خدیو زیں آصف زماں بر تخت  
 بدو دمان شے فخر دو دماں بر تخت  
 زمین زد و ربوسید و آسماں بر تخت

سپہاگر پائے تعظیم دہباں بر تخت  
 خدیو آصف سادس نظام ملک کہ او  
 نظام ملک دکن کز جلال او خورشید



نما د تاج بر چوں شہ سپہ سریر  
 بروز رزم چو شمشیر از نیام کشید  
 بہ زلزلہ ز چنان سککہ گرم دستش  
 چو پور زال بود پیر زال باز درش  
 چو تافت نیر رخشان لئے روشن او  
 زیر ہا کہ بحجم عدد و گزشت آنو  
 تمنی کہ بیا زوئے رستم سنگن او  
 چو دست برد بہ تیغ و چو تیغ برد بسر  
 ز زور رستم دستاں لگو باز لئے شاہ  
 چو برشت بہ تخت شہ سلیمان وار  
 ز ہی جبین بینش کہ در شب دیوچور  
 پئے شگفتن و لمائے عالئے لطفش  
 عیمم جو دو نوازش بان ابرہار  
 نشست ہول خماش چاں بجان عدو  
 بتارک اللہ ازیں عہد فرخی ممدش  
 عدو ز سہم خدنگش چو داد جاں تیرش  
 بچشم چو رکشدست مرمہ ساں ضواں  
 ز پانشت زمین از وقار سنگینش  
 دیکہ بست میان و کشاد دست نواں  
 توآں رینع مکانی کہ پیش تو کیواں  
 گرہ ز بیم تو شد گرہ در گلوئے عدو

صدائے تنیت از چرخ و اختر اں برخاست  
 ز ساکنان فلک بانگ لاماں برخاست  
 کہ نقش بخل ز لوح دل جہاں برخاست  
 ز پیر زال چہ خیزد چو با جواں برخاست  
 فروغ از رخ خورشید خاواں برخاست  
 چو خار پست ز ہر مئے اوساں برخاست  
 ز لوح یاد ہاں نقش ہفتخاں برخاست  
 بہ خانان مخالف اماں زجاں برخاست  
 کہ اعتبار ازیں یادہ دستاں برخاست  
 صدائے خرمی از جان انس و جاں برخاست  
 فروغ صبح تحتی چو طور از اں برخاست  
 بو نسیم کہ از بلغ و بوستاں برخاست  
 بتازہ کاری کشت جہانیاں برخاست  
 کہ نالہ از لب فریادش از دہاں برخاست  
 مگر بر لئے زمین مہدی زماں برخاست  
 کمیں گزشتہ از گوشہ کساں برخاست  
 ببا دخلد گرش گرد ز آستاں برخاست  
 نجاے خویش تبغیمش آسماں برخاست  
 ز مایہ داری دریا و کاں زماں برخاست  
 ز لاف بہیدہ رفعت مکان برخاست  
 بخواب نیز گرش خندہ از دہاں برخاست

بنائے علم تو آمد گراں کہ از بارش  
 بعدل و داد چو بر خاستی میاں بستہ  
 بس آسماں زمینیت بسان کوہ نشست  
 بوستان جہاں پہنچ کن نشاں نہ ہد  
 دل تو قبلہ و لطف تو ابر دریا بار  
 چناں بختک و ترافشاں دہ زرو گو ہر  
 کشادہ گشت در دیں برے اہل زمین  
 شدا ز کف تو بنیر قلم سپید و سیاد  
 نشست در سر و در سینہ تا میان و سری  
 قتادہ بود ز پا سپر آسماں لیکن  
 چو دید دست گمراہش زرفشاں ترا  
 بود نہ خود تو باور حکایتِ حاتم  
 نشست تیغ تو چوں بر قساں فلک لرزید  
 ز دشمن تو اجل فارغ از کمین بنشست  
 ہما ببال و پر خود ازاں ہمایوں شد  
 بتخت باش کہ خیزد عدد و ز تخت ازیم  
 غنی تیغ نظم کمال کرد کہ گفت  
 سخن کمال صفا ہاں نشاند بر کرسی  
 و یک ختم نشد بر کمال حسن سخن  
 چرا بدیدہ کشتی پہنچو سرمہ از کوری  
 فغاں بجال خراب جہانیاں اینست

زمین نشست ز گاہ زمین فغاں برخاست  
 نشست فتنہ و آشوب از میاں برخاست  
 بسا کہ کوہ ز امرت چو آسماں برخاست  
 کہ چوں تو تازہ نالِ شرفشاں برخاست  
 ز قبلہ ابر چو برخاست بیکراں برخاست  
 کہ شور از لب دریا و ابر و کاں برخاست  
 ز دست تیغ تو چوں فصل آسماں برخاست  
 تبارک اللہ ازین سحر کز سیاں برخاست  
 بخون خصم چو تیغ تو از میاں برخاست  
 بدست یاری بخت تو چوں جواں برخاست  
 ز بحر بانگ برآمد زکاں فغاں برخاست  
 کزین معائنہ ظاہر آں ہماں برخاست  
 ز بیم موبہ تن ترک آسماں برخاست  
 کہ تیر بخش تو از خانہ کجساں برخاست  
 کہ زیر سایہ چپتر خدا ییگاں برخاست  
 مدام تا کہ کند از یقین گساں برخاست  
 کہ بندگی ترا آسماں سجساں برخاست  
 باین نشست سخن کم زد دیگر اں برخاست  
 سخن ز ختم کہ اورا نہ را ییگاں برخاست  
 ہر آں غبار کہ از خاک اصفہاں برخاست  
 کہ رسم داد دریں دور از جہاں برخاست

## قصیدہ

چو خنجر تو سر از برگ یا سپیں برزد  
 بگرد باد فتنہ خنجر تو بہ خنجر مانتد  
 گراں رکاب نکر دی کہ دست برد پھر  
 فلک از نیک بود ہر گوسے چو گانت  
 کمر شکست عدو را و بست باز ویش  
 چنان شگفتہ زد دست تو شد جہاں کوئی  
 از اس سپید و سیہ شد ترا کہ اقبال  
 عدو بمرگ مفا جا چو مرد از بہمت  
 نہاد خنجر تو منست چو برزیں ہر دشت  
 چنان فسر دعدویت ز سر د مہری دہر  
 تراست خنجر ہند و کہ شقہ احمر  
 بجیب جان عدو چاک رفت تا دامن  
 خدیو آصف دوران نظام ملک دکن  
 نہ ہوتا رہے سپاہی نہ ہے سپہ سریر  
 بہ پیچہ روسے نہ پیچد اگر بہ شیر زند  
 شمشیر کہ از سر اخلاص بربگینہ دل  
 بر آستین جلالت برکے فتح میں  
 غذائے طفل جہاں لا مہربی طبعش  
 ز داوری بانو شیر و اں طرف آمد  
 اجل بغارت خصم تو از کیس برزد  
 کا جل زردی زمین برد و برزیں برزد  
 بک بنجاک عدو کے ترا زریں برزد  
 بام و شام ز بام سپار میں برزد  
 چو لبست دست تو دامن و استیں برزد  
 کہ ابر آب بہ گلزار یا سپیں برزد  
 گئے برنگ در افتاد و گہ بچیں برزد  
 بنا گماں لحد او سر از زیں برزد  
 قضا ز جاش بدہاں کہ برزیں برزد  
 کہ در تہو ز تہ جبشہ پوتیں برزد  
 ز خون او بچیں خدیو چیں برزد  
 چو عزم رزم تو بر ساعد استیں برزد  
 کہ مہر و دلایش بہ رنگیں برزد  
 کہ تکیہ بر سر اورنگ ہفتیں برزد  
 بجہ چیں نزدہ گر شاہ چیں برزد  
 چو مہر نقش رخ ختم مرسلیں برزد  
 طراز تازہ ایالہ نستعین برزد  
 بشیر و شیر انگور انگبیں برزد  
 ز خسروی بفسریدون آبتیں برزد

تو باش خرم و خوش دل از نیک بر حضرت  
 بود بنائے یقینت بپا بفضل خدا  
 بخت باد ترا سال اربعین از عمر  
 غمی ز درد دلم خون شود که گفت ظییر  
 بحرین کندش همقراں که در قرآن  
 اجل کشادگان و قضا کس برزد  
 همیشه تا که بنائے گماں یقیس برزد  
 خوش این دما که سر ز جیب اربعین برزد  
 غمت بر خستن خوم آستین برزد  
 مثل بلو بلو مکنون و حور عین برزد

## قصیده

خسرو سال نوت سال سرور و سوریاد  
 رشته عمرت چو دورات فلک طول طویل  
 صبح و شام حیدر آباد از سر در سال نو  
 باد از شام دکن شام اوده روشن بود  
 هر چه در تلیث باشد ناظر فلاح را  
 هر سعادت کند دکان مشتری سودا کنند  
 و ان نخست با کویاں کیواں جای است  
 چون بریج اولین که شاه دیں شهرت فخرت  
 زهره هر روزت سراید نغمه سم رومرود  
 آسمان آسا بگیتی بارگاه تو بلند  
 گر ضیائے بے رضایت مهر بخشد ماه را  
 هم ثنایت را کند نظم جواهر تیر چرخ  
 آفتاب زرگرد در یاد کانت گنجاں  
 قصر جاہت را ثوابت شست و معمار آسمان  
 و از سرورش از ثریا تا ثریا مسرور باد  
 عقد بای او چو انجم افرد موفور باد  
 غیرت شام هرات و صبح نیشاپور باد  
 بهره صبح بنارس از صباحش نور باد  
 از نظر بای محبت مسر تو منظور باد  
 سودا و بر ماه و بر سال نوت مقصور باد  
 در حصارش خانمان و ثمنان محصور باد  
 این بریج آخر از شاه دکن مشهور باد  
 ماه هر شب چوں چراغت در سر بای سوریاد  
 آفتاب آسا بایلم رایت منصور باد  
 در کوفت و خوف آن هر دو دور از نور باد  
 هم شارت را ز پر دیں گوهر منشور باد  
 دست تو گنجینه بخش و بخت تو گنجور باد  
 هم زحل میر عمارت مهر دم مزدور باد

از بر لے بادہ صافت بجام آفت۔  
 پاسبان بارگاہت باد ترکش فلک  
 طالعیت از یاد ری سعد اکبر مشتری  
 ہجہ ماہ نیم ماہ و ہجہ ہسرمیروز  
 ہفت سیارہ دور خدمت و زوشب  
 باد دور چرخ گرداں وقت و ساعت  
 دور دورست شاہ داد گرازمینت  
 استیت دستگاہ دولت شاہ و گدا  
 ہر غباری کردرت بر خیزد از باد بہشت  
 در ہایوں دور تو بال و پر شاہین باز  
 خود سلیمانی ترا گرجم نوید عرض حال  
 صیت اقبال چو آبائے کرامت ماہ و سال  
 خانہ بوجہ از قہر تو باد اخاب  
 دشمنت را از سان نیزہ شمشیر تیر  
 باد زخم آب و ز دیدہ و ہانش از لعاب  
 ہم چرخ خانہ اش خال رخ لیلای لیل  
 ہر جہ دورست از نکوئی دشمنت نزدیک  
 در لب و کام عدو ہر نوش بادیش زہر  
 دوستان را درونی باد پر سور و سرور  
 قہرمان شوکت را کادمہ کشور کشای  
 از فساد و زحمت ادا باد ایمن ملک تو

خوشہ پردیں بجائے خوشہ انگور باد  
 پردہ دار اندر رحیم حرمت تو جو باد  
 در سعادت ہمقران طالع تیمور باد  
 رے وردیت پرفیادین دولت پرباد  
 نہ فلک گوید الہی سہیم مشکور باد  
 ساعت خورشید جای ساغر بلور باد  
 چشم بدین فلک یارب زدورت و باد  
 آستان سجده گاہ قیصر و فقور باد  
 سرمہ مست از برا کہ چشم شوق خور باد  
 بالش پر ہر خواب صعوہ و عصفور باد  
 نامہ اش برکہ غذا نشان چشم مور باد  
 شہرہ ہر شہر باد و در جہاں مشہور باد  
 کشور دہلوی خلق از ہر تو معمور باد  
 سینہ پر سور ہما چوں خانہ زنبور باد  
 داز سر شک خون عدو را چشمہا ناسور باد  
 ہم سیمہ بخت عدو زلف شب و بخور باد  
 دایچہ نزدیک بدست از دوستان دور باد  
 در فقور شش عیان خاصیت کور باد  
 دشمنان را دلی پر شیون و پر شور باد  
 از دکن تا ہند و سند و قاہرہ منہو باد  
 دشمن و آئین انصاف تو طشت و مور باد

خشم تو بد زندگانی اوقات ده مرده  
 بهنجوش خصمت از خورشید باشد روزگور  
 واکم از فقر و فاقه خشم تو گرداند لباس  
 از سر و دست تشدد غمهای عالم شکست  
 بجز اگر گشتی بخشکی بست از شرم آب شد  
 از دید بیضا گف نمویی بود دست و گفت  
 سایه چتر مایون تو چون بال بها  
 نیکند تا پاره پاره اعتبار قهر تو  
 نقش ملک و سلطنت را خامه ات مانی رقم  
 اگر شود مرفوع منشوری ز دیوان قضا  
 سجده سیاه آستان عالیت صبح و مسا  
 ملک تو چون ملک و القرنین ابن فیلقوس  
 رے تو چون رے افلاطون و ریتون کبیر  
 داستان رستم و ستان بر و زوز و تو  
 هر چه از امکان فرو و افتاد و دوکان قدر  
 و آنچه از کان قدر آید بد کان قضا  
 در دل و در حکم و در ککاث بنان تو بند  
 شهر یار داد اگر شاه خلافت جام جم  
 راست آریگ شایست از عرق و نیم نور  
 عالمی در ظل خیر و نور رے رے تو  
 یارب این چنین چهل ساله ز عمر شهر یار

در باند زنده یارب زنده و رگور باد  
 بهنجوشی از سیه روزی عد و شب گور باد  
 گاه در کفنی رود گاه در کفن مستور باد  
 چون نکست تشدد و هراسد ای صبور باد  
 از کف و دست گمراشت مگر معذور باد  
 داز تجلی خاطر ت چشم و چرخ طور باد  
 تاج فرق قیصر و چتر سر فقور باد  
 کاسه سرهای اعدا کاسه طنبور باد  
 رسم جود و کرم را دست تو دستور باد  
 صادرای صابیت توفیق آن منشور باد  
 رد و کید و جبهه جیال و فرق فور باد  
 لشکرت چون لشکر صاحبقران تیمور باد  
 شوکت و شانت چو شان قیصر و فقور باد  
 داستان عمر عیار و سلاطین باد  
 جمله از تهنیر یزدانی ترا مقدر باد  
 بر ضیاع تو قضایش سر بر مقصور باد  
 را کید و لشکر جیال و ملک فور باد  
 جام ایامت ز خط جوهر واکم دور باد  
 داز صفایان خراسان تا به نیشاپور باد  
 در فرغ و در فراغ از سایه و از نور باد  
 چون چهلکاف بنا کرد به جهان مشهور باد

چول ادیکی دچل روزا ز سہیل اندمین  
 زین چہل سال سعید و لغو ز جافنا  
 ہچہ قلب صوفیاں کرا بےیں گیر و قرار  
 ایں چہل سال از برای کاسہ احوال  
 ایں چہل سالی مبارک بہرین و مینیت  
 مدح خواں تو غنی شاہ طفیل مرح تو  
 حیدر آباد از ظہورم غیرت ترشیز بہت  
 نظم من برخاک عرفی شمع کافوری نہا  
 زین چہل رونق اودیم ملک امو نور باد  
 چول چہل سال نبوت عالمی پر نور باد  
 قلب عالم زین چہل سال از صفا معمور باد  
 غیرت چہل سال صینی کاسہ فغفور باد  
 چول چہل شہای موسیٰ برفہ از طوباد  
 چول نظام گنجہ اندر سخن گنجور باد  
 وارز فروغ صبح عدلت رشک بیابور باد  
 خاک اواز نظم من در نور و در کافور باد

## قصیدہ

ایں قصیدہ در ۲۲۳۰ ہنوشتہ شتیتہ اتنا و مجیر بلیقانی و ہوندا

”صبا چونیل تر گر دلالت تاب دہد  
 سپیدہ دم کہ جالت برات نور دہد  
 اگر رخ تو تجلی بطور طور دہد  
 کہ ز گس تو فریم بسی ز دور دہد  
 فریب چشم تو با عیب بصور دہد  
 چہ احتیاج کہ دہسا غر بلور دہد  
 می طور نوید ہوا لغور دہد  
 اگر ہزار فریم ز روئے حور دہد  
 چنانکہ دوزخ سوزاں زمار نور دہد  
 صبا چونیل تر گر دلالت تاب دہد  
 سپیدہ دم کہ جالت برات نور دہد  
 اگر رخ تو تجلی بطور طور دہد  
 کہ ز گس تو فریم بسی ز دور دہد  
 فریب چشم تو با عیب بصور دہد  
 چہ احتیاج کہ دہسا غر بلور دہد  
 می طور نوید ہوا لغور دہد  
 اگر ہزار فریم ز روئے حور دہد  
 چنانکہ دوزخ سوزاں زمار نور دہد

چو عود بر سر آتش نندرخ از دلفت  
 زلال لعل لبست یا دمیکند رضوان  
 در بهشت کثاید رخ تو بر رویم  
 بغدلیب چو ترسایخ آتشین ترا  
 چنان بیاد تو لذت برم شب بچراں  
 گذشت لفظ حضورم بلب که یاد آمد  
 حضور آصف دوران که تحت تاج ازدو  
 خدیو تخت ستاں تاج بخش دیبچ نواز  
 بیزم و کشادگر گذر کند رضوان  
 چو خشم و فتنه و خواب اهل کجمنزل اند  
 صیاز غصه جولان او بدیده حور  
 فلک بجز خور از نجوم در بر مشر  
 لطیف لفظ تو صد گوشش که گذشتوا  
 ز ترقت که هراستخوان پهلوش  
 کشد بر وزن سوزن تنبیده میم  
 بدشمن تو ندای ایل دهد با هم  
 تفنگ رعد خروش تو دروغا صداد  
 سپهر از پی بزم خجسته آئینیت  
 با قباب جهان تاب روی روشن تو  
 هزار رخنه در آئین سلطنت رایت  
 سر و دش غیب ترا چون خطاب حضور

صبا بخورشیمش پی بخورد و بد  
 دمیکه شربت کوثر بجایم خورد و بد  
 لبست بجایم دل من فی ظهور و بد  
 بهار نیچہ مریم پی بخورد و بد  
 که غیبت تو مرا عشوه حضور و بد  
 شمشیکه نه فلک او را لقب حضور و بد  
 شکوه تخت فریدون و تاج خورد و بد  
 که فرملک سلیمان بملک مورد و بد  
 بقصر خویش قرار دو صد حضور و بد  
 بخشم و فتنه از آن خوابش بگورد و بد  
 خبر ز سر مرگ دسم ستور و بد  
 سبند و عود بسوزد اگر بخورد و بد  
 ضیای روی تو بنیش بچشم کورد و بد  
 خبر بجان عدو از فشار گورد و بد  
 چو گرد راه تو سر به بچشم کورد و بد  
 بدوستان تو زهره نوید سورد و بد  
 بجان خشم خواص صدای صورت و بد  
 رسوم مشعل داری باه و دور و بد  
 چراغ ماه چه تاب چه تاب نور و بد  
 بر لای دایم و به فکر نور و بد  
 سپهر خطبه بنام تو در حضور و بد



بعید نیست چو سودی تو بر تارہ عنای  
کے ماہ بوسہ رکاب ترا ز دور دہد  
بلایے ہمد تو چنید غمی کہ اقبال  
زمانہ اہل زمیں ماصلائے سو دہد  
پناہ و پشت جہاں مہ از نہاں نسیب  
امان و عافیت از فتنہ و فتور دہد  
ہمیشہ تاکہ بنائے الم پیا و فنا  
نوید عیش و سلامی سرور و سور دہد  
طفیل احمد مرسل خدائے عز و جل  
سرور و سور ترا تا بر وز صور دہد  
بطول عمر تو عرض حیات از زانی  
کنا و عرض حیات ہمہ سرور دہد

## قصیدہ

اے بخت تو چو بخت سکند جہاں گرفت  
باید جہاں بیازدی بخت جواں گرفت  
و اماں سایل تو بزرگستین فشانند  
تا زربد امن از کف گوہر فشان گرفت  
تنہا نہ از تو بست عروس دکن نگار  
خال و خط از تو شاہد ہندوستان گرفت  
اقبال تو بہ بخت سکندر شدہ قریں  
بخت بقال طالع صاحب قریں گرفت  
جو د تو خواں لطف مند بے پیر زال  
غمت ز پور زال دو صد مفتخوآن گرفت  
ہم از فروغ را یو خیرہ شد آفتاب  
ہم از ضیاء روی ہمہ آساں گرفت  
ہر شام نسیم صبح کہ تازہ کتہ مشام  
قہر تو آتشی کہ بمغز استخوآن گرفت  
گوی بود زمانہ بمیدان آساں  
تا صولت ز کاکہشاں صولجاں گرفت  
ہر شام ساخت ست نثارش پائے تو  
ایں طاس پر گہر کہ لبر آساں گرفت  
سیم ستارہ زیر گدھر سحر گرداخت  
زاں طشت تو یشتن دست دہاں گرفت  
ہم دہر از رواج خلق تو یافت جاں  
ہم جان دہر زندگی جاوداں گرفت  
عالم پایہ کرمست از تو ز دھر  
بگرنجیت و پناہ دراں ساہاں گرفت  
از پر تو حبال تو چوں ہر نیم روز  
فرد فرغ روی زمین و زماں گرفت

یک آهنی بهارس چو پولا دهند نیت  
 شیر فلک ز بیم خدنگ در مصاف  
 روشن شد از فروغ ناله اسیر تو زمین  
 از خنده یخ تو پر شور شد چمن  
 از صورت صبح تو گیتی فروغ یافت  
 هر چند پنج بستانم ز ماه و سال  
 تحویل آفتاب به برج حل شمرد  
 از ماه و مهر حرف گسوف و خفوف ناله  
 انتظار هفت کوکب بسیار آسمان  
 گاهی ز احتراق و محاق و دبال گفت  
 تثلیث را تمام محبت انس و نام  
 بالجله زین نقوش و جد اول گریخ بستان  
 لیکن بحسب رای زین تو این خواب  
 چرخ از بره کیاب نهادست در تنور  
 رویتو خنده بر رخ صبح دوم زده  
 رفت آفتاب و بوسه غمان ترا نهاد  
 هم بهره ز لطف تو بردا بر آفتاب  
 همچون غرور در سر گردن کشان دهر  
 تعویذ بازوان ترا در شکاف شیر  
 چون طایران قدس ببال و پر بلند  
 نطقت بر گنزار عدد گل فشانده است

از تیغ بندی تو تو اوان صفها گشت  
 از کمکشان و سبیلخس در دهان گرفت  
 چون آسمان که روشنی از روشنای گرفت  
 و از منطق فصیح تو بیل زبان گرفت  
 و از رله چو صبح تو رونق جهان گرفت  
 نیک و بد زمانه ز سیارگان گرفت  
 فال از برله سال ز نور و زکات گرفت  
 و از مشتری و زهره حساب قرائت گرفت  
 بر مان پنج و راحت و سود و زیان گرفت  
 گاهی حقیض داوود بزیب بیا گرفت  
 تیس در مقابله و شمنان گرفت  
 اندازه حوادث کون و مکان گرفت  
 تقویم کهنه و غلط در انگار گرفت  
 نمانت ز قرص ماه بدستار خوان گرفت  
 خوتو بر شمیم گل و گلستان گرفت  
 مه آمد و دوال رکایت دوا گرفت  
 هم شسته ز فیض تو در یادگان گرفت  
 جاد و دل عدو تو سسم از سنان گرفت  
 پیل دمان ز ناخن شیر زبان گرفت  
 بر شاخ سدره همت تو آشیان گرفت  
 سهل است خار و خس ز ره دستان گرفت

پشت چمن ہر انچہ بہا گیر دا زبیاں  
 گوشہ عطا و حاتم طے شہرہ در حجاب از  
 نیکو شیم کہ زہرا زو کسب خیر کرد  
 کلک کفش بجوف عطار دلم کشید  
 دوران دوید غاشیہ بردوش در رکاب  
 در بندل وجود شیوہ حاتم نگاہداشت  
 روز یکہ ایسا دوبرا دہم ہما دزین ن  
 بہرام در رکاب دوید و پناہ جست  
 گرد ہش چو سرمہ ستارہ بچشم کرد  
 گریخ و نجوم بمشرق علم کشید  
 تا مملکت بر آصف دوران قرار یافت  
 دانند ہم گناں کہ بزرگی بال نیست  
 آسائشی کہ داشت تمنای آل و خواب  
 گر پشت لشکرست و گرد و کثورت  
 کان اگر بود ز سخنها و بان شاہ  
 شہ آفتاب ثابت و سیارہ اش صفایت  
 نان تن زدن ز مع خوش آمد کنون غنی  
 نامشتری بزم ہرہ قلن سعادتست  
 با شاہ و شاہزادہ قران تا ہزار سال  
 روے جہاں ز راہیت رویت بہا گرفت  
 صیت سخا و آصف دوران جہاں گرفت  
 عالی ہم کہ رفت از آسماں گرفت  
 دست و دلش بچو دلم بحر دکان گرفت  
 یکران دور کاہ چو در زیر پاں گرفت  
 در عدل و داد شیم نوشیرواں گرفت  
 روز یکہ فرشتہ و فرس را عیان گرفت  
 سیر فلک پیلے قادیواں گرفت  
 نقش سمش چو تاج سیر قباں گرفت  
 شاہ دکن جہاں زکراں ہا گرفت  
 ملک دکن قرار زد و زمان گرفت  
 زان پیر چرخ بند ز شاہ جواں گرفت  
 گیتی بطل آصف ساوس عیاں گرفت  
 بس این چنین شکست و بسی آنجاں گرفت  
 بیرون و بد بطفت اگر ہر چہ کان گرفت  
 نتوان شمار ثابت و سیارگان گرفت  
 بایدرہ دعا و شہ کا مراں گرفت  
 تا مینست زمین و زمان نین گرفت  
 بادا کہ ملک مین از این فہراں گرفت

# قصیدہ

در تہج مرزا غالب ہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ  
وہو ہذا سخن در وضعہ رضواں بکویے یار کشد

چہ دل ز خطابت سوی سبزہ زار کشد  
بیا کہ خستہ دلان غم فراق ترا  
ہمیں نہ ہجر تو عشاق را بدور انگند  
امید نیست کہ خوئے شکر گت گاہے  
فغان کہ کس نرساند بگوش گل کیبار  
ز عارض تو دل لالہ داغدار دارد  
نہ روی و شمت نہ پشت چمن مرابے تو  
جمال رویتو آتش یخ من گل زرد  
ولے بروضعہ رضواں گراید از کویت  
بجاک و خون رو دان ل کہ باقدوریت  
چو شمع طوریکے جلوہ زال جمال نماے  
خراش سینہ ببل ز نوک خار گذشت  
بدام زلف پیمان دلم کہے ترسم  
وزاں یکے بکند گوشش آصف ججہ  
شہی کہ ناقہ لیلے دولت اورا  
جہاں دو پردہ کشد بردت ز لیل و نہار  
قر کا ب تا وز دور پوسد و ترسد

چہ خاطرے ز رخت جانب بہار کشد  
بسینہ خنجر خونریز انتظار کشد  
فراشے تو ہجور را بدار کشد  
غان بہ تربت عاشق بر ہزار کشد  
ہزار نالہ اگر عند لیب زار کشد  
زنجیر تو شرر در جگر چنار کشد  
بسیر باغ و تماشاے مرغزار کشد  
گلو کہ شعلہ گل از آتش چنار کشد  
کہ سر کوبہ ویبا باں زلالہ زار کشد  
نفس بیا دگل و سرو و جمہیہار کشد  
کہ دل ز دست من و دست من ز کار کشد  
تو ہم بیا کہ دل از رشک خار خار کشد  
کزین جفا تو دل نالہاے زار کشد  
کہ داد مو ضعیف از گزندہ مار کشد  
فلک کجا وہ کشد ہر وہ ہمار کشد  
سپر ہر حریم تو نہ حصار کشد  
کہ طر قوی تو ادر از رہ گزار کشد

شبیکه بگذرد از فرق دشمنان آبش  
 بکف رکاب تو گیرد چو سفته گوش هلال  
 شگفت نیست که محبوب با علی ست بنام  
 قف تفنگ تو هر جا که آتش افروزد  
 بحر مصاف تو کاندر مصاف عریانست  
 چنان ز قهر تو شد روز دشمنان تیره  
 هزار قلعه کشاید اگر کمر بند  
 جهان تمام گلستان شدست ز رویش  
 چو تا حق بخطا حق کند عوالمش  
 ز گرد سم سمندت کند آسمان گذرد  
 عودس ملک جهان را بحبل اقبال  
 گمے ز تیغ حمال کند بگردن او  
 گهر ز پشت سمندش نهد سر بر پای  
 ز بیم کار براری کشد معاذا الله  
 کشد جنبه اش از خنک ماه نو بهرام  
 شود چرخ عدو رایه تیره راه عدم  
 هو البقیه جباب او فتد چو سرو آزاد  
 بزرگ حوصله کو چیک دلی خطا بخشد  
 سخا بلند کند نام او چو ابر بهار  
 مکار میکده خدا در نهاد او نهاد  
 بود نوازی نواست بصاعت دلکش

بروز رزم اگر تیغ آبدار کشد  
 بدوش غاشیه مثل یکا بدار کشد  
 که تیغ بر سر اعدا چو ذوالفقار کشد  
 ز آب انگر باز برفت و رخ شتر کشد  
 بر منهن نیست بدورت تنی که عاز کشد  
 که شب ز تیر کشش با تگ زینهار کشد  
 هزار حصن بگیرد اگر حصار کشد  
 کجا چین پی گل منت بهار کشد  
 قباے خرد و تار تار تار تار کشد  
 بجسم تو ز فلک سرمه از غبار کشد  
 جزا و کجاست جوانی که در کنار کشد  
 گمے ز خون عدو پنجه در لگا کشد  
 گمے ز پرچم رایت بسر خار کشد  
 و میکده دشمنه بر اعدا بکار کشد  
 چو زین بر اشهب تا زنده راه بود کشد  
 شراره که از ایا تیغ بر قبا کشد  
 پاپے سلسله از موج جویا کشد  
 که انفعال ز غدر گناه گار کشد  
 چیا بیز رنگا مشن چو شرمسار کشد  
 گرش شمار نمائی به بی شمار کشد  
 که از دیار مبوسے دگر دیار کشد

خزاں عقوبت او میکند سربلندی  
 قوای تابییه آید بحال ز بد نامی  
 به تیغ و نیزه چو برد دشمنان بدخواهش  
 گمگم به تیغ سدی دورا فکند از تن  
 ز موبک تو علم سرب آسمان ساید  
 قلم بد فتر خودیش کند دبیر فلک  
 گیسو ز ملک تو پیوسته بار دو پیهم  
 کشد به بت کند هزار شیر غریب  
 ز شاخ بچخته بر آرد مهر بهار از نیم  
 بصد رزین چو نشینی ز پله دود بهرام  
 در اضطراب ثوابت بصورت سیار  
 بدوش و گردن جوزله آسمان آیتش  
 خم کند کشد گردن عسوی ترا  
 همیشه تا که دل مومنان بحکم نبی  
 چهار عنصر سفلی و هفت سیار  
 غنی بطرز دلا و نیز بخت غالب  
 بیاں طریق که پاشه سوار برق عنان  
 بیا و میل بنظم ز نظم غالب کن

چو صیب غنچه گل چاک از بهار کشد  
 اگر خراشش تن گل ز نوک خار کشد  
 بروز معرکه نوبت بگیرد دار کشد  
 گمگم به نیزه تنی بر سر از دار کشد  
 چنانکه ابر سیاه سر ز کو مبار کشد  
 چو خامه تور قم هاس اعتبار کشد  
 چو قطر ها که ز ابر سیاه قطار کشد  
 چو زین براد هم تازی بکشکار کشد  
 که بار دیر سی پشت شاخار کشد  
 که تا دوال رکاب تو استوار کشد  
 فتنه ز بیم سنانست اگر شکار کشد  
 هزار زخم محاسن بشکل بار کشد  
 چنانکه دل شکن طره نگار کشد  
 بچار یار اگر اید بهفت و چار کشد  
 بکار با همه حکمت چو پیش کار کشد  
 رقم کنیم بدانسان که خام کار کشد  
 عنان اسپک خود طفل نیوا کشد  
 اگر دل تو به صحرای زل زلدار کشد

## قصیدہ

در تہنیت سال گرہ علی حضرت خلد اللہ ملکہ بابتہ سال چہل و سوم در ۱۳۲۵ھ

بنم نشستم و غم از دل خیر نہ نشست  
 کہ در بہار از ازل روی آتش نہ نشست  
 ز خط غبار رخسار مہربان نہ نشست  
 چو تیر غمزدہ تو بردل غم نہ نشست  
 چراغ زنگ تو از خط غم نہ نشست  
 بسینہ درد کہ جز روز و پس نہ نشست  
 تو برشتی و یک فتنہ بر زین نہ نشست  
 دمی زیاد تو بے مالہ خیر نہ نشست  
 کہ باستم زدہ ہر سچ ہمیش نہ نشست  
 کہ آب تیر تو ہم بردل غم نہ نشست  
 بند امین از ازل تا حد و پس نہ نشست  
 کہ بر سر ریشی جز بر لے دین نہ نشست  
 نہ شاہ چین کہ فریدون آتین نہ نشست  
 فراز چرخ برادر زنگ چارین نہ نشست  
 چو تو خلاصہ فطرت پرست نہ نشست  
 گراں رکاب ترازو بسنگین نہ نشست  
 برنگ روم تو تک نقش و نشین نہ نشست

دیکہ در برم آن شوخ نازنین نہ نشست  
 کجاست آتش بید و دلالہ ہرا  
 نہ جال قلم زگر و اگر برخواست  
 نہ تیر جگر دوز اگر بسینہ صید  
 نہ آتشی ست کہ نہشت و دود از ازل برخواست  
 خدنگ ناز بجا نہ نشاندی و برخواست  
 تو خاستی و قیامت زہر طوف برخواست  
 غریب کو کتو کرد و دغم ز جاں برخواست  
 نہشت بیکسی من چاں بمن بے تو  
 بجوی تیغ چہ نیشانی آتش شو قم  
 فغاں ز کا فر زلفت کہ سچ دیندا سے  
 برم پناہ ز کفرش بدین پناہ جہاں  
 چو تو بہ تخت شہی شہریار چین نہ نشست  
 چہ شاہ چین و فریدون کہ خسرو انجم  
 چہ جاے خسرو انجم کہ قصر شاہی را  
 سبک عنان چو تو بہن بعزم زرم نہاشت  
 بدعاے جہاں بر مرقع تنکو میں

پے کفالت از راق تا کفت بر خاست  
 شے نشد کہ بر عدلے دولت بہرام  
 ہلے نہمت اوندہ فلک بر آں پر زد  
 ز احتساب تو رقا صہ فلک بر گاو  
 زمیں ز علم تو از جانخواست ہجو فلک  
 کدام روز و شب آمد کہ بر سپید و سیاہ  
 بخد مت تو شہنا از دست او بر خاست  
 چو اوج اختر بخت یافت ز اصرط لاب  
 بہمن بخت تو نالگو نہ ہمتان آمد  
 فتاد آتش حسرت بجان ہر زماہ  
 بر زم خاستی و چوں تو کے کجا بر خاست  
 چو تو بہ تخت نشستی فلک زمین بوسیدہ  
 چہاں زہر تو دلدما کہین او بر خاست  
 نشست تیر تو در سینہ عدو ز انسان  
 کسیکہ رفتے نکو تو یک نظر دہ دست  
 نشست خواست زمیں از وقار سنگینت  
 چگونہ جان برد از دوی عدو کہ شمشیرت  
 چراغ بخت تو روشن کہ زیر دامن تو  
 کجا بہ بخت رسایت رسیدہ و القرین  
 فرد تلخی عیشش بسر کہ قمرت  
 ز تلخ عیشی دشمن کزد و جاں تلخ ست

ز جور فاقہ کسے در جہاں غمیں نہشت  
 کمان قوس کشیدہ پے کین نہشت  
 نہ مرغ سدرہ کہ بر تر ز ہمتیں نہشت  
 چہاں نہشت کہ کین خزان چیں نہشت  
 فلک ہم تو لرزید و چوں زمیں نہشت  
 چو ہر ماہ ترا سکے و نگیں نہشت  
 دے زیباے طرفدار پنجیں نہشت  
 خجل شد و بر صد گدے رشتیں نہشت  
 کہ مشتری بتو از رشک ہم قریں نہشت  
 کہ از تو داغ غلامیش ہر جہیں نہشت  
 بہ بزم عیش نشستی و جم چہیں نہشت  
 چو تو سوار شدی فتح بر زمیں نہشت  
 کہ از عدو بتو در سینہ غیر گیں نہشت  
 کہ تیر غمزدہ مرگاں مہ جہیں نہشت  
 بلوچ خاطر او نقش جو رعین نہشت  
 چو پایے علم تو شد در میان زمین نہشت  
 نہخواست بر سر اعدا کہ بر سر نہشت  
 ز باد صرصر کفر اں چراغ دیں نہشت  
 کہ در قرآن سعادت بتو قرین نہشت  
 ز جوش تلخہ ہضم از سکنجین نہشت  
 مگس زہیم سرایت بر انگیں نہشت



تبارک القدر شهنشاهی چون تو  
 غبار سم سمندت چو داد سر بهو  
 برود داد ز غوغای عام و بذل عظیم  
 شکسته شد کمر دشمنان ز بیم و همتور  
 خدیو حامی و پنی که خاطر ت یکدم  
 خراب خانه نصیحت شد از هلاکت او  
 نشست تیغ تو چو بر سرش نجاں برخاست  
 ز صورت تو بر خاست خاطر می از مهر  
 طراز نام تو آمد قباے شاہی را  
 خجسته باد تو احشیں سال چیل و سوم  
 ز لفظ چیل و سوم حرف اول و آخر  
 ہمیں نہ حساب طرب جم نہ داد القابیت  
 تو جم بعد تو دستی ہم از حساب چیل  
 تو باشش بر سر تخت شہی نشسته بفتح  
 عینی بدمت شاہ دکن قوافی را

فلک جناب خدیو کے بہشت نشین  
 نشست بر سر اعدا و بر زمین نشست  
 بلب ز رفت ترالا بجہم چن نہ نشست  
 ز خجہ تو شکستی بر آستین نشست  
 ز چارہ سازی و تیمار دادین نشست  
 یلے مکان نشیند اگر مکیں نشست  
 کہ با حیات دگر دشمن ہمیں نشست  
 ز سیرت تو بیکدل غبار گین نشست  
 جز از تو نقش قبا را بر آستین نشست  
 ز نقطہ خال سیہ تا بروی سین نشست  
 نمود سال کہ یک حرف پہ ازین نشست  
 ہمیں ز جاہ تو این نقش و نشین نشست  
 فراز مسند جم جز تو جانشین نشست  
 مدام تاکہ نباشد یکسر شین نشست  
 چناں نشاند کہ از دیگران چنین نشست

## قصیدہ

بتقریق وم امیر کبیر نواب قارا لامرا اقبال الدولہ مدار المہام وزیر عظم  
دولت اصفیہ صانہا لدولہا لیا من الافہ والبللیہ از شملہ کشمیر بمقام علی گڑھ

ہاں علی گڑھ کہ ترا کارب ماں آمد  
برسرت سایہ فگندہ آنکھ پی سایہ خلق  
آمد از شملہ و گل بر سر و دستارت نمود  
سر سری مگذازین آہ و روشن ملک  
مردہ بودی برسرت سیلی دوران آمد  
قطرہ بودی بتوپوست محیط فضائل  
ساحل خشک بدی موج کرم نمود  
بکیں باد یہ بودی برسرت خضر گشت  
خاک بودی فلک مالت آمد کہ ترا  
سجدہ شکر بحبا آرد یہ تعظیم بگوئی  
حامی ملت دین حارس شرع و ناموس  
نائب سلطنت پادشہ ملک دکن  
صدر جم مرتبہ نواب وقارا لامرا  
آں طرفدار دکن حارس شرع و ناموس  
آں گرامی گمر بجز وزارت کورا

سازگارت فلک طالع و دوران آمد  
سایہ ہر گلن چوں مہ تاباں آمد  
ہیچو آں باد شمالی کہ بہستان آمد  
تا نگونی کہ فلال آمد و بہماں آمد  
مور بودی بدرت تخت سلیمان آمد  
ذرہ بودی برسرت ہر درختاں آمد  
صدف کاسہ بکف بودہ نیساں آمد  
تشہ خستہ بدی چشمہ رجواں آمد  
مرکز دائرہ گنبد گرداں آمد  
کا دلین فرد سر و فترا مکان آمد  
حافظ امن و اماں داد و دیشاں آمد  
ناصر دولت محبوب علی خاں آمد  
آصف رفے زمین جعفر گیاں آمد  
کہ نبیش بدل قیصر و خاقاں آمد  
منہ بر سر و پرافسرت ہاں آمد

آنکہ در ذکرش اوصفتش جذر احم  
 اصفت و میر علی شیر و نظام ست دریک  
 در خردمندی و فطنت ز فلاطون بگذ  
 خلق را نکست خلقتش بشام دل جان  
 فیض ابر کرش صورت فیضان بہار  
 عالمی تشنہ لب طبع تو بحر افضال  
 بہترین و خل تو شد آمد ارباب سوال  
 از عدد بندے و اقلیم کشائی نامت  
 ہجو آں بید کہ از باد بلرزد در بارغ  
 حلا رستم و ہنگامہ رزم بہمن  
 گاہ از سنبلیله گیرد بہان شیر فلک  
 بادم از تو بخت کہ ننگ اجل ست  
 روز سر نیچہ تو بازوے بہمن لب گشت  
 عادل و باذل و دانا و دلیر ست وزیر  
 نہ گئی خون کسی ریخت نہ آب کس برد  
 بجز آں آب گہر کادہ و چشم صدف  
 روش معدلت و داد کبیری انموت  
 قصر قدرت کہ قضا کہ دنا نش درکب  
 پاسے ایوان تو ہمپا یہ کیواں بادا

ہر نفس ناطقہ ساں منطق و گویاں آمد  
 شاہ گر قیصر و غفور و قدح اں آمد  
 حیدر آباد از وغیرت یوناں آمد  
 چون شمی ست کہ از روضہ ضواں آمد  
 بر جس و خاورد و دیر گل و گیاس آمد  
 آرزو ہا صدف و دست توتیاں آمد  
 کمترین خرج ترا دخل بخشاں آمد  
 زوگہ نامہ ہنگامہ ترکان آمد  
 شیر در باد یہ از سہم قولہ زان آمد  
 در مصاف ہمہ بازیچہ مطفلاں آمد  
 لبکہ از صولت قہر تو ہراساں آمد  
 سام ایریں بسر سام فریاساں آمد  
 دست بر لبست اگر رستم دستاں آمد  
 چشم بد و دریشانی ست کہ شایاں آمد  
 حافظ مرحمت او کہ بحفظان آمد  
 غیر آں خوں کہ بہم در جگر کاں آمد  
 کہ حریف روشش و الی شر و الی آمد  
 کمترین زمینہ و طارم کیواں آمد  
 تاہیں قافیہ ایواں پہ کیواں آمد

## قصیدہ

و تہنیت صحت اعلیٰ حضرت حضور پر نور از مرض ہیفیضہ خلد اللہ ملکہ و رحمۃ اللہ علیہ

برطرح مشاعرہ مولوی اسد اللہ صاحب نوشتہ شد و ہو ہذا نوید صحت شاہ دکن مبارک باد

سپیدہ دم کہ ز طرفِ جہن مبارک باد  
 ہلکا ز نیک پس از پنج روی رحمتید  
 ز غل صحت شد شد جہاں شگفتہ جہن  
 شد از نشاط سر دکن سرای سرود  
 جہاں بظاہر و باطن پر از سرور شدست  
 ہم آں نشاط جوانی ہم این نوید نوی  
 ز شہریار دکن صبح و شام ادب ملک  
 رسید جان بہ تن و تن ز جان شدہ زندہ  
 ز صحت تو مبارک بہشت گفتی  
 بشہریار دہد خسرو نجوم امروز  
 بہشت و شوی رخ شاہ آفتاب ہر  
 نشاط خلق چو آراست انجمن سرود  
 زمیں مثال دیم ست و شہ سہیل مین  
 بہ نفس چو نفس آید گیوش رود  
 چو ایستادہ پد خدمت شدہ است بباغ  
 رسیدہ شاد گفتا بہن مبارک باد  
 خدا یگانہ ملوک ز من مبارک باد  
 شگفتگی بہ مزاج حسین مبارک باد  
 سرور و سوبر ہلک دکن مبارک باد  
 چنین سرور بسر و عین مبارک باد  
 بد ہر پیر و پیر خ کمن مبارک باد  
 چو شام وصل و چو صبح وطن مبارک باد  
 بہ تن ز جان و ہم از جان بہ تن مبارک باد  
 و گر بغضہ بمیرد کفن مبارک باد  
 نزار ظارم چرخ کمن مبارک باد  
 چو تہنت ماہ بدست پرین مبارک باد  
 ز انجم ست ہر انجمن مبارک باد  
 پے اویم سہیل مین مبارک باد  
 ز سیتہ بلبلان و دہن مبارک باد  
 دہد بسرو گل و یا سمن مبارک باد

کسی بیوست چه گنج زخمی کا مروند  
توزنده کرده رسم کرم تراشا با  
فروں ز تنیت یکجاں بصد آداب  
فد قبول تو یارب بجاہ ختم رسل

نبوده است چو در پیرین مبارک باد  
زمین و جعفر و سحی معن مبارک باد  
غنی به خسرو و وراں زمین مبارک باد  
با احترام حسین و حسن مبارک باد

## قصیدہ

در تقریب مذکور نوشتہ شدہ

خدایے راست مسلم شاہوں زعداد  
بیزدہ صد و بست و چهار سال سعید  
کہ شہر یار دکن یافت صحت کلی  
زہے شہی کہ چو درتسیم یکدانہ  
دوروزکی ز مرض شد مزاج شاہ ملول  
چو روی روشن دلایوزین شاہ دکن  
شہر کو کہہ شاہی کہ مشتری بروی  
ز عدل و ادب شاہا دکن شکفت چوباغ  
تراست نہ فلک نہ ہفت کوکب سیار  
بچرخ میر عمارت ز حل تیرا گوید  
چو نفس نا طقہ گوید صریر کلک ترا  
بہج مادہ صورت نہ بندہ از نہایت  
کنڈ ز امر تو کام قضا صفت مہرم  
شکست از نوے آداب در دہشتا  
ترا بہ نخت سکندر سد فراطونی

کہ عیش رفتہ مارا دگر بار و داد  
مہ جادی اولی در نشاط کشا د  
نشست شاد بہ تخت شہی بسان قباد  
زلطف جو ہر اصلی ست مغر اجداد  
ملال رفت و نشاط آ مد جہاں شد شاد  
نہ مہر چرخ منور نہ تیرا و نقتا د  
وان یکا د بخوا ند کہ چشم بد مر ساد  
رسد مرا کہ بگویم بعینہ بغداد  
بسان چار عا صر سخہ و منفاد  
کہ باد کو شک جاہ تو تا اید آباد  
دبیر چرخ نہرا آفرین ہزار آباد  
بطع چار عا صر قبول کون و فاد  
فلک قبول تغیر بحکم استبداد  
عقلی عشرہ چو شاگرد از پئے استاد  
باین طبعیت نفتا و خاطر وقاد

فرخ عرصه جواکنگه تو بهست اقلیم  
 بچان خصم لیست و بال باد بروت  
 نمود آتش قهرت بخصم خاک لود  
 ز بند جو رختاں زان شدست سرد آزار  
 کشید جو دتو در باز حبیب بحر و عدن  
 شد از تور بعل شمال زمیں همه مسکون  
 یکے زو سع تو خم خانه شراب و ش  
 چو تیغ و سکه ستانی ز قیصر و فغور ق  
 بچین در و م فتد زلزله چو نفخه صیو  
 عدد چه جاں بردار و کوه که نوک و ک  
 رسید شهره عدلت بجله ملک دیار  
 با اعتدال ز عدل تو حیدر آبادست  
 بر لے بخت بلند تازل بود مباد  
 عدد که خانه خود ساخت بهجو باغ ارم  
 مقع دکن از فیض حنا مہ لطفت  
 صبح و صبح تو خوش آدم ازین گفتن  
 غمی زین تو گشتم بدل شمشاد نیست  
 از اں درازی دامن و آستین دلم  
 بلند رتبه فضل شاد انجان که مرا  
 تو اعتماد من کن که نظم من خالیست  
 سنین عمر و شهور حیات تو بادا  
 دوام دولت و اقبال بی زوالست

بلند یار گشت چار طاق سبع شاد  
 عقوبتی ست تو گوئی که کرد عود و عباد  
 هر آنچه آب بفرعون کرد و باد به عباد  
 که بندگی ترا در چمن بپا استاد  
 کشاد بدل تو در بار بے خلق و عباد  
 جزیں دو خانه که هر دو فتاد از دنیا د  
 دگر ز بدل تو گنجینه خراب آباد  
 چو تخت و تاج ربانی ز یکبار و وقباد  
 بکاف فرس ز افلاک بگذرد و فریاد  
 خلید و رگ جانش چو نشت رفساد  
 چنانکه صیت سخایت بعض طول بلا و  
 تہ معدل و میناے عرض طول بلا و  
 بر لے دولت پاینده استاد میعاد  
 نگند قهر تو دورش ز باغ چوں شاد  
 بود نکاشته کلک مانی و بهراد  
 که شطویل نجادست یا کثیر را و  
 تیگری بدل آمد چنانکه گفت استاد  
 که از شای تو بر قائم تم قب افتاد  
 ز خواجگی چو عبیدست صاحب عباد  
 زلافهای عمید و گزافهای عماد  
 بری بیاں عقول عشر نقص و نفا و  
 چو دورها و فلک در از شمار و عداد

## قطعه

در تاریخ وصال مولانا و مرشدنا شیخ فضل الرحمن صاحب رالند برهانه و افاض علینا فیضاً  
در سنه یک هزار و سه صد و سیزدهم هجری بنوی علی صاحبها الصلوٰۃ و السلام در یکم پور نوشته شد

بود یکتا بمیان علمای فاضل	آنکه در فقه و احادیث و اصول تفسیر
شاه و اسحق گرامی گزیده یاد دل	ادب آموز علومش بیدار دلی
داز غلام علیش دولت شاه صلی	دل درویشی او بود ز شاه آفاق
یا فتنه شش خلف و بهر خلافت قبل	آن دو در فخر سلف و شپت پناه اخلا
کا و در خلق ز گرداب بسوی ساحل	نا خدا از پکیستی هدایت کردند
عاشق احمد مرسل چو او پس و اصل	محو اخلاص ادب بود بآل و صحاب
که بزقند پیش پیشه روان منزل	آنچنان پیرو منت شد و سر گرم آمد
بعیان فتنه دل از کف نهال صاحب	همچو اصحاب گدا صورت و شاه معنی
مجمع داد اگر شد متفرق حاصل	هر چه جمع آمده از مال پریشان کردش
که هر آسوی و سراسیمه بدوش گد	حضرتش مرجع امید و مال آمال
پاک از غیبت محرف غلط و لا طائل	بزم او تندر که سیرت و وصف پاک
بوریا بستر او کاسه و کوزه شل ز گل	منشش بود سریری ز رهنمای یاس
شادان از مسجد بریه بشکسته چو دل	خوش بآں حجه تنگی که نشد خوابش
که تعلیم مقامات بحجه شغل	گه بتدریس احادیث بسجده مشغول
گاه از فارس گاه از اردو و بهاک قابل	میشد از ذوق باشعار حقیقت اشعار
گای چشمش زالم حشمت اشک سائل	چون جناب نبوی گاه لبش و طلیت

گہ باز از خراماں پی سودای ثواب  
 گہ باز نگہ طفلان پر سید و پر سید  
 گہ بدوا زہ مسجد نگران شام انگام  
 گہ سحر گہ بدر استاد و زجمع اشیاف  
 گہ زدی آہ نبا گاہ کہ سوز و سینه  
 یکصد پنج شذا ز عرش نفیس لیکن  
 نہ نہر پوش قلندر نہ فرخند صوفی  
 نہ تبسّم و مصلانہ بدلق و حبّہ  
 نہ بچذب و نہ بچوش و نہ بحال نہ بقابل  
 سادہ پیرایہ و آمیختہ با سایر ماس  
 داشت و دلیہ کلا ہی ز قماش یکدرو  
 ہر جہ گفت ست کہیں بندہ دل خستہ  
 غیر از صدق و صفا نیست خیر بخش  
 شد چو دلش بچرا فصل ز تن پر سیم  
 گفت از فصل وصال ست کہ فصل رحمن  
 کار داز بہر عجز آرد و ملح و فلفل  
 کہ ازین جملہ کدام ست تیم و عامل  
 از پی مقدم ہماں غریب منزل  
 بکی گفت کہ فاخرج بدر گفت از نزل  
 گاہ می گفت معاذ اللہ کہ تجور کو بزل  
 نہ معطل ز نشین نہ زویدین عاقل  
 نہ خطیب سخن آرا نہ غرا کم عامل  
 نہ بہستار و عامہ نہ بشملہ عامل  
 نہ بغلطیدن خاک و نہ برقص بسمل  
 باز نشناختہ از عالی و وسط و سافل  
 جامہ جملہش بود شریک شامل  
 نیست اغراق فضول نہ غلو فضل  
 کہ ہمہ جو بہر حق ریخت بہ پرویز نزل  
 سال بس فصل وصالش نخر و چوں مل  
 از سر حرم چو بر جاست بچہ شد واصل

$$۱۲۰۸ + ۱۰۸ = ۱۳۱۶ - ۳ = ۱۳۱۳ م$$

مطلب یہ ہو کہ لفظ فضل رحمن کے عدد لفظ حق کے عدد سے ملے اور سر حرم یعنی حیم کے  
 عدد اس میں سے دور ہو گئے تو ۱۳۱۳ عدد باقی رہتے ہیں یہی وفات حضرت کا ہے۔

کتبہ محمد عبدالغنی عقی عتہ در ۱۳۲۶ء نوشتہ شد



# قطعه

در حیدر آباد بر طرح مشاعرہ نعتیہ میرزا اعلام حسین خان در ۱۳۲۷ھ نوشتہ شد

رَبَّنَا الْقَبْلَ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

خواہم علم ز شعر سوئے ابراورم	نام از سخن بلند چو نثری براورم
بادامین دراز کہ دارم و رایتیں	شاید کز آستیں بدیہنیا براورم
افتدستم ز دست دبیر فلک فرد	چوں دست بقلم پئے انشا براورم
کرسی نہم بعرش بلند سخنوری	خود را مگر بہ عرش معلی براورم
خواند از سپہر بریں آفریں برآں	تحسین لب ز لواء اعلی براورم
افتد ز چرخ زہرہ بروئے زمین چین	در نعت ز فرسہ چو نکیا براورم
نعت رسول پاک سرایم چنان نظم	کز افتخار سر بہ نریا براورم
بر صاحب براق بگویم ثنا ز دل	دم از میح صاحب اسری براورم
گو ابلغ از صریح کنایہ بود دوی	من نام شاہ شرب و بطحا براورم
ختم رسل محمد مرسل کہ بر سپہر	ذکر بلند او ز رفعت براورم
احمد توئی کہ رایت حمد ترا بہ حشر	فرمود حق کہ از عہد بالا براورم
شایا توئی کہ گفت خدا نام نامیت	بانام خویش ہمسر و ہمت براورم
ایزد ویر کرم ز فحشا بتو کشاد	فال فتوح تو ز مبینا براورم
بر معجز تو حجت ناطق پئے عدو	حرفی کہ گفت جبرہ صما براورم
قال زوال چارہ تاجش ز قہر تو	از کنگر شکستہ کسرے براورم
احیلے مردگان شود از نقش پای تو	ایں مژدہ در مسامع موتی براورم
گرد در دلم نہزار سویدا بود خوشم	تا داغت از نہزار سویدا براورم

و انم اگر لبه رده و طوبی اقدت شبیه  
 کاردم میح کند هر نفس مرا  
 هرت بسر در آید و از پای اوقت  
 در روز رستخیز که خیزند از قبور  
 در حجر تو نشان ز حجم و سقد هد  
 من بگزم شها ز تمنائے هر دو کون  
 داغ غلامیت که از اں به شفع نیست  
 غلطیدم بنجاک رست به از اں که من  
 والی شده بملک دلم تهرمان نفس  
 در چشم حور سرمه کنندش اگر غبار  
 گر نیست بخواب تسلی شوم که فال  
 روز و شبهاں بهر و لای تور و زگا  
 از انکاب افعال بدر یا شدم غریق  
 بانگ گداز خانه بر آرد کریم را  
 ترسم که سر ز روضه بر آری ز خواب تار  
 سیمائے رستگاری جادید من بود  
 بخشی گرم خلوص و ز روی دریا خلاص  
 با عاصیاں پناه بخشا بر وز حشر  
 بی تو مرا بهشت بد و زخ برابرست

شاخ از نمال سرده و طوبی بر آورم  
 گر یک نفس ز تو به تو لا بر آورم  
 نامت چو در کشت و کلیسا بر آورم  
 سراز کفن بیا و توشاها بر آورم  
 بر آه گرم کزد دل شیدا بر آورم  
 گر خود دے ز تو به تمنای بر آورم  
 در عصه شفاعت کبرے بر آورم  
 صد خواب خوش بیدر طوبی بر آورم  
 فریاد ازیں بدر گدالا بر آورم  
 از خویش تن بر آه تو مولی بر آورم  
 زین مصحف نکو پیئے فردا بر آورم  
 باخری و عیش میا بر آورم  
 از فضل تو گلیم ز دریا بر آورم  
 چون ناله در فراق تو شاها بر آورم  
 زین هنرگی خوش ست که خود را بر آورم  
 داغ غلامیت چو بیما بر آورم  
 از زنگ هر دو دلی و مصلاب بر آورم  
 تار و سفید پیش تو خود را بر آورم  
 دل از نعیم حبت علیا بر آورم

من هم غنی کمینہ غلام شمع از اں  
 سراز غلامیش به ثریا بر آورم

# قطعه

به تقریب ذراع مولوی سید حسین بگرامی ملقب بعماد الملک از حیدرآباد و سبکدوشی  
 نشان از خدمت نظامت تعلیمات حیدرآباد و قبول ممبری پریوی کونسل  
 بارلینٹ لندن بموجب پانزده هزار روپیہ سالانہ از سرکار انگریزی در ۱۳۲۵ھ

پس از شنائے رسول این رؤف و رحیم	پس از سپاس خدائے جهان علی و علیم
عماد الملک فلاطون بود ز رائے سلیم	بگو به عهد ہمایون آصف جم جاہ
چو پید پائے برہن بدورداد شلیم	بدور آصف سادس رؤفے رائے بود
بود گفتگفتہ دشت از سخا چو گل زلیم	بود نہفتہ بعدش وفا چو بودر گل
جدار غی و غوایت بحکم طبع سلیم	بری از صنعت و سازش بطنیت ساد
عطوف و غدر نیوشندہ و غیور حلیم	بین و مہر گرا دیر گیر و زود آمرز
لطیفہ شیخ و سخن فہم بذلہ گوی و ندیم	ہنر سپید و ہنر و شناس قدر افزا
بیاد اوست ز ہر فن ہمہ حدیث قدیم	بخاطرش ز علوم ست جملہ کہنہ و نو
فنون اوست بہر کس تقلم و تعلیم	فسانہ ایست بہ ہر مہم ہمہ علوم و فنون
بہر نگاہ فضل و ہنر شریک دہیم	بہر معانی بیگانہ آشنا طبعش
نشست سکۂ اواز قلم بہفت اقلیم	ہیں نہ شمرہ لفظش ز ہر طرف بر خفا
کہ ابرو بحر بنا زند گرد دست یتیم	با دست نازش آبا اگر چه احرا ند
زمینش ارچہ گرامی شد از ہنر کریم	ز بگرام بسے گرچہ آمدند کرام
ز نظم و نسق تو گوئی کہ گوہری ست نظم	من و خداے کہ سید حسین پاک گہر

باو ستادی شهزاده امتیاز اور است  
 تبارک الله زبندی که شه باو کردست  
 زیار دین بیک کرد چوں بیکسار  
 بلائے شاه بچیم که طول عمرش را  
 بدور اود و دهنم شد از میان هند  
 شد از نگارش کلکت که جادوانی  
 ز چند روز که بگرفت از سرش سایه  
 گزشت بر زوریا و منتش باقی ست  
 سپاس باد نسیم از شگفت لاله و گل  
 همیشه تا که خط و سطح و جسم را اجزاست  
 تو شاد باش به بطل شر دکن صفت  
 طفیل سرور عالم نظام آصف جاه

که پیش اهل تمیز است امتیاز عظیم  
 کس نه گشت ز اقوال بد و قرین و سیم  
 کشتا و لبست در خرمی راه غریم  
 سپرده است بعرض حیات ناز و نعم  
 به بزم خسرو بر طایفه چو رکن قویم  
 نگار خانه چینی سرشته تعلیم  
 چه غم که بر سر او از تو شسته غلیم  
 بجان بحر که از فیض اوست در نسیم  
 بدوش باغ بوذگور و دوز باغ نسیم  
 همیشه تا نبود نقطه قابل تقسیم  
 چو شه به بطل شر انبیا رسول کریم  
 بیاش تخت شاهی باد بر سرش دسیم

## صحی نامہ

نوٹ: ذیل کی فہرست میں گو زیادہ تر نقطوں اور مرکوزوں یا شوشوں اور مشتبہ حروف کی غلطیاں ہیں جو سیاق و سباق سے بھی بخوبی معلوم ہو سکتی ہیں، تاہم حتی الامکان ان تمام معانات کے داغ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ناظرین کرام تکلیف فرما کر درست فرمائیں۔

مہتمم

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۸	بزم جم	بزم وجم	۶	شفقت	شفقت
۱۲	زر بخشش و	زر بخشش	۲۰	نقاط	بہ نقاط
۱۸	آزاری	آزاری	۲۱	نہیش	نہیش
۶	زعم	رغم	۱۶	ندار	ندار
۱۳	سراید	سراید	۱۳	سپس	سپس

صحیح	غلط	ک	صفحہ	صحیح	غلط	ک	صفحہ
ہمہ	مہ	۶	۳۴				
مہ	مہ	۶	"	پختہ	پخت	۱۵	۱۵
نہ	ز	۲	۳۵	راد	راو	۷	۱۷
سپہر	سپہر	۹	۳۶	تت	ہست	"	"
دواب	دوآب	۱۱	"	باد	یاد	۱۷	۱۹
شہ	شہ	۷	۳۹	راد	راو	۲	۲۱
سرخ	سرخ	۱۳	۴۰	دوتا	دوتا	۱۲	"
ہر	بر	۹	۴۳	کینہ	کمند	۱۰	۲۳
خورد	جوڑد	۱۷	"	عقود	عقول	۲۰	۲۴
نادرہ	تادرہ	۱۹	"				
دار	وار	۴	۴۵	بہ بخردی	بخردی	۱۲	"
زد	زو	۷	"	جلال	حلال	۱۳	۲۹
روز	زور	۹	"	بردم	بردم	۲۰	"
چو	جو	۱۹	"	روائی	ردای	۲۰	۳۰
زد	در	۱۷	۴۶	ازرخ	ازرخ	۲۱	"
زکوة	زکوة	۲۱	"	الازراق	الازراق	۱۴	۳۳
شکافت	شکافت	۶	۴۷	دقایق	دقایق	"	"
سجده	بجده	۱۵	۴۹	دیدم	ریدم	۲	۳۴
مگرہ	گرہ	۹	۵۰	بہ ہر	ہر	۳	"
بدی	شدی	۱	۵۱	عزیز	عزیز	"	"

صفحہ	کے	غلط	صحیح	صفحہ	کے	غلط	صحیح
۵۱	۱	بودہ و	بودہ	۶۹	۱۱	دہم	دہم
۵۲	۲۱	گو	کو	۷۰	۲	بخیر	بخیر
۵۳	۲۰	مسر	میر	۷۱	۱۲	چہ	چہ
۵۵	۱	سیا ہاں	سپا ہاں	۷۲	۴	الثبات	الثبات
۵۶	۵	ناد	باد	۷۳	۹	کسجاۃ	کسجاۃ
۷	۶	دموی	دموی	۷۴	۱۱	حساۃ	حاجۃ
۱۲	۱۲	برنداں	بزنداں	۷۵	۲	اٹری	اٹری
۱۳	۱۳	جیب	جیب	۷۶	۱۷	اسیم	اسیم
۱۶	۱۶	بکنج	بکنج	۷۷	۱۰	ہمچو	ہمچو
۵۷	۱۳	باد	بہ او	۷۸	۸	شیوہ زبانان	شیوہ زبانان
۵۹	۱۴	گفت	گفت	۷۹	۱۶	برق	برق
۶۱	۵	بکیار	یکبار	۸۰	۱۹	زماں	امان
۶۳	۲	بطالج	بہ طالع	۸۱	۸	بیان	بناں
۶۴	۴	نہاں زانجم	نہاں انجم	۸۲	۱۳	قان	فنان
۶۵	۱۶	انگشت	انگشت	۸۳	۱۴	بخش	تبخش
۶۶	۱۸	بغیر	بہ غیر	۸۴	۱۷	پیچید	پیچید
۶۷	۸	ٹو	تو	۸۵	۲۱	بانو شیرداں	بانو شیرداں
۶۸	۶	ٹسل ڈنور	ٹسل ڈنور	۸۶	۱۰	سردر	سردر
۶۹	۱۵	ونے	ولے	۸۷	۴	دین و دولت	دین و دولت
۷۰	۱۷	نظم	نظم	۸۸	۴	دہر	دہر

صفحہ	ک	فعل	صحیح	صفحہ	ک	فعل	صحیح
۸۲	۷	ارضہ	ازمہ	۹۲	۴	نخز	نخز
۷	۱۱	سا	سابر	۷	۷	وے	وے
۸۳	۴	چہل	چل	۹۳	۵	داد	درد
۷	۱۹	مے	مرا	۹۶	۱۳	نخارم	طارم
۸۷	۴	دکان	دکان	۹۷	۱۲	شپہر	سپہر
۷	۸	سہر	شیر	۹۸	۷	بدل	بڈل
۷	۱۲	یسی	بسی	۷	۱۲	میناے	میناے
۸۸	۳	رحمۃ اللہ	رحمۃ اللہ	۹۹	۲۱	گا	گاہ
۸۹	۶	ہنگ	ہنگ	۱۰۱	۴	سوے	بہ شعرے
۷	۱۱	بجھہ	بجھہ	۱۰۲	۱۸	باعصیاں	باعصیاں
۷	۲	بگیرو	بگیرو	۱۰۳	۴	سپہر	سپہر